

## Utlysning:

### Uprisen søker fem ungdommer til å sitte i nominasjonsjuryen

*Går du på ungdomsskolen og ønsker en utfordring? Uprisen søker fem elever fra hele landet som skal nominere fem bøker til Uprisen 2024.*

### Vi leter etter

Entusiastiske ungdommer med interesse for litteratur.

### Nominasjonsjuryens oppgave

**Er å lese alle årets anmeldelser på [denboka.no](http://denboka.no) grundig, og sammen nominere de fem bøkene som har best sjanser til å vinne prisen.** Du skal ikke nominere dine favorittbøker, men de bøkene som du mener har truffet målgruppen og fått de beste argumentene av kritikerne på [denboka.no](http://denboka.no). Du skal altså ikke lese bøkene, men anmeldelsene. Det vil være ca. 1000 anmeldelser som skal leses og vurderes (ca. 400 sider).

De fem medlemmene av juryen leser og forbereder seg hjemme før de møtes til jurymøte i Oslo onsdag 24. januar 2024. Her vil du møte fire andre engasjerte og forberedte ungdommer. Møtet ledes av en fra Foreningen !les. Etter møtet filmer vi juryen som selv annonserer de fem nominerte bøkene. Deretter avslutter vi med middag.

Jurymøtet den 24. januar starter ca. kl. 10 og vi avslutter senest kl. 18. Jurymedlemmene får en bokgave og en attest. Alle reiseutgifter blir dekket.

### Viktige datoer:

22. november: søknadsfrist

16. desember: Frist for å legge inn anmeldelser på [denboka.no](http://denboka.no). Anmeldelsene sendes nominasjonsjuryen i løpet av noen dager.

24. januar: Nominasjonsjurymøte i Oslo



**Søknaden består av tre deler:**

**1. Skriv litt om deg selv, hvorfor du er engasjert og hva du kan bidra med.**

Hvorfor skal DU sitte i nominasjonsjuryen. Skriv litt om deg selv: Hvor bor du? Hvorfor vil du gjøre en god jobb? Vil du kunne samarbeide godt med de andre i nominasjonsjuryen? Hvordan skal ser du for deg at dere skal bli enige?

**2. Oppgave: Vurder tre anmeldelser**

Vedlagt ligger tre anmeldelser. Basert på disse: hvilken bok mener du bør nomineres og gå videre til neste runde? Skriv litt om hvorfor. Dette er din sjanse til å vise at du kan vurdere en bok ut fra anmeldelsene.

**3. Bekreftelse fra foreldre/foresatte og skole**

Fyll ut, og signer vedlagte skjema.

**Vær oppmerksom på**

Uprisen har offentlig interesse og nominasjonene vil få medieoppmerksomhet. Navn og bilde på jurymedlemmene vil bli publisert på våre hjemmesider og på Facebook.

Jurymedlemmene må selv komme seg til Oslo S, hvor de blir møtt av Foreningen !les. Alle reiseutgifter vil bli dekket. Eventuelt følge må avtales med Foreningen !les.

Søknad sendes på e-post til [petra@foreningenles.no](mailto:petra@foreningenles.no)

Søknadsfrist: **22. november 2022**

**Har du spørsmål?** Kontakt Petra J. Helgesen i Foreningen !les:

[petra@foreningenles.no](mailto:petra@foreningenles.no) eller 977 82 805



**Del 1**

<b>Søkers navn:</b>
<b>Postadresse:</b>
<b>Skole og klassetrinn:</b>
<b>E-postadresse:</b>
<b>Telefonnummer:</b>
<b>Fødselsdato:</b>

**Skriv kort om deg selv, hvorfor du ønsker å sitte i nominasjonsjuryen og hva som er viktig for juryen å tenke på når de skal velge ut de fem bøkene:**



**Del 2**

**Vedlagt ligger tre anmeldelser. Hvilken bok mener du bør nomineres? Husk å begrunne meningen din! (Skriv så langt du vil)**



**Del 3**

**Bekreftelse fra foreldre/foresatte:**

Jeg bekrefter at \_\_\_\_\_ får reise til Oslo for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

\_\_\_\_\_  
**Sted, dato og signatur**

**Bekreftelse fra kontaktlærer/skole:**

Jeg bekrefter at \_\_\_\_\_ får fri fra skolen for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

\_\_\_\_\_  
**Sted, dato og signatur**

Bekreftelsen skannes og sendes digitalt sammen med resten av søknaden.

