

Undervisningsopplegg: Aldri bedre

Til læreren: utdraget som hører til dette opplegget handler om sorg etter å ha mistet en nær venn til selvmord. Informer gjerne helsesykepleier ved skolen om at du skal jobbe med disse temaene i klasserommet. Vi kan også anbefale [denne samlesiden](#) med aktuelle ressurser, laget av Udir.

FØR

Studer og snakk om bokens omslag. Ta gjerne utgangspunkt i følgende spørsmål, enten det er i læringspar, i små grupper eller i plenum:

- Hva tenker dere om tittelen på boka, og hvilke assosiasjoner får dere?
- Hva synes du om forsiden? Husk å begrunne meningene dine.
- Hva tror du en fortelling med en slik forside handler om?
- Denne boka tilhører sjangeren «realisme».
 - Hva er typisk for fortellinger i denne sjangeren?
 - Hvilke andre fortellinger kjenner du til som også kan inkluderes i denne sjangeren?
 - Liker du realistiske fortellinger? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Realismen er også navnet på en litterær periode fra ca. 1830 til 1890. Les [her](#) om hva som kjennetegner litteraturen som oppstod i denne perioden, og skriv ned to til tre faktasetninger.

Les ingressen:

Jakob har tatt sitt eget liv, og nå må Lukas leve videre, alene. Klassekamerater og familie forsøker så godt de kan å hjelpe ham. Det gjør bare så vondt når alle steder og alt Lukas gjør minner ham om bestekompisen. Men livet går videre. Det må jo det?

- Hvilke forventninger har du til utdraget etter å ha lest ingressen?

UNDER

Les utdraget høyt i klassen eller lytt til lydfila. Elevene skal streke under når de leser noe de blir nysgjerrige på eller noe som overrasker dem.

ETTER

La elevene sitte sammen tre og tre eller i par, og be dem om å vise og fortelle hverandre hva de har streket under og hvorfor. Følg opp med samtale i hele klassen:

- Dette utdraget er fra bokens første del. Får dere lyst til å lese videre? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvilket inntrykk får dere av Lukas? Hvordan ville dere beskrevet ham? Utseende? Personlighet? Psyke?

- Hva slags inntrykk får dere av de andre personene vi møter i utdraget?
- Hvordan kan man støtte og trøste noen som er i sorg, og er det vanskelig? Husk å begrunne meningene deres.
- Hva slags støtte får Lucas av familien og klassekameratene, og hva synes han om det de gjør og sier?
- Hva tror dere Lucas mener med «Han døde og la fra seg landminer i kroppen min»? Hva er det som beskrives her?
- Hvilke følelser utenom sorg har Lucas ovenfor det som skjedde med Jakob. Hvorfor tror dere det er slik?
- Lucas er også sint på alle andre rundt seg. Hvorfor det?
- Hva betyr sorg? Hva vil det si å sørge over noe/noen?
- Søk opp Trygve Skaugs dikt «Ode til». Hva handler dette diktet om, og hva tror du er Skaugs budskap? Hva synes du om diktet?

Diskusjonsoppgaver:

- «Bøker mangler lyd og bilde, derfor kan de ikke være realistiske eller engasjerende som filmer» Diskuter denne påstanden.
- «Å være nysgjerrig på hva som skal skje, er mer spennende enn når det faktisk skjer noe i en fortelling» Diskuter denne påstanden.
- Diskuter hva sorg er og hvordan sorgreaksjoner er forskjellig fra person til person. Snakk gjerne om at alle sørger over noe eller noen i løpet av livet, at sorg er en subjektiv opplevelse, og om hvordan man kan håndtere sorg (her kan man gjerne invitere med skolehelsesykepleier og la det inngå i et større opplegg rundt det tverrfaglige teamet folkehelse og livsmestring).

Skriveoppgaver:

- Hva tror du skjer videre? Skriv fortsettelsen.
- Hvis du skulle vært med på å skrive denne boka, hvilke endringer ville du gjort? Skriv et brev til forfatteren.
- Skriv et dikt eller en novelle om det å miste noen.

«Aldri bedre» var en av fem nominerte ungdomsromaner til Uprisen – årets beste ungdomsbok 2025. [Se juryens begrunnelse](#), les gjerne hele boka, og sjekk om du er enig eller ikke i nomineringa. Skriv gjerne også din egen anmeldelse av denne eller andre ungdomsbøker på denboka.no

Boktrailer-konkurranse

Lag en boktrailer av dette eller et av de andre utdragene i årets tXt-aksjon, send in klassens beste og bli med i trekningen av forfatterbesøk eller bokpakker.

Vi deler ut:

- 5 forfatterbesøk høsten 2025 (frist onsdag 15. oktober).
- 5 forfatterbesøk våren 2026 (frist onsdag 18. mars).
- Mange bokpakker

Sjekk ut <https://denboka.no/aktuelt/txt-konkurransen-2025> for mer informasjon.

Kompetansemål

Norsk:

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter