

Undervisningsopplegg: Utrolige skapninger

FØR

- Studer forsida: hva ser dere? Beskriv for hverandre hva dere ser og hvilke hint forsiden gir om hva som vil skje i fortellingen. Gir forsidebildet dere lyst til å lese utdraget? Husk å begrunne meningene deres.
- Synes dere at omslaget uttrykker en bestemt stemning eller følelse?
- Les ingressen, deretter jobb sammen i par. Synes dere at denne fortellingen passer inn i sjangeren fantasy? Begrunn svarene deres.
- Kjenner dere til andre fortellinger, filmer, bøker eller TV-spill som passer inn i denne sjangeren? Hva er fellestrekkene for disse?
- Fortellinger i fantasy-sjangeren er veldig populære. Hva tror dere er grunnene til dette?
- Hva er forskjellene og likhetene mellom fantasy og science fiction? Lag et venndiagram der du sammenligner de to sjangrene. Kom gjerne med eksempler på begge sjangerne.
- Kathrine Rundell er forfatteren av boka. Finn ut mer om henne og hvilke andre bøker hun har skrevet.

UNDER

Strek under ord og navn du ikke vet hva betyr eller er.

ETTER

- Noter ned noen stikkord individuelt: hvordan opplevde du å lese dette utdraget?
- Sett dere sammen i grupper og del opplevelsen deres. Hva er likt, og hva er forskjellig?
- Hvilket inntrykk fikk dere av Christopher?
- Hvilket inntrykk fikk dere av Mal?
- Hvilke likheter og forskjeller finner dere mellom de to karakterene?
- Sammenlign ordene dere har streket under. Forsøk å gjette dere frem til hva de forskjellige betyr/er, før dere sjekker det opp på nettet.
- Boka starter med at begge hovedpersonene holder på å bli drept. Hva synes du om en slik start?
- Hvilke egenskaper er sluhet og mot, og hvilke situasjoner kan man trenge slike egenskaper?
- Hva synes dere om navnene på kapitlene?
- Om du kunne hatt en magisk egenskap for en dag, hva ville du valgt og hvorfor?

- I utdraget brukes virkemiddelet frampek en del. Hvilke eksempler på dette finner dere, og hva gjør bruken av dette virkemiddelet med teksten?
- Dette utdraget er originalt på engelsk, og er oversatt til norsk av Hilde Stubhaug. Finn ut mer om yrket: oversetter. Hvordan blir man oversetter, og hvor kan man jobbe?

Skriveoppgaver:

- I slutten av første kapittel står det at “med fart, sluhet og mot klarte Christopher å unngå å bli spist”. Skriv en tekst der du forteller hva som skjedde og om hva som prøvde å spise ham.
- Du er på besøk i Arkipelet. Skriv en tekst der du beskriver hva man kan se, høre og oppleve der.
- Skriv en faktatekst om fantasy-sjangeren og hvorfor den er så populær.

Tegneoppgaver:

- Tegn ditt eget fantasidyr og skriv en beskrivelse av den.
- Tegn Christopher, Mal eller en selvalgt scene fra utdraget.

Boktrailer-konkurranse

Lag en boktrailer av dette eller et av de andre utdragene i årets tXt-aksjon, send in klassens beste og bli med i trekningen av forfatterbesøk eller bokpakker.

Vi deler ut:

- 5 forfatterbesøk høsten 2025 (frist onsdag 15. oktober).
- 5 forfatterbesøk våren 2026 (frist onsdag 18. mars).
- Mange bokpakker

Sjekk ut <https://denboka.no/aktuelt/txt-konkurransen-2025> for mer informasjon.

Kompetansemål

- Norsk:
lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid

- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter