

# Lærerveiledning til *Rigel: Urettens ekko*

av Ida Larmo

Mål med opplegget:

Å vekke elevenes interesse for sakprosa:

- ✓ gjennom at elevene utforsker tekstene
- ✓ gjennom at elevene setter ord på sin personlige leseopplevelse
- ✓ gjennom at elevene diskuterer temaer som tas opp i teksten
- ✓ gjennom at elevene reflekterer kritisk over tekstenes påvirkningskraft og troverdighet
- ✓ gjennom at elevene bruker sakprosaetekster som inspirasjon og modell for egne tekster

## Før lesing

### Forslag til klassesamtaler:

- Les ingressen og finn kjapp informasjon om frakteskipet Rigel. Hva kan dere fortelle om katastrofen?
- «Vi må aldri glemme» er en kjent frase som brukes om kriger og andre katastrofer som har hendt i verdenshistorien. Hvorfor er det viktig å ikke glemme?
- Hva er en sammensatt tekst? Kom med eksempler på ulike typer sammensatte tekster som dere møter på i hverdagen.

## Underveis

- Legg merke til detaljer i hver tegneserierute. Hva synes du om bildeutsnitt, fargebruk og plassering av karakterer og skrift?

## Etter lesing

### I makkerpar/læringspar:

- Hva skjer i denne tegneserien? Gjenfortell til hverandre.
- Hvem har synsvinkelen?
- Hvordan har tegneserieskaperen brukt bildeutsnitt og bildevinkler i tegneserien?
- Hva fortelles i snakke- og tenkeboblene og tekstboksene?
- Hvilke formater har de ulike rutene?
- Hvordan er figurene plassert i rutene?
- Hvordan er rutene plassert i forhold til hverandre?
- Hvordan synes dere lys, skygge og farger er brukt i tegneserien?
- Hva synes dere at alle disse elementene gjør med tegneseriens uttrykk? Hva vil tegneserieskaperen at dere skal fokusere på, tror dere?
- Hvorfor ender utdraget fra tegneserien der den gjør?
- Hva synes dere om å lese en sann krigshistorie i tegneserieformat?

### Klassesamtale/grupper:

- Hva synes dere om slike sakprosategneserier? Er det noe som kan være interessant å lese mer av? Gir det en annen leseopplevelse enn det dere er vant til?
- Synes dere tegneserien spiller på etos, patos eller logos? Forklar hvorfor.
- Hvorfor snakker og skriver vi fortsatt om katastrofer som skjedde for lenge siden? Hva er poenget med dette, tror dere? Hvordan kan det gjøre oss til bedre samfunnsborgere og medmennesker?
- Bruk nettsidene, bøkene og avisreportasjene til å utforske enda mer om Rigel. Presenter for de andre i klassen/gruppa.

### Videre:

- Les hele tegneserieheftet. 😊
- Lag din egen tegneserie (på papir eller digitalt) om en hendelse i verdenshistorien som du synes er viktig at vi ikke glemmer i framtida.
- Lag en informativ podkast i grupper på fire der dere forteller om denne katastrofen. Bruk det dere har funnet ut om Rigel, lag et manus og fordel arbeidsoppgaver i gruppa. Lag jingle/kjenningsmelodi og navn på podkasten før dere presenterer historien.