

Undervisningsplegg: Kongene av Kongeparken

FØR

- Klasse –eller gruppesamtale. Se nøye på framsida av boka. Legg merke til tittelen.
- Hvordan vil dere beskrive illustrasjonen? Hva slags detaljer legger dere merke til?
- Tittelen på boka er «Kongene av kongeparken». Hvilke assosiasjoner får dere til den? Hva tror dere en ungdomsroman med denne tittelen kan handle om?
- På baksida av boka står det:

Fy faen, som jeg har savna Tryvann. Alle bare raller rundt og danser og kliner og er høye, og det er så utrolig befriende.

For musikknørden Sam er russetida et siste hinder før voksentilværelsen endelig kan begynne. For Axel, fjorårets russepresident og den kuleste fyren på dramalinja, peaka livet da han gikk på videregående.

Sam trenger en som kan framføre russelåta han har skrevet, Axel trenger returbillett til russetida og ekskjæresten. Sammen blir de DjMask i et gruppearbeid fra helvete.

Har denne baksideteksten noe å si for hvordan dere forstår framside og tittel?

- Boka har fått merkelappen «feelgood». Hvilke forventninger skaper en slik merkelapp og kjenner du til andre fortellinger som kunne blit kalt det samme?
- Hva forventer dere av utdraget? Snakk sammen i grupper.

UNDER

Les eller lytt til utdraget med blyant. Lag en ordskey med viktige ord og begreper fra utdraget. Det kan være ord eller hendelser som du blir overrasket over eller som du lurar på.

ETTER

MUNTLLIG

- Stod utdraget til forventningene? Fortell.
- Del klassen inn i grupper og gi hver gruppe en av hovedkarakter fra utdraget (Sam eller Axel). Be dem diskutere karakterens utvikling gjennom historien, deres motivasjoner, og hvordan de forholder seg til andre karakterer.
- Organiser en klassesdiskusjon om de sentrale temaene i utdraget, som vennskap, ambisjoner, og identitet. Bruk spesifikke scener som utgangspunkt for diskusjonen.

GRUPPEOPPGAVE muntlig/skriftlig

- Sam ønsker å starte på en skole som det koster mye penger å gå på. I Norge er den samme typen utdanning nærmest gratis.
 - Hvilke grunner kan det være til at Sam heller vil gå på skolen i England?
 - Hva er fordelene og ulempene ved private skoler? Her kan dere både diskutere private grunnskoler, videregående og høyere utdanning.
 - Les om [The Oxford University Music Faculty](#), som trolig er inspirasjonen til skolen i fortellingen. Hva kan man studere der, er det vanskelig å komme inn, og hva kan man bli? Løs gjerne disse oppgavene skriftlig på engelsk.
 - Finn ut hvor mye det koster årlig i norske kroner å studere musikk ved Oxford om man er norsk statsborger.
 - Les om [Norges musikkhøgskole](#). Hva kan man studere der og hva kan man jobbe som etterpå? Er det vanskelig å komme inn? Hvor ligger høyskolen? Hvor mye koster det årlig for norske statsborgere å studere der?
 - I 2023 ble det slutt på gratis utdanning i Norge for studenter som ikke er fra EU/EØS eller Sveits. Hva synes du om dette? [Les hvor mye de må betale og om unntakene fra denne reglen.](#)

SKRIFTLIG

- Skriv et brev fra en av karakterene til en annen, der de uttrykker sine følelser og tanker om hendelsene i utdraget.
- Vet du allerede nå hva du skal bli når du blir voksen? Har du et drømmestudie og/eller en drømmejobb? Skriv en kort tekst, kanskje til ditt fremtidige jeg, der du forteller om dette og forklarer hvorfor.
- Har du en favorittartist eller en favorittsjanger innenfor musikk du liker å lytte til? Velg mellom å skrive en faktatekst eller en argumenterende artikkel om hvorfor du mener flere bør lytte til denne artisten/musikksjangeren.

SAMTALE klasse/gruppe

- Hvorfor blir Sam flau av å finne på rim?
- Hvordan blir Sams flauhet beskrevet?
- Hva mener pappaen til Sam når han sier at det ikke er så inspirerende å skrive når det er på grunn av ytre pådrivere?
- På hvilken måte tenker Sam at foreldrene hans skjønner russegreier «for godt»?
- Hva er «falsk dikotomi» og hva er en «trojansk hest»? Hvordan forklares de to uttrykkene i utdraget?
- Pappaen mener at «ingenting er svart-hvitt». Hva mener han med det, og: Er du enig? Begrunn svaret ditt.
- Er «få med deg så mye du kan» et råd du ville gitt dine barn? Eller en søster/bror/venn? Forklar.

- Hvorfor forteller ikke Sam hele sannheten til faren sin i kjøkkenscenen på side 50-52?
- Hvem er «Polebears»?
- Hvorfor går Sam ut av rommet når Axel skal høre på låta, på side 53?
- Sam virker ganske overbevist om at Axel kommer til å hate låta. Hvordan viser han det? Og hvorfor tror du han antar det?
- Hva er en «drag queen»?
- Hvorfor later Axel som om han ikke vet hvem David Bowie er?
- Hvordan vil du karakterisere hele badekarseansen?

Vil du lese hele boken etter å ha lest og jobbet med utdraget, ingressen og baksideteksten? Begrunn svaret ditt.

MUSIKK/ENGELSK:

Finn ut mer om David Bowie og låten *Heroes*, jobb med teksten og finn ut mer om tiden den ble skrevet.

Oppgaver:

- Søk opp sangteksten og les igjennom imens dere lytter til sangen, gjerne flere ganger. Strek under ord og uttrykk du ikke forstår.
- Finn ut hva disse ordene og uttrykkene betyr og lag en ordliste sammen med en læringspartner.
- Hvem var David Bowie og hva slags musikk lagde han? Skriv ned noen stikkord
- Sangen ble gitt ut i 1977, og ble spilt inn i Berlin. Finn ut mer om Berlin i 1977, hvordan var byen annerledes da enn den er nå?
- Hva handler egentlig denne sangen om? Hva er hovedbudskapet til Bowie, tenker dere?
- *Heroes* blir betegnet som kunstrokk. Hvorfor det, tror du?
- Det er blitt laget flere cover av sangen og den er blitt brukt i reklamer. Hvorfor det, tror du? Finn og lytt til andre versjoner av *Heroes* enn Bowie sin.

Boktrailer-konkurranse

Lag en boktrailer av dette eller et av de andre utdragene i årets tXt-aksjon, send in klassens beste og bli med i trekningen av forfatterbesøk eller bokpakker.

Vi deler ut:

- 5 forfatterbesøk høsten 2025 (frist onsdag 15. oktober).
- 5 forfatterbesøk våren 2026 (frist onsdag 18. mars).
- Mange bokpakker

Sjekk ut <https://denboka.no/aktuelt/txt-konkurranse-2025> for mer informasjon

Kompetansemål

Norsk:

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål

UDV

- beskrive egne styrker og egenskaper og interesser, og kunne se dette i sammenheng med utdannings- og yrkesønsker og livsmestring
- samle, analysere og bruke informasjon om utdanning og arbeid
- utforske utdanningsmuligheter på varierte måter, og gjøre rede for ulike utdanningsveier og hvilke yrkesområder de kan føre til

Engelsk

- lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvalgte tekster