

Vi søker tre ungdommer til å sitte i nominasjonsjuryen til Uprisen 2014

Går du på ungdomsskolen og ønsker en utfordring? Vi søker tre elever fra hele landet som skal nominere 5 bøker til Uprisen 2014.

Vi leter etter...

Entusiastiske ungdommer med interesse for litteratur.

Nominasjonsjuryens jobb...

... er å lese alle anmeldelsene godt, og nominere de 5 best likte bøkene. Du skal altså ikke lese bøkene som er anmeldt. Det vil være flere hundre anmeldelser lignende dem vi har lagt ved her. I Oslo vil du møte to andre engasjerte og godt forberedte ungdommer. Vi som jobber i Foreningen !les vil være tilgjengelige, men det er dere tre som skal avgjøre hvem som skal nomineres. **Jobben er å finne de 5 bøkene som har vekket mest begeistring hos anmelderne på uprisen.no. Hvilke 5 bøker er blitt best likt?** Du skal ikke nominere bøkene du selv liker.

Møtet finner sted i Oslo i midten av januar og tar en formiddag. Alle reiseutgifter blir dekket. Ungdommene får en bokgave og en attest. Vi ordner mat og drikke, og tar de med på besøk til en av de store forlagenes ungdomsavdeling.

Vi oppfordrer gutter til å søke.

Tre ungdommer skal på vegne av alle Norges ungdommer velge ut disse bøkene.

Å bli nominert betyr mye for forlag og forfattere.

Nominasjonene forteller hva ungdom liker å lese.

Dette er en viktig jobb!

I søknaden må du skrive...

- Hvorfor DU skal sitte i nominasjonsjuryen. Vil du kunne velge ut de 5 beste bøkene basert på anmeldelser?
- Hvordan dere skal finne frem til de beste bøkene basert på anmeldelsene.
- Litt om deg selv: Hvor bor du? Hvorfor vil du gjøre en god jobb? Vil du kunne samarbeide godt med de andre i nominasjonsjuryen?
- Vedlagt ligger 3 anmeldelser. En av bøkene skal nomineres og gå videre til neste runde. Hvilken bok mener du skal nomineres? Skriv litt om hvorfor. Dette er din sjanse til å vise at du kan vurdere en bok ut i fra anmeldelsene.

I søknaden må...

- foreldre/foresatte bekrefte at du får lov å reise alene til Oslo.
- Kontaktlærer/skole bekrefte at du får fri til å reise til Oslo

Dere må også være klare over at navn og bilde vil bli publisert på våre hjemmesider og at det er sjanse for at en journalist følger møtet. Du må selv komme deg til Oslo S hvor vi henter deg. Alle reiseutgifter vil bli dekket.

Vi håper å høre fra deg!

Nominasjonsjury Uprisen 2013/14

Søknad sendes på e-post til bjarte@foreningenles.no

eller i posten til: Foreningen !les, Øvre Vollgate 15, 0158 Oslo.

Søknadsfrist: **20. november 2013**

Har du spørsmål? Kontakt Bjarte Bakken i Foreningen !les:

bjarte@foreningenles.no eller 94109026

Søkers navn:
Bosted:
Skole og klasse:
E-postadresse:
Telefonnummer:
Fødselsår:
Skriv kort om deg selv og din motivasjon for å sitte i juryen. Hvordan bør juryen jobbe for å komme fram til et godt resultat?

Vedlagt ligger 3 anmeldelser. Hvilken bok mener du bør nomineres? Husk å begrunne meningen din! (Bruk gjerne et eget ark)

Bekreftelse fra foreldre/foresatte:

Jeg bekrefter at _____ får reise alene til Oslo for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen. Jurymedlemmene må selv komme seg til Oslo sentrum. Alle reiseutgifter vil bli dekket av Foreningen !les.

Sted, dato og signatur

Bekreftelse fra kontaktlærer/skole:

Jeg bekrefter at _____ får fri fra skolen for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

Sted, dato og signatur

Vær klare over at navn og bilde vil bli publisert på våre hjemmesider og at det er sjanse for at en journalist følger møtet.

