

# Uprisen 2013 – Alle anmeldelser

---

## Innhold

|   |     |
|---|-----|
| Om Uprisen 2013 .....   | 3   |
| Nina E. Grøntvedt: <i>Absolutt Ukyssa</i> . Omnipax.....                        | 4   |
| Charlotte Glaser Munch: <i>Alt jeg vil er å kysse deg!</i> . Cappelen Damm..... | 6   |
| Magnus Hovden: <i>Åndejegerne</i> . Aschehoug .....                             | 8   |
| Magnus Buen Halvorsen: <i>Aston Martin</i> . Omnipax .....                      | 15  |
| Lill Eiril Evensen: <i>Bandet mitt spiller ikke progrock</i> . Omnipax.....     | 18  |
| Ingunn Aamodt: <i>Beistet</i> . Cappelen Damm.....                              | 24  |
| Elen Betanzo: <i>Blackout</i> . Gyldendal .....                                 | 28  |
| Ingeborg Arvola: <i>Carla, min Carla</i> . Cappelen Damm.....                   | 40  |
| Eldrid Johansen: <i>Charliblogg</i> . Cappelen Damm.....                        | 41  |
| Sanne Mathiassen: <i>Dagene før mai</i> . Cappelen Damm.....                    | 43  |
| Sigbjørn Mostue: <i>Den siste magiker 3: Nimrod</i> . Cappelen Damm.....        | 48  |
| Endre Lund Eriksen: <i>Den sommeren pappa ble homo</i> . Aschehoug.....         | 49  |
| Arne Svingen og Helene Uri: <i>Din vakre jævel</i> . Gyldendal .....            | 50  |
| Øyvind Holen: <i>Drabant</i> . Cappelen Damm .....                              | 58  |
| Terje Torkildsen: <i>Dystopia 4</i> . Samlaget.....                             | 66  |
| Heine Bakkeid: <i>Eksorsisten</i> . Aschehoug .....                             | 69  |
| Anne Viken: <i>Elise og mysteriet med dei døde hestane</i> . Samlaget .....     | 70  |
| Levi Henriksen: <i>Engelen i djevelgapet</i> . Cappelen Damm .....              | 72  |
| Kjersti Scheen: <i>Farlige spor</i> . Gyldendal.....                            | 76  |
| Anneli Klepp: <i>Fred i tusen biter</i> . Gyldendal.....                        | 80  |
| Lars Mæhle: <i>Fuck off I love you</i> . Samlaget.....                          | 83  |
| Siv Wyller: <i>Hockeysveis fører til dårlige rim</i> . Cappelen Damm .....      | 87  |
| Tyra Teodora Tronstad: <i>Hundetanker</i> . Aschehoug.....                      | 95  |
| Harald Rosenløw Eeg: <i>Hunger</i> . Aschehoug .....                            | 100 |
| Aina Basso: <i>Inn i elden</i> . Samlaget .....                                 | 104 |
| Klaus Hagerup: <i>Jenta som lette etter stillhet</i> . Aschehoug.....           | 105 |
| Tor Fretheim: <i>Kjære Miss Nina Simone</i> . Cappelen Damm.....                | 112 |
| Synne Lea: <i>Leo og mei</i> . Cappelen Damm .....                              | 116 |
| Linn T. Sunne: <i>Lille ekorn</i> . Gyldendal.....                              | 123 |

|  |     |
|--|-----|
| Nina Vogt-Østli: <i>Min tid kommer</i> . Cappelen Damm .....                 | 134 |
| Asbjørn Rydland: <i>Drakeguten 3 - Mørkemanaren</i> . Samlaget.....          | 147 |
| Gro Fykse: <i>Nelias sorg</i> . Aschehoug.....                               | 149 |
| Eva Jensen: <i>Noen roper navnet mitt</i> . Aschehoug.....                   | 153 |
| Marianne Kaurin: <i>Nærmere høst</i> . Aschehoug.....                        | 158 |
| Taran Bjørnstad: <i>Picassokvinnen</i> . Cappelen Damm .....                 | 162 |
| Helene Guåker: <i>Pølsefabrikken</i> . Piratforlaget.....                    | 164 |
| Jon Ewo: <i>Respekt</i> . Mangschou .....                                    | 166 |
| Stein Morten Lier: <i>Rookie</i> . Aschehoug .....                           | 175 |
| Ellen Fjestad: <i>Sammen skal vi holde himmelen</i> . Schibsted .....        | 176 |
| Tina Trovik: <i>Samuel Sekel og flukten fra Paris</i> . Schibsted.....       | 180 |
| Arne Svingen: <i>Sangen om en brukket nese</i> . Gyldendal .....             | 183 |
| Liv Margareth Alver: <i>Slangeringen 3: Strupesang</i> . Gyldendal .....     | 186 |
| May Grethe Lerum: <i>Solstorm 2: Nymånenatt</i> . Aschehoug .....            | 187 |
| Hilde Hagerup: <i>Spøkelsene på Frostøy: Ulvene kommer</i> . Aschehoug ..... | 192 |
| Morten Hovland: <i>Stikk!</i> . Cappelen Damm .....                          | 195 |
| Mari Moen Holsve: <i>Svart regn</i> . Cappelen Damm.....                     | 199 |
| Tor Arve Røssland: <i>Svarte Mathilda 2</i> . Samlaget.....                  | 205 |
| Lisette Askø: <i>Synnes puslespill</i> . Publica Bok .....                   | 208 |
| Harald Nortun: <i>Taus</i> . Cappelen Damm.....                              | 212 |
| Anne Ch. Østby: <i>Tegn</i> . Cappelen Damm.....                             | 214 |
| Stein Erik Lunde: <i>Uka etter</i> . Cappelen Damm .....                     | 222 |
| Siv Østrem Peersen: <i>Ulvetone</i> . Samlaget .....                         | 228 |
| Linde Hagerup: <i>Var det det det var</i> . Cappelen Damm.....               | 231 |
| Simon Stranger: <i>Verdensredderne</i> . Cappelen Damm .....                 | 238 |

## Om Uprisen 2013

Anmeldelsene er skrevet høsten 2012 av ungdomsskoleelever. Målet er at ungdom skal anmelde alle norske ungdomsbøker utgitt i inneværende år. 54 titler fra 2012 er anmeldt. Til sammen er det skrevet ca. 640 anmeldelser, som alle er samlet her.

Basert på anmeldelsene ble følgende titler nominert:

### Nominerte 2013

Magne Hovden: *Åndejegerne. Bok 1.* Aschehoug  
Ellen Fjestad: *Sammen skal vi holde himmelen.* Schibsted  
Marianne Kaurin: *Nærmere høst.* Aschehoug  
Lars Mæhle: *Fuck off I love you.* Samlaget  
Arne Svingen og Helene Uri: *Din vakre jævel.* Gyldendal

### Langliste (Titler som ikke nådde helt opp, men som juryen ønsker å nevne)

Lisette Askø: *Synnes puslespill.* Publica bok  
Taran L. Bjørnstad: *Picassokvinnen.* Cappelen Damm  
Stein Morten Lier: *Rookie.* Aschehoug  
Simon Stranger: *Verdensredderne.* Cappelen Damm  
Siv Wyller: *Hockeysveis fører til dårlige rim.* Cappelen Damm

### I nominasjonsjuryen satt:

Vilde O. Loe fra Haugjordet ungdomsskole i Ski.  
Marie Drønne fra Kolvikbakken ungdomsskole i Ålesund.  
Silje Benedicte Isebakke fra Verket skole i Moss.

**Elever fra følgende klasser har skrevet anmeldelsene:** Hoppern skole (Østfold), Kirkenes ungdomsskole (Finnmark), Teinå skole (Rogaland), Birralee International School (Sør Trøndelag), Halmstad barne- og ungdomsskole (Østfold), Selsøyvik skole (Nordland), Grim skole (Vest Agder), Vestsiden skole (Telemark), Seljestad ungdomsskole (Nordland), Orerønningen ungdomsskole (Vestfold), Ekrehagen skole (Troms), Kjøllefjord skole (Finnmark), Verket skole (Østfold), Gulskogen skole (Buskerud), Lundenes skole (Troms), Kråkerøy ungdomsskole (Østfold).

**9. klasser fra følgende skoler skal lese de nominerte bøkene og kåre en vinner:** Ajer ungdomsskole (Hedmark), Smestad ungdomsskole (Oppland), Ås ungdomsskole (Akershus), St. Fransiscus skole (Aust Agder), Rubbestadneset ungdomsskole (Hordaland), Sagene skole (Oslo).

**Uprisen 2013 deles ut** under Norsk Litteraturfestival på Lillehammer 30. mai 2013.

**Uprisen er et samarbeid** mellom Foreningen !les, Norsk Litteraturfestival og Den kulturelle skolesekken på fylkesnivå.

**Les mer** om Uprisen på [foreningenles.no/ungdom](http://foreningenles.no/ungdom)



## Nina E. Grøntvedt: *Absolutt Ukyssa. Omnipax*

### Absolutt Ukyssa

Boken handler om hovedpersonen Oda som skriver alt hun tenker og opplever i dagboken sin. Hun begynner å bli ungdom og tenker stadig mer på gutter og kjærester, noe hennes bestevenn Helle, som er et år mindre, ikke gjør. Oda er en stund forelsket i storebroren til Helle. Alt dette gjør at vennskapet mellom Oda og Helle blir vanskelig. Da det flytter en ny gutt inn i nabohuset, blir Oda forelsket i han istedet. Den nye gutten, Ali, og Oda blir mer og mer kjent, og de har det kjempe gøy sammen med hverandre.

