

Opplegg til lesestund: *Bak den svarte porten*

Anders Bortne og Marianne Gretteberg Engedal (Skinkeape), Gyldendal 2022.



TIPS:

- **La barna sitte i en halvsirkel foran deg.** Da kan alle se bildene i boka underveis i lesinga.
- **Lag en koffert eller boks** hvor du kan putte ting eller bilder som passer med boken du skal lese. Da kan dere snakke om disse tingene før dere begynner å lese.
- **Et lesestopp** er en pause du tar midt i lesinga. Det kan komme spontant, for eksempel når barna har et spørsmål eller oppdager noe i et bilde, eller det kan være planlagt av deg som leser høyt. Da kan dere snakke om det som skjer i boka sammen.
- **Et oppslag** er det samme som en dobbeltside i bildeboka. Fordi bildebøker ofte ikke har sidetall, teller man i oppslag 1, 2, 3 osv. Oppslag 1 starter etter siden med tittel.

FØR LESING

- Forslag til ting du kan ha i en fortellerkoffert eller boks (se tips over): en maske eller en Halloween-rekvisitt, rull med bandasje og et gresskar.
- Forslag til noe du kan fortelle eller snakke om: 1) En gang du ble skremt eller veldig redd. 2) Hva er lurt å gjøre når man ønsker seg en ny venn?
- Se forslag til sanger og musikk som passer til boka under «inspirasjon» på nettsiden: foreningenles.no/lesoglek

SAMTALE

Å være redd

La barna tenke på ting det går an å være redd for. Skriv opp barnas forslag på lapper eller la dem tegne/og eller skrive på et ark. Legg ut et tau. I den ene enden kan barna legge det man bare er litt redd for. I den andre enden av tauet kan man legge det man er så redd for at man vil gråte eller skrike. La ett og ett barn fortelle om hva de har tegnet og/eller skrevet og plassere lappen sin på tauet.

Hva kan vi gjøre når vi er redde?

Ta utgangspunkt i barnas forslag fra forrige øvelse. Legg eventuelt til noen egne eksempler. Arbeid med ett eksempel om gangen og be barna finne løsninger.

- *Eksempel 1:* «Jeg er redd for sjøen.» Løsninger kan være: å starte med å vasse sammen med voksne, eller svømme i et basseng sammen med voksne, osv.
- *Eksempel 2:* «Jeg er redd for at mormor skal dø.» Løsninger kan være: Å snakke med mormor, lese bøker som handler om noen som har en død bestemor, eller snakke med noen som har en død bestemor, osv.



LESESTOPP UNDERVEIS

Til alle lesestopp: Hva ser dere? Hva tror dere kommer til å skje videre?

Oppslag 1 (Olivia ser og hører de andre snakke sammen)

- Hvorfor synes Olivia Halloween er den verste kvelden?

Oppslag 2 (Olivia møter Gry)

- Hva vet vi om Gry? Hva vet vi om de andre i klassen til Olivia?

Oppslag 6 (Olivia på vei mot det forlatte huset)

- Har dere vært i et forlatt hus før? Har dere turt å gå inn i et forlatt hus? Hvorfor? / Hvorfor ikke?

Oppslag 9 (Olivia møter jenta i huset)

- Hvem tror dere jenta er? Hvorfor?

Oppslag 13 (Olivia følger Johanna hjem)

- Hvorfor klarer ikke Olivia å si nei? Hva føler hun?

Oppslag 17 (Olivia og Gry på vei inn i det forlatte huset)

- Hva betyr det å være «som i en transe»? Hvordan ser Gry ut? Hva skjer, egentlig?

Oppslag 19 (Olivia og Gry hos bestemoren til Gry)

- Hva forteller bestemoren til Gry? Hvem viser hun bilde av?
- Hva er et spøkelse? Fins spøkelser?

ETTER LESING

Tenk om ... Fortell en spøkelseshistorie. La barna fortelle eller dikte spøkelseshistorier eller skumle historier to og to. Kanskje noen vil fortelle for alle også?

Samtale

- Hva er bra med Halloween-fering? Hvorfor? Hva er dumt med Halloween-feiring? Hvorfor?
- Hvem er en god venn i denne boka? Hvorfor?
- Hva gjør en god venn?
- Er det synlig hvis noen er ensomme?
- Går det an å være ensom i en klasse eller i en gjeng?
- Hvem er modig i boka vi nettopp leste? Hvorfor?

Øvelser og samtale: Hva er det å være modig?

La barna tegne og/eller skrive på et ark et eksempel på en gang de selv eller en annen var modig. Alle forteller eller leser opp/viser etter tur.

Legg ut et tau. I den ene enden plasserer du et ark der det står «veldig modig», i den andre enden et ark der det står «litt modig». La ett og ett barn plassere lappen sin på tauet. Ny tenkepause. Er det noen som vil flytte arket sitt? Begrunn hvorfor. Snakk sammen om det som står på lappene. Er det forskjell på å være modig for seg selv og modig for andre?

Opplegg laget av Toril Hægeland, universitetslektor ved OsloMet.