

I *Venterommet i Atlanteren* møter du den unge Olivia, som lenge har oppført seg urolig og uforutsigbart både privat og i jobbsammenghenger. Når hun møter den tiltrekkende kvinnen Bé, og arver en praktfull villa i Reykjavik, blir livet snudd på hodet.

“Høvring finner flyt i språket for en kompleks og motstridende personlighet.”

SUSANNE CHRISTENSEN, KLASSEKAMPEN

“Forholdet mellom renhet og urenheter blir tematisert på mange plan i denne romanen, ikke minst i språket.”

GRO JØRSTAD NILSEN, BERGENS TIDENE

“Hvert ord, hvert tegn virker gjennomtenkt”

SOLGUNN SOLLI, ALTAPOSTEN

“Få skriver like vakkert og sanselig om det usagte”

GEIR VESTAD, HAMAR ARBEIDERBLAD

“Kontrasten mellom renslighet og det feminine på den ene siden, og det maskuline, skitne på den andre, er spennende og godt utnyttet i teksten”

KATRINE STRØM, DRAMMENS TIDENE

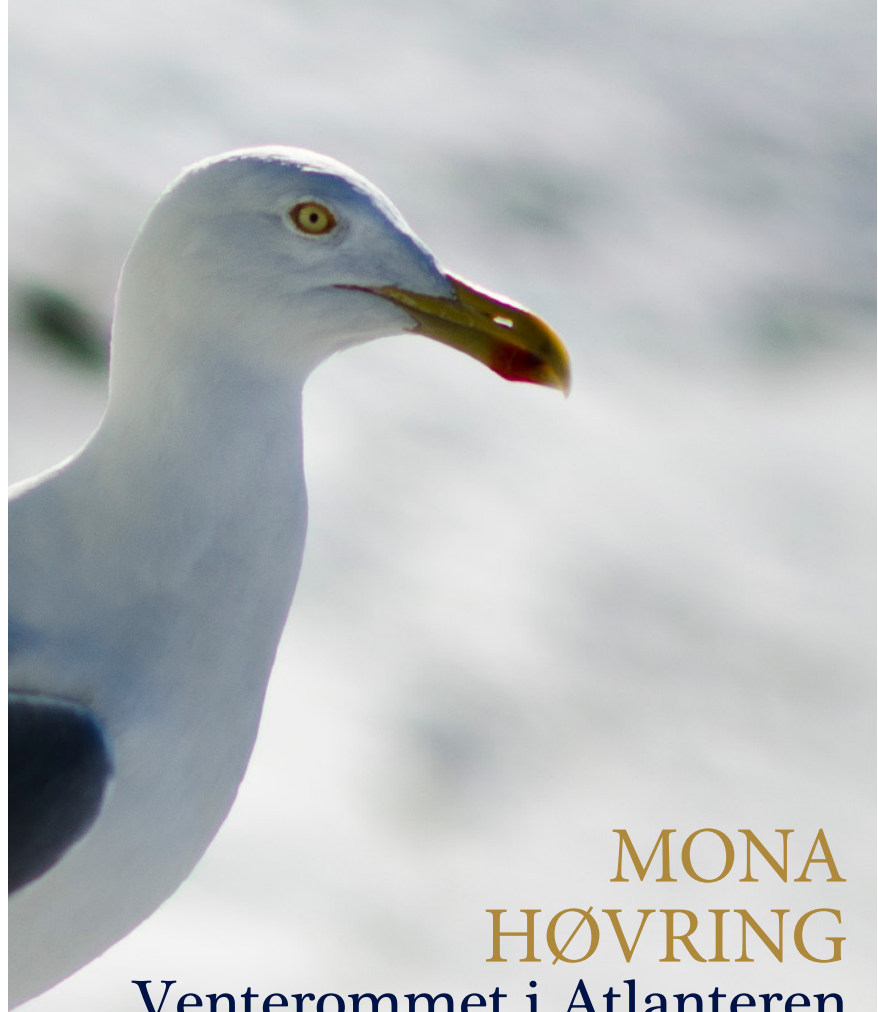


DESIGN OG FOTOGRAFIER: LIV AARBERG

MONA HØVRING er født i 1962 og har tidligere gitt ut romanen *Noe som hjelper* (2004) og dikt-samlingene *IK!! Ein dialog* (1998), *Ensomme badedager og andre dikt* (2000) og *Helt vanlige mirakler* (2006). *Venterommet i Atlanteren* er hennes andre roman. Romanen ble i 2012 nominert til Ungdommens Kritikerpris.

MONA HØVRING

Venterommet i Atlanteren



MONA HØVRING

Venterommet i Atlanteren

” Gull: Mona Høvring skriver sin prosa forbannet godt”

ERIK ENGBLAD | *Morgenbladet*

OKTOBER POCKET