Vedlegg: Tre anmeldelser hentet fra www.foreningenles.no

1. *Bian Shen* av Torbjørn Øverland Amundsen

Tittelen er ”Bian Shen”. Boken starter med en beskrivelse av hovedpersonen Arthur, på hans fjortendårsdag. Arthur er ikke et vanlig menneske, men en av ”barna” det vil si at hvert fjortende år på sin bursdag, dør han for så å bli født på nytt i en ny kropp. Men denne gangen skjer ikke dette, i tillegg begynner han å se rare drømmer, hvor han møter noen som kaller seg for ”vokteren”. vokteren sier at Arthur er den eneste som kan rede menneskeheten, men ikke fra hva.

Språket i boken er lett å forstå, det er beskrivende og det passer bra til boken. Måten boka er skrevet på gjør den både interessant og spennende, det gjør det vanskelig å legge den fra deg.

Boken er kreativ og fantasifull, den er ikke som noen annen bok jeg har lest.

Boken starter beskrivende, men går over til handling nesten med en gang. Boken er lett å leve seg inn i. Den er overraskende, og lite forutsigbar hele veien. Den slutter helt annerledes enn man vil forvente.

Forfatteren heter Torbjørn Øverland Amundsen. *Bian Shen* er hans debutroman. Jeg synes at han lykkes bra med boken. Karakterene er spennende og historien er godt skrevet. Personlig syntes jeg at forfatteren har gjort alt riktig.

Boka er kjempebra. Den anbefales på det sterkeste til alle som liker en blanding av fantasi, spenning og virkelighet.

2. *Så vakker du er* av Brynjulv Jung Tjønn

”Så vakker du er” handler om en gutt ved navn Henrik. Onkelen til Henrik, (Simon) og Henrik har alltid hatt et godt og nært forhold til hverandre. Det er to liv som går helt forskjellige veier. Simon er i ferd med å gå mot slutten, mens Henrik har hele livet sitt framfor seg. Det er også en jenta ved navn Kjersti som kommer inn i bildet etter hvert, som Henrik ikke klarer å slutte å tenke på.

Jeg syntes denne boka var veldig rørende og det hendte ofte jeg fikk tårer i øynene. Stor del av boka er bygd opp av korte setninger, som er et bra virkemiddel som gjør boka enda bedre å lese. Du får en følelse av å være med i historien og det føles litt ut som du opplever alt selv. ”Så vakker du er” er skrevet av Brynjulf Jung. Selv om ”Så vakker du er” er skrevet på nynorsk, og jeg ikke er så glad i å lese det syntes jeg denne boka var veldig bra, og det tok ikke lang tid før jeg ble ferdig med boka. Jeg anbefaler denne boka på det sterkeste.

3. *Fra Oslo til Lahore* av Mahmona Khan

Ambar er lykkelig gift med Omar, som hun bor sammen med i Lahore i Pakistan. Alt virker helt perfekt, men på bryllup reisen til Dubai blir alt hun kjenner til snudd på hodet. Hun blir mistenkt for alvorlige ting, men politiet finner ut at hun ikke var innblandet i saken. Og Omar visser seg å ikke være den han begir seg ut for og være. Men det er større ting på gang, mens hun er hjemme i Oslo holder hun kontakten med politiet i Lahore. Livet hennes er i fare.

Jeg opplevde denne boken som bra. Forfatteren har gjort en god jobb med og øke spenningsnivået i teksten. Boken var lett og lese, de brukte ca. 2 pakistanske ord, men man skjønner hva de betyr på grunn av måten setningene er oppbygd på. Setningene var passe lange, kapitlene var korte så man kunne lese flere på en gang, boken var også vanskelig og legge fra seg og det var ikke upassende ord etter det jeg oppfattet. Boken var ikke lik noe jeg har hørt eller lest om før så for meg var dette nytt. Forfatteren av denne boken er Mahmona Khan.

Jeg tror at denne boka passer best til målgruppen jenter mellom 12-15 år.
Anbefaler du boken: Ja