

Lærerveiledning til *De kaller meg ulven* av Zeshan Shakar

Mål med opplegget:

Å vekke elevenes interesse for skjønnlitteratur:

- ✓ gjennom at elevene utforsker tekstene
- ✓ gjennom at elevene setter ord på sin personlige leseopplevelse
- ✓ gjennom at elevene diskuterer temaer som tas opp i teksten og får innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser
- ✓ gjennom at elevene reflekterer kritisk over tekstenes påvirkningskraft og troverdighet, og opptrer etisk og reflektert i kommunikasjon med andre
- ✓ gjennom at elevene bruker skjønnlitterære tekster som inspirasjon og modell for egne tekster

Før lesing

Forslag til klassesamtaler:

- Hva er samtidslitteratur? Hva er virkelighetslitteratur?
- Hva er forskjellen mellom selvbiografi, biografi og litterær selvframstilling?
- Hva betyr klassereise?
- Hva husker dere fra begrepet «samfunnsproblemer satt under debatt»? Hvilke utfordringer tenker dere en klassereise kan sette fokus på?
- Hva legges i ordet «identitet»? Kan oppvekstmiljøet vårt påvirke identiteten vår?
- Hva er kultur?
- Har noen vokst opp med to eller flere kulturer i hjemmet sitt? Eller kan dere forestille dere hvordan det kan være? Hva kan være fordeler og ulemper?
- Se på overskriften. Hva kan den bety?

Underveis

- Legg merke til miljøskildringene.

Etter lesing

I makkerpar/læringspar:

- Likte dere utdraget? Hva var bra, hva var ikke så interessant?
- Hovedpersonen skal tilbake til der han er oppvokst, hva gir inntrykk av at han ikke har noen særlig tilknytning til stedet lenger?
- Hvordan synes dere miljøskildringene beskriver nabolaget? Hvilket inntrykk får dere av drabantbyen?
- Hvorfor tror dere faren vil flytte tilbake til Pakistan?

Klassesamtale/grupper:

- Hva er hovedformålet med teksten, tror dere?
- Hva gjorde mest inntrykk i teksten?
- Undersøk begrepene «arv og miljø» og «determinisme». Står mennesker fritt til å skape sitt eget liv eller finnes det begrensninger for dette, tenker dere?
- Hovedpersonen synes foreldrene etterlater seg lite av materielle goder, selv etter å ha jobbet mer enn helsa har tålt. Er det klasseskiller i dagens Norge?

Videre:

- Les boka. 😊
- Skriv et essay der du drøfter begrepene «arv og miljø», «determinisme» og forskjeller og likheter mellom dagens Norge og Norge på 1800-tallet.