Det er helt klart at denne boken handler om kjærlighet og vennskap, noe som er et aktuelt tema for ungdommer fra 13-15 år. Men måten boka er skrevet på skuffer meg veldig! Den er skrevet på en måte som er utrolig barnslig. Den forklarer mye unødvendige ord, setninger og liknende, som vi ungdommer egentlig skjønner. All den forklaringen gjør boka dødskjedelig.

Hendelsene som skjer i boka er også barnslige. Det er veldig stort for Oda det som skjer, og derfor skriver hun det i dagboken sin. Men det er ikke spennende for oss ungdommer.

Dessuten syntes jeg ikke boka var særlig gripende. Det er få høydepunkter, og lang tid mellom de.

Det som er litt pluss med denne boka er at den har litt humor i noen av hendelsene, men det er bare litt liksom. Boka er også godt skrevet, og da mener jeg på den måten at det man føler handlingen blir levende.

Ut i fra dette velger jeg å gi boka terningkast 3.

Anbefaler du boken      Nei

### Anmeldelse av boken "Absolutt ukyssa"

Absolutt ukyssa er bok to i serien skrevet av Nina Elisabeth Grøntvedt, som handler om Oda og Helle. Jeg hadde ikke lest den første boken i serien, men det ble ikke noe problem for meg å fortsatt henge med. Boken handler da om Oda og Helle. Oda går i sjuende klasse, mens Helle går i sjette. Oda er blitt helt dødsforelsket i storebroren til Helle, som skaper komplikasjoner for Oda med tanke på at Helle synes at alt med forelskelse å gjøre er ekkelt. Det flytter en ny familie inn i nabohuset, og Oda nekter å bli kjent med Alfie, den nye gutten. Helle liker Alfie, og de blir veldig gode venner og "leker" veldig mye. Oda blir ensom, og føler at vennskapet mellom henne og Helle begynner å komme til sin ende.

Boken handler om forelskelse og vennskap, og er definitivt en jentebok. Boken føles ikke ut som om den er ment for ungdommer, men mest for jenter fra ca. 5. klasse. Den er skrevet i et altfor barnslig nivå. Boken er lett å lese, selv om den egentlig kan være litt lang for noen. Det er flere illustrasjoner i boken, og mesteparten er skrevet i dagbokform. Overalt synes jeg at denne boken ikke var noe for meg. Den er ikke skrevet for ungdommer generelt følte jeg, og ihvertfall ikke for ungdommer som er av hankjønn.

Anbefaler du boken      Nei

### Hei, det er meg igjen...

Absolutt Ukyssa skal jo være en ungdomsbok, men jeg syntes den var litt for barnslig. Den hadde passet mellomtrinnslevere. Den var liksom ikke kjedelig, men den var bare litt rar og barnslig. Nina Elisabeth Grøntvedt er forfatteren av denne boka, dette er bok nummer 2 i serien «Hei det er meg» hun har også skrevet noen barnebøker.

Boka «absolutt Ukyssa» handler om Oda som skriver i dagboka si, hun skriver alt der, gutter venner, urettferdighet, sladder og mye mer. Og ja må ikke glemme Stian, hun skriver alltid om Stian.

Den var ganske tjukk og selv om det var lite skrift og lett å lese, så brukte jeg ganske lang tid på denne. Skjønner jo at den er litt barnslig når det er en «12 åring» som skriver i «dagboka», for at dette skulle vært en ungdomsbok syntes jeg forfatteren burde skrevet den litt mer ungdommelig.

Alt i alt så anbefaler jeg ikke boka fordi den var litt for barnslig og nesten ikke spennende i det hele tatt. Klart noen kan jo kjenne seg igjen i de forskjellige hendelsene, men det tror jeg er fra de var yngre, boka var ikke så bra for ungdom.

Anbefaler du boken        Nei

## Charlotte Glaser Munch: *Alt jeg vil er å kysse deg!*. Cappelen Damm

### en ekkel bok

Skal jeg være helt ærlig, så syntes jeg boka var mangelfull og uinteressant. Den bytter mellom nåtid og fortid.

Sara er 14år, snart 15. Adam er faren til gutten hun sitter barnevakt for. Han er nyskilt og 29. Sara forelsker seg i adam men vet det er feil. Jeg likte ikke boka fordi den ga ingen mening, boka gir ikke svar på noe. Anbefaler du boken Nei

### Helt ok..

Boken er skrevet av Charlotte Glaser Munch. Dette er hennes femte ungdomsroman. Hun har i tillegg bidratt i flere antologier.