**Uprisen har offentlig interesse og nominasjonene vil få medieoppmerksomhet. Navn og bilde på jurymedlemmene vil bli publisert på våre hjemmesider og på Facebook.**

**Jurymedlemmene må selv komme seg til Oslo S, hvor de blir møtt av Foreningen !les. Alle reiseutgifter vil bli dekket. Eventuelt følge må avtales med Foreningen !les.**



**Vedlegg: tre anmeldelser fra denboka.no**

## Ensomhetens kraft

Melat \* Vinstra ungdomsskole \* 2.10.2023

Tegneserieromanen «Grip den føkkings dagen» er skrevet av forfatteren Kjersti Synneva Moen. Den vart gitt ut i 2023 og er en tegneserie under kategorien skjønnlitteratur. Jeg vil si at det er en bra bok for ungdommer som er rundt 15-18år. Mange eldre ungdommer kan relatere sterkt til hovedpersonen i denne boken. Hun må flytte bort fra alt hun kjenner og plutselig vokse opp. Hun føler på ensomhet, hun har heller ikke mange venner som hun kan stole på under denne store overgangen.

Amalie følte seg oversett av bestevenninnen, når de ikke hadde så mye til felles lenger var det ikke så mye som kobla dem sammen. Hver fredag skulle være pizza og skravlekveld, så Amalie føler seg bare enda mere ignorert når Vilja glemmer det gang på gang. Vilja hadde funnet seg nye venner med en gang, og var med dem i fritiden også. Og det var ikke så mye bedre på kunstlinje for Amalie, fordi alle kjente hverandre fra før av og hun var bare den nye jenta. Men ikke bare var det ensomheten som gikk inn på henne, men også det at hun ikke var best lenger. Alle var så utrolig gode og visste hva de drev på med, men Amalie hadde ikke engang tatt kunstoppplæring.

Jeg syns budskapet i boken var utrolig sterkt. Det var følelsen på å ikke passe inn og være alene når man trenger andre rundt seg, som mange eldre ungdommer kan relatere til. Som anmelder vil jeg si at boken er rørende og gir en skildring av ensomhetens utfordringer, samtidig som den inspirerer leseren til å finne styrke og mot til å være seg selv.

Jeg syns at tegningene og måten hun skriver på var barnslig og naivt, men det var det som gjorde det så bra. Tegningene og teksten passer bra sammen og gir mening. Et eksempel på hvorfor tegningene og teksten passet så bra sammen



er når Vilja sier at hun allerede hadde planer med noen andre, så svarer Amalie «Å ja...» og på bilde ser jeg at hun er trist. Da skjønner jeg at dette er noe som kommer til å ha en påvirkning senere i boken. Jeg vil si at bildene betyr like mye som teksten i denne boken, fordi når jeg ser bildene så ser jeg at Vilja ikke legger så mye merke til Amalie, og jeg tenker personlig at dette er noe Vilja gjør ubevisst. De fleste tegneserieromaner som skal skrive om et så viktig tema som ensomhet og overganger skriver veldig grått og kjedelig, men når hun skriver det så barnslig føles det som om jeg blir tatt vare på og at alt kommer til og gå bra. Noe som kanskje ikke gir så mye mening ved første øyekast er overskriften, men den gir mere mening til slutt når du har lest hele tegneserien.

Det noen lesere kan syns er negativt med boken og kanskje ikke passer så bra for alle lesere er at den er for direkte, men personlig syns jeg at det er en del av bokens sjarm. Hvis du er åpen for et ærlig og inspirerende budskap, vil jeg definitivt anbefale boken for deg. Boken er lett å lese og forstå på grunn av språket og tegningene, og jeg anbefaler virkelig denne boken.

Slutten gir håp på at det kommer til å gå bra. Et eksempel på det er at hovedpersonen bare hadde lyst til og gjemme seg og løpe tilbake til moren og ikke vokse opp men hun ble igjen og grep den fuckings dagen. Jeg ville ha gitt boken terningkast 5.

