

MEIKO DANSER

Av Mariko Miyata-Janecey, Illustrert av Skinkeape

Øvelsene og lekene er utarbeidet av Margrete Bratberg ved Nesodden Teaterfabrikk for Foreningen les!

Her kommer et utvalg av leker som kan passe til boken "Meiko danser". Husk at du også kan se filmer fra tidligere bøker og hente inspirasjon der til å lage dine egne varianter ut ifra hva som fanger elevgruppen.

Du kan også, i samarbeid med elevene, lage en spilleliste med musikk som omhandler tematikken i boken. Om å danse, kjenne seg fri, føle seg annerledes etc.

Å lese bøker høyt sammen med elevene kan også være en svært god samtalestarter. Les boken og tenk gjennom hvilke etiske eller moralske samtaletemaer du kan trekke frem sammen med elevene.

LEKER OG ØVELSER

Dans "Helt meg selv" - se video med forslag til koreografi.

Print gjerne ut teksten til elevene slik at de kan lære seg den.

Dansememory

Til denne leken kan du se en video som ligger under boken "Hvordan er det å være voksen", men bytte ut "følelser" med dansetrinn eller bevegelser.

2 elever går på gangen. De andre stiller seg i en ring. Deretter deler læreren de inn i par og de enten finner på en bevegelse selv eller læreren finner på én til de.

Elevene spres seg utover som et Brett med memory brikker - viktig - det er ikke lov å flytte seg underveis. Deretter kan de to som har vært på gangen komme inn og peke på 1 og 1 "brikke! som reiser seg og viser sin bevegelse. Og akkurat som i memory er det om å gjøre å finne 2 som har den samme bevegelsen.

Danseheks (se video)

Navn og bevegelse

Akkurat som i boka, stiller alle i gruppa seg i en stor sirkel. Deretter begynner man 1 etter 1 og si navnet sitt samtidig som man gjør en bevegelse - deretter gjentar de andre det.

Når man har gjort det en runde kan man prøve å huske det uten at eieren av navnet sier det først.

- så kan man bytte plasser
- man kan gjøre kun bevegelsen uten å si navnet
- man kan sette på musikk og gjøre bevegelsene til rytmen i musikken

Tips: Sett gjerne noen begrensninger på hva slags bevegelser man kan velge (at man må stå på plassen sin, eller bare med armene eller lignende). Det kan fort eskalere til en konkurranse om hvem som kan gjøre de "vanskeligste" bevegelsene.