



## FØR

- Les ingressen individuelt. Hva tror du dette utdraget handler om? Skriv ned tre stikkord før du deler antagelsene dine med en klassekamerat.
- Fortsett å snakke sammen to og to: gir ingressen deg lyst til å lese utdraget? Hvorfor/hvorfor ikke?
- I ingressen står det først at rasisme er utbredt i Kløverriket, og deretter at Caim og Kasp *må* takle utenforskap, mobbing og vold.
- Slå opp de understrekede ordene over og finn definisjonene. Les definisjonene høyt for hverandre.

### Klassediskusjon:

- Hva tenker dere om ordet *må* i ingressen? Hvilket ansvar har vi som medmennesker når vi opplever at andre blir utsatt for rasisme, mobbing eller utenforskap?
- Er dere enige i at om man ikke griper inn eller sier ifra når noen opplever rasisme eller mobbing, så støtter man det? Husk å begrunne meningene deres.
- Studer forsiden. Hva tenker dere om ansiktsuttrykket til Mørkalven? Hvilke andre ting er det dere legger merke til på forsiden?

- "Mørkalven 1" er i sjangeren manga. Har du hørt om denne sjangeren før? Har du hørt om sjangeren nordisk manga før? Bruk nettet til å finne ut mer om sjangrene og hva som kjennetegner dem og hva som skiller dem fra hverandre. Her kan dere jobbe individuelt, eller sammen i par.

## UNDER

- Legg merke til teknikker tegneren har brukt som bidrar til at tegneserien faller innunder sjangeren manga.

## ETTER

- Hvordan skiller denne tegnestilen seg fra de andre tegneserie-utdragene, for eksempel "Blokk til blokk"?

- Mye manga som blir oversatt fra japansk til norsk, leses motsatt vei fra det vi er vant til – fra bakerst til forrest og fra venstre mot høyre. Hvorfor er det slik? Synes du norske mangategnere burde følge den japanske leseretningen? Hvorfor/Hvorfor ikke?

- Helen Kaldheim ville opprinnelig lage "Mørkalven" i svart/hvitt, siden det er slik de pleier å gjøre det i japanske tegneserier. Hva ville det ha gjort med historien? Tror du at tegneserien blir bedre eller dårligere med farger?

- Hvor går grensen mellom tull og mobbing, eller rasisme?

- Eksisterer rasisme i samfunnet vårt i dag? Er det noen som er særlig utsatt for rasisme og diskriminering, i så fall hvem? Hvorfor tror dere at disse er utsatt?

- Hva skjer med Kasp når Caim blir banket opp? Hva synes dere om det?

- Hvorfor velger Caim å slå til en annen enn han som slo først? Hva tenker dere om dynamikken i vennegjengen?

- Hvorfor tror dere det er viktig for de andre på skolen at Caim ikke har noen venner? Hvorfor vil de straffe ham?

- Kjenner dere til andre tilfeller i historien der barn har blitt behandlet dårlig for noe foreldrene eller forfedrene deres har gjort? Kom med eksempler og diskuter hvorfor dette skjer.

- Hvorfor utøver noen vold, tror dere?

- Forfatteren av boka heter Helen Kaldheim, og "Mørkalven 1" er hennes debut:

- Hva er en debut og hvordan uttaler man ordet?
- Boka er den første i en serie og bok 2 kom ut i år. Fikk dere lyst til å lese disse to bøkene, hvorfor/hvorfor ikke?

- Helen Kaldheim driver med noe som heter cosplay. Finn ut mer om forfatteren og om cosplay. Hva går denne hobbyen ut på, og er det mange som driver med det i Norge? Cosplay kalles en subkultur, hva vil dette si og hvilke andre subkulturer finnes i Norge?

### **Langsvarsoppgave.**

*Den første kan løses på ulike måter, avhengig av tid til rådighet og ønsker produkt (eks. drøftende artikkel, leserinnlegg eller «rundbordsdebatt»).*

- Diskuter påstanden «utenforskap blant ungdom er en fare for samfunnet» bruk kilder og kom med eksempler.

- Skriv en faktatekst eller hold en presentasjon om tegneserier. Du kan velge selv hvor spisset den skal være: du kan for eksempel skrive om manga, nordisk manga eller tegneseriens historie ([se PDF laget av Kunst i Skolen i tilleggsmateriale](#)).

### **Kreativ skriveoppgave:**

- Lag din egen fortsettelse av fortellingen. Hva tror du vil skje med Caim og Kasp etter voldshendelsen i skolegården? Du kan velge om du vil lage en tegneserie eller skrive en tekst.