



KRITIKERNE: Sonia Maria Øverbekk, Even Eriksen, Silje Lerbak, Christina Stenseth, Ranveig Synnøve Pedersen Skålerud, Isabelle Haugen Strand, Therese Hornsletten Hansen, Eli Beate Sæther, Marlene Øverbekk, Kamilla Heien Åsheim, Vilde Kjærnet Linstad, Ole Jacob Hoel, Kathrine Sandbakk, Linn Alexandra Myhr, Sara Maria Prikasky,, Anna Jemiina Taimi Wedul, Ida Kristine Hemstad, Bjarthe Bakken, Julianne Lidahl, Kristian Stensby Åste Sætre Liberg. (Eivind Akre og Betina Stengrundet borte da bilde ble tatt). FOTO: MARIT BEATHE ANDERSEN

Bli kritikere og lesehester

Tredjeklassen i norsk på studiespesialisering på Trysil videregående leser bøker på harde livet, for Ungdommens kritikerpris nærmer seg med stormskritt.

MARIT BEATHE ANDERSEN
948 14 163 mba@lokal-avisa.no

Trysil: De 17 jentene og tre guttene i klassen er en utvalgt gjeng som skal få lov til å være med på å plukke ut den av åtte utvalgte skjønnlitterære bøker som kom ut i fjor, som ungdommer fra hele landet mener fortjener Ungdommens kritikerpris.

Utdelingen av prisen skjer i Oslo 13. mars og det er bare tida og vegen for dem som er bakpå med

lesingen. Trysil er en av sju norskklasser i hele landet som er plukket ut, og tryslingene er de eneste fra Hedmark.

Storjury

Uka før utdelingen skal en storjury møtes i Oslo. Denne består av to representanter fra hver klasse, og nå nærmer Tryvis seg i å pukke ut sine to. Men først må alle 20 ha lest sine åtte bøker, og siden skal klassen sjøl stemme over hvilke to representanter de vil sende til storjuryen.

Denne uka hadde norskklassen kritikerfadder Ole Jacob Hoel på besøk. Det er andre gangen han besøker klassen etter at den fikk det ærefulle oppdraget å være med i juryen for Ungdommens kritikerpris. Hoel ønsker å komme tilbake enda en gang for storjurmøtet. Etter besøket i begynnelsen av desember fikk elevene i oppgave å skrive en bokanmeldelse, og disse

ble presentert denne gangen, mens Hoel kom med gode råd i arbeidet videre.

Ole Jacob Hoel er bokanmelder og kritiker i Adressa. Men denne gang var også Bjarthe Bakken fra foreningen! les.

–Det er viktig å skjerpe argumentene sine, er et råd fra Bakken.

Boksamtaler

Kontaktlærer Therese Hornsletten Hansen er sjøl faglærer i norsk og det var hun som pusjet på og sendte søknad. Nå henger ei lista på veggen i klasserommet hvor elevene kvitterer for hver leste bok. Noen er ferdig med samtlige seks romaner og to lyrikkbøker.

–Vi har hatt boksamtaler i klassen etter hver som elevene har lest bøkene, sier Hornsletten Hansen.

For de gode gamle norsklærerne må Hornsletten Hansen være en drøm, det er gikk ut på å lese høy-



ROMANER OG DIKT: Seks romaner og to diktbøker er de nominerte til Ungdommens kritikerpris. FOTO: MARIT BEATHE ANDERSEN

verdige bøker. Men med tanke på at det er eksamensår, tenker hun litt på at klassen kanskje bruker for mye tid på kritikerprosjektet.

Med det er ikke sikkert lærere Hornsletten har noe å frykte for ifølge Bjarthe Bakken går kanskje 90 prosent av elever som er med på lese- og kritikerprosjektet opp i karakter etterpå.

Ungdommens kritikerpris deles ut for niende gang, men det er første gangen Trysil er med. Klasser

fra sju skoler er plukket ut på grunnlag av søknader. De nominerte bøkene er plukket ut av profesjonelle folk fra Kritikerlaget.

At ungdom kan velge uventet var fjoråret et eksempel på, uttalte Bakken til Lokalavisa da Tryvis' hadde fått plass i juryen. Fjorårets vinner som var en stillferdig beretning på 500 sider om livet i en utkantkommune. Boka av Eivind Hofstad Evjemo heter Det siste du skal se er et ansikt av kjærlighet.

«Bit for bit av det store mysteriet blir avslørt»

TRYSIL: Lokalavisa har sakset i Trysil-elevenes egne anmeldelser. Klippene er fra seks av bøkene.

Om Fugletribunalet av Agnes Ravatn skriver Ida Kristine Hemstad:

«Etter hvert viser det seg at de to har mer til felles enn noen av dem hadde regnet med. Men hvor tung

kan en hemmelighet bli før man synker til bunns?»

Åste Sætre Liberg beskriver Prosten av Jan Jakob Tønseth som en roman om verdens tre mest klisjéfylte temaer skrevet på verdens minst klisjéfylte vis.

Ranveig Skålerud mener at Mørke greiner av Nikolaj Frobenius er umulig å legge fra seg. «Man er

sikret en god opplevelse med denne boka i hånda.»

«Forfatteren har en veldig original historie, og bit for bit av det store mysteriet blir avslørt etter hvert som man leser», skriver Linn Alexandra Myhr om Lars Mørch Finboruds De svarte skiltene.

«Et detaljert og vakkert innblikk i hverdagen til en liten familie som

lever livet på ei øy i nord, fanget i kampen mellom jordas krefter og menneskers drivkraft», heter det fra Christina Stenseths anmeldelse av Roy Jacobsens De usynlige.

Om Steinar Opstad diktsamling Å, høye dag skriver Marlene Øverbekk:

«Også de enkle, korte diktene til Opstad opplevde jeg som store og

rike. Det var ikke tungt å lese samlingen, noe som ga meg lyst til å lese flere dikt når jeg først begynte å lese».

I tillegg til de seks anmeldte bøkene er Orgelsjøen av Øyvind Rimbereid og Arkitekt av Merethe Lindstrøm nominert av fagpersonene i Kritikerlaget til Ungdommens kritikerpris.