

# Lærerveiledning til *En nasjon i sjakk* av Johan Høst

Mål med opplegget:

Å vekke elevenes interesse for skjønnlitteratur:

- ✓ gjennom at elevene utforsker tekstene
- ✓ gjennom at elevene setter ord på sin personlige leseopplevelse
- ✓ gjennom at elevene diskuterer temaer som tas opp i teksten og får innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser
- ✓ gjennom at elevene reflekterer kritisk over tekstenes påvirkningskraft og troverdighet, og opptrer etisk og reflektert i kommunikasjon med andre
- ✓ gjennom at elevene bruker skjønnlitterære tekster som inspirasjon og modell for egne tekster

## Før lesing

### Forslag til klassesamtale:

- Hva er en krimbok eller en action thriller?
- Hva husker dere fra begrepet «samfunnsproblemer satt under debatt»? Hvilke utfordringer synes dere at vi har i dagens moderne samfunn som vi må (fortsette å) sette søkelyset på?
- Kan en krimbok eller en actionthriller sette søkelys på samfunnsproblemer? Hva kan det i så fall være?
- Hvis du skulle skrevet en spennende bok, hva skulle den handlet om?

### Se på overskriften og les ingressen.

- Hvilke forventninger får dere til teksten?
- Hva synes dere om overskriften? Hva slags ordspill er brukt?
- Ingressen gir inntrykk av en bok som er spennende og med mye action. Virker det realistisk?

- Hvilke samfunnsproblemer satt under debatt kan det være snakk om her?

## Underveis

- Hva synes du om forfatterens skrivestil? Se spesielt på bruken av tempo og replikker som virkemidler, samt bruk av kapitteloverskrifter.
- Hvilke personer møter vi på i utdraget?

## Etter lesing

### I makkerpar/læringspar:

- Hva skjer i dette utdraget?
- Hva slags type terror er det snakk om?
- Ut fra dette utdraget, hva er det terroristen ønsker å oppnå?
- Hvordan opplever dere hovedpersonen, politiets Anton Block?
- Kunne dere tenke dere å lese hele boka?
- Kan dere sjakkregler? Hvis ikke, finn det ut og gjør det første trekket mot terroristen.

### Klassesamtale/grupper:

- Hva gjorde mest inntrykk i teksten?
- Kan dette være en reell terror situasjon eller bærer det kun preg av fiksjon?
- Hvem er det terroristen henvender seg til, hvem er «dere»?
- Hva tror dere skjer videre? Er det mulig å tenke seg til resten av handlingen i denne boka?

### Videre:

- Les boka. 😊
- Skriv en actionfylt novelle med en sterk og flink hovedperson som skal oppklare noe, men ha en overraskende og åpen slutt.
- Spill sjakk! Finn brett på biblioteket eller spill digitalt! 😊