

Lærerveiledning til 11% av Maren Uthaug

Mål med opplegget:

Å vekke elevenes interesse for skjønnlitteratur:

- ✓ gjennom at elevene utforsker tekstene
- ✓ gjennom at elevene setter ord på sin personlige leseopplevelse
- ✓ gjennom at elevene diskuterer temaer som tas opp i teksten og får innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser
- ✓ gjennom at elevene reflekterer kritisk over tekstenes påvirkningskraft og troverdighet, og opptrer etisk og reflektert i kommunikasjon med andre
- ✓ gjennom at elevene bruker skjønnlitterære tekster som inspirasjon og modell for egne tekster

Før lesing

Forslag til klassesamtaler:

- Denne boka er en dystopi. Finn ut hva det er.
- Hva tenker dere på når dere hører begrepene mann, kvinne, heterofil, homofil og trans. Er det noen av begrepene som har flere negative assosiasjoner enn andre? Hvorfor er det sånn?
- Hva betyr feminisme og kjønnskamp for dere? Er det relevant for deg og dine medelever?
- Les ingressen og se på overskriften. Hva kan den bety?

Underveis

- Tenk over kvinnerollen og manssrollen i dette utdraget.

Etter lesing

I makkerpar/læringspar:

- Likte dere utdraget? Hva var bra, hva var ikke så interessant?
- Dere vet hvorfor boka heter *11%* etter å ha lest utdraget. Hva synes dere om behandlingen av menn og guttebabyer i dette samfunnet?
- Hvordan vil dere beskrive karakterene Wicca, Kali og Lars?
- Kunne dere tenke dere å lese hele boka?

Klassesamtale/grupper:

- Hva er hovedformålet med teksten, tror dere?
- Hva gjorde mest inntrykk i teksten?
- Vil dere kalle dette en feministisk bok?
- Hva synes dere om behandlingen av det mannlige kjønn? Hvordan er mansrollen representert?
- Lars er en interessant karakter der den biologiske kjønnsidentiteten kan virke flytende. Hva tror dere er tanken bak denne fremstillingen?

Videre:

- Les hele boka *11%* og se Barbie-filmen fra 2023 med Margot Robbie og Ryan Gosling. Sammenlikn mansrollen i disse to tekstene.
- Skriv et essay der du drøfter hvordan kvinnerollen eller mansrollen har endret seg gjennom historien. Husk å reflektere, undre deg og filosofere, bruke fakta, sitater og personlige erfaringer.
- Skriv en novelle der du lager ditt ideal-samfunn. La deg inspirere av utdraget du akkurat har lest, men du kan også la deg inspirere av andre tekster som f.eks. et utdrag fra *Niels Klims underjordiske rejse* av Ludvig Holberg (1741) som du kan finne her: [Niels Klims underjordiske rejse - Norsk - NDLA](#)