## Veldig lett å leve seg inn i

Nicolai \* Hellerasten skole \* 12.10.2023

"League" er skrevet av Nina Borge. Den er gitt ut av Gyldendal og kom ut i Norge i 2023. Denne ungdomsromanen handler om Jos (Josefine). Jos starter på E-sport-linja på videregående skole, og gleder seg masse til å være i et miljø med andre ungdommer som deler hennes interesse. Drømmen hennes er å bli proffspiller, og hun har alltid elsket gaming. Hun har spilt hele sommeren for å



komme opp i rank i League og Legends, og hun håper hun vil passe inn i klassen. Akkurat det blir litt vanskelig når hun er den eneste jenta ...

Boka starter oppslukende. Vi blir kasta rett inn i livet til Jos og får litt om henne og hvordan hun er som en person. Jeg opplevde boka som veldig gripende fordi det er veldig lett å leve seg inn i handlingen som skjer. Det føles som om dette kunne skjedd i virkeligheten og at du kjenner karakterene. Noe jeg syntes er litt dårlig er at på slutten av boka så føles det ut som at den prøver seg på forskjellige sjangrer. Det føles ut som om det går litt over på romantikk og det liker ikke jeg. Boka er ganske lik andre når det gjelder hvordan den er skrevet, men jeg liker temaet den har. Boka får meg til å tenke på nytt om jenter og gaming og sånn. Den er lettlest så det burde ikke ta alt for lang tid å lese.

Jeg tror det beste med boka er at den er veldig nervepinnende. Jeg liker godt den følelsen av at jeg har lyst til å lese mer og den følelsen får jeg nesten hele tiden.

Som jeg allerede har sagt så tror jeg det svakeste med boka er at den føles litt ut som en romantikk bok lenger ut i boka. Jeg anbefaler å lese boka hvis du liker gaming og forstår deg på slike ting.

Terningkast 5

## Til tider veldig vanskelig å legge fra seg

Malene \* Vardal ungdomsskole \* 12.10.2023

Dronningen er den sjette boka i ungdomsbok serien «halve kongeriket» og går under sjangeren: ungdom, drama og romantikk. Jeg hadde ikke lest noen av de første 5 bøkene da jeg leste dronningen, men følte ikke at jeg gikk glipp av noe fra de tidligere bøkene.





Boka er skrevet på en veldig bra, og passende måte for ungdommer, og all dramaet og alle plot twistene gjorde at boka ble nærmest avhengighetsskapende og veldig vanskelig å legge fra seg.

Den sjette boka i halve kongeriket handler om Fanny som møter esken sin Julie utenfor en skeiv bar i Oslo som vennene hennes dro henne med på, på 18-årsdagen hennes. Sist gang Julie og Fanny var sammen havnet de hos politiet etter en hendelse på Aker brygge, hvor Julie hadde hvert litt stor i kjeften og fått en mann så sur at han dro til Fanny.

I tillegg til at Julie er tilbake i Oslo, får også Fanny en melding av moren sin i Kina, som hun ikke har hørt noe fra på 15 år. Moren vil besøke Fanny i Oslo nå som hun hat blitt myndig, men faren til Fanny, Lauritz, er veldig skeptisk til det.

Mange overraskelser dukker opp, og dramaet mellom Fanny og Julie ser aldri ut til å stoppe. Fanny prøver så godt hun kan å stå i all hatet hun tror hun får når hun og Julie går sammen i offentligheten. Men etter hvert, bare slutter hun å bry seg om hva alle andre rundt henne tenker og blir mer trygg på seg selv og den hun er.

Jeg gir Dronningen terningkast 5 av seks. Fordi den var skrevet på en så bra måte at den var vanskelig å legge fra seg. Det var litt sånn: et kapittel til, noen sider til. Og det er jeg jeg har lyst til å oppleve med alle bøker. Grunnen til at det ikke ble en sekser var fordi den ikke ga meg helt den sekser-feelingen, jeg har lest så mange bøker oppigjennom åra at jeg vet hvordan man føler seg under og etter man har lest en ekte sekser bok.

Etter jeg var ferdig med boka var jeg glad, jeg smilte idet jeg bladde over den siste siden, fordi jeg var ferdig med en veldig god bok.

Jeg anbefaler boka veldig, den var utrolig bra og jeg håper at den kommer langt i uprisen.

