

## Pressemelding fra Foreningen !les

Kontakt: Prosjektleder i Foreningen !les Bjarte Bakken [bjarte@foreningenles.no](mailto:bjarte@foreningenles.no) | 97569190

### Topptungt forfatterlag vs. toppidrettsungdom

*Roy Jacobsen, Merethe Lindstrøm og Øyvind Rimbereid fronter et topptungt forfatterlag som toppidrettsutøvere på Wang videregående skole skal lese og vurdere bøkene til. Kåringen av Ungdommens kritikerpris 2014 er i gang.*

I dag ble de åtte nominerte til Ungdommens kritikerpris offentliggjort foran 33 spente idrettsutøvere på Wang videregående skole. 18-åringene i klasse 3F er en av syv klasser fra hele landet som nå gir seg i kast med det beste av norsk samtidslitteratur. Og det er ingen lettvektene som står på listen. Roy Jacobsen er en av dem.

”Ungdomsjuryen representerer den stemmen vi ennå ikke har hørt, pekepinnen som vi alle er nysgjerrige på og interessert i - hvor går verden?”, sier Jacobsen som vant prisen i 2006 for ”Hoggerne”. Han fortsetter: ”Prisen peker framover, den sier noe om hva av det som skrives i dag som også vil ha en mulighet for å stå seg i morgen.”

Wang-eleven Selma Ahlsand er på juniorlandslaget i langrenn. Hun gleder seg til å sette i gang med lesingen: ”Det å være med på Ungdommens kritikerpris er spennende og utfordrende. Det er bra for meg å lese 8 bøker og fint å kunne være med på å gi ut en pris.”

Leseeksemplarer er nå på vei ut til juryklassene. Juryklassene har fire måneder til å lese og diskutere. 13. mars kåres vinneren på Litteraturhuset i Oslo. Og her kan alt skje.

Prosjektleder i Foreningen !les, Bjarte Bakken, trekker fram tre trender som nominasjonene gjenspeiler: ”I utvalget finner vi flere romaner med grøss- eller skrekkelementer. Det er to historiske romaner og det er to diktsamlinger.”

Bakken mener ungdomsjuryen leser bøkene med helt andre forventninger og en åpenhet som andre juryer ikke gjør.

”Ungdomsjuryen har sjelden kjennskap til de nominerte forfatterne. Resultatet er interessante og uventede lesninger”, sier han. ”Fjorårets vinner, den 500 sider lange *Det siste du skal se er et ansikt av kjærlighet* av Eivind Hofstad Evjemo, er et eksempel på det.”

I nominasjonsjuryen fra Kritikerlaget satt Marta Norheim, Eskil Skjeldal og Carina Elisabeth Beddari. Og de nominerte er:

Lars Mørch Finborud: **De svarte skiltene**. Gyldendal

Nikolaj Frobenius: **Mørke grener**. Gyldendal

Roy Jacobsen: **De usynlige**. Cappelen Damm

Merethe Lindstrøm: **Arkitekt**. Aschehoug

Steinar Opstad: **Å, høye dag**. Kolon

Agnes Ravatn: **Fugletribunalet**. Samlaget  
Øyvind Rimbereid: **Orgelsjøen**. Gyldendal  
Jan Jakob Tønseth: **Prosten**. Cappelen Damm

**Årets jury er:**

- Fyrstikkalleen vidaregåande skole – VG1 – allmennefag (Oslo)
- Kristiansund vidaregåande skole – VG3 Teknisk allmennefag (Møre og Romsdal)
- Meløy vidaregåande skole – VG2 allmennefag (Nordland)
- Fagerlia vidaregåande skole – 2ST2 allmennefag (Internasjonal klasse) (Møre og Romsdal)
- Trysil vidaregåande skole – VG3 allmennefag (Hedmark)
- Vågen vidaregåande skole – VG2 media og kommunikasjon (Rogaland)
- Wang vidaregåande skole – VG3 toppidrett (Oslo)

**Les juryens begrunnelser og mer om prisen på [foreningenles.no](http://foreningenles.no)**

**Kontakt Foreningen !les:**

Prosjektleder Bjarte Bakken

[bjarte@foreningenles.no](mailto:bjarte@foreningenles.no)

97569190

Ta kontakt hvis dere ønsker bilder fra lanseringen på Wang.