Sara er 14 år og kommer fra Tromsø. Livet går bare nedover når hun flytter lengere sør i landet fordi at faren hennes var utro. Familien bestemte seg for å starte på nytt, så hun måtte flytte fra bestevenninna si. Hun sitter barnevakt hos naboen, og forelsker seg i den nyskilte faren, som er 29 år!!

Boka handler om ulovlig kjærlighet. Den er helt ok.. Ikke veldig spennende, kanskje litt kjedelig også. Det er nok mange jenter som vil kjenne seg igjen i noen hendelser, noen vil kanskje bli kvalm og irritert.

Boka bruker litt lang tid før hun kommer til poenget. At hun vil kysse naboen. Men når poenget kommer er spennende å følge med om hun lykkes. Jeg savnet også mer action og spenning. Slutten var litt overaskende, og litt skuffende, synes jeg da. Jeg følte at forfatteren stresset med slutten. At hun liksom egentlig ikke visste hva som skulle skje, så hun bare skrev det fort og enkelt.

Boka er skrevet på en enkel måte, og følelsene er skildra veldig bra. Det er liksom vanlige følelser, men når hun skildrer dem, så er det kanskje noen som kjenner seg veldig igjen. Det gjorde i alle fall jeg. Siden boka ikke er så lang, blir du ikke så lei av å lese, og da er du mere motivert til å lese hele.

Boken passer for ungdommer mellom 13-15 år. Særlig for jenter.

Anbefaler du boken Nei

### For enkel bok

Min bokmelding Alt jeg vil er å kysse deg er en bok skrevet av Charlotte Glaser Munch. Boka er på 152 sider og er en bok innenfor realismesjangeren.

14 år gamle Sara er fast barnevakt for Mia og Adams gutt, Ivar.

Hun har knyttet nære bånd til den lille familien.

Alt er helt normalt, helt til Mia forteller Sara at hun har møtt en annen.

Hvordan kunne hun gjøre noe sånt mot Adam?

Mia flytter ut og tar med seg Ivar – hver annen uke.

Adam er 29 år og singel. Han tar seg bra ut. Smilet hans, håret hans, stilen hans, ja alt! Alt Sara vil er å kysse han. Alt annet betyr null.

Til å begynne med syntes jeg boka så spennende ut. Førsteintrykket mitt var bra. Men hvor ble det av alle utfordringene og problemene?!

Jeg kjenner jeg blir irritert. Jeg trodde det var en bok fylt med utfordringer og problemer, men der tok jeg feil...

Sara som er fjorten år er forelsket i Adam som er 29 år! Da blir det vanligvis problemer. For det første så er hun jo forelsket i en som er femten år eldre!

Han er alt for gammel for henne! Da syntes jeg det burde bli litt problemer rundt dette. Det jeg skulle ønske skjedde var at noen oppdaget Sara og Adam, og deretter ble det masse problemer og konflikter som måtte løses opp?

Jeg syntes denne boken var altfor enkel. Hovedkarakteren møtte ikke på noen utfordringer. Alt gikk bare rett fram. I tillegg til at i de første 100 sidene skjedde det ingenting! Bortsett fra at Mia forlot Adam, men det skjedde ikke noe mer rundt dette.

Dette er ikke en bok jeg ville anbefalt å lese. Jeg ble så skuffet!

jeg kan ikke tenke meg at hun brukte lang tid på denne boka for å si det slik...

TERNINGKAST: 2

Anbefaler du boken        Nei

### **Alt jeg vil er å komme til poenget..**

Sara, en jenta som pleide å være glad og lykkelig, men hun måtte flytte fra alt og alle. Det eneste hun vil gjøre er å passe Ivar, en liten gutt som hun er barnevakt for. Når moren til Ivar bestemmer seg for at hun skal flytte må Adam, altså faren, ta mer ansvar. Sara og Adam får god kontakt, og Sara blir forelsket..

Jeg syns at boka var en av de kjedeligste bøkene jeg har lest, på starten. Men når hun kom til poenget, ble den mer og mer spennende. Jeg tok meg selv i å smile flere ganger, slutten var nok best.

Alt jeg vil er å kysse deg, har jo nesten akkurat samme handling som Lille ekorn, så jeg likte boka sånn passe.

Jeg ville ikke anbefalt denne boka til de som ikke liker kjærlighetsbøker. Og jeg tror nok denne boka, var en typisk jentebok.

Anbefaler du boken        Nei

### **Alt jeg vil er å bytte bok!**

Min bokmelding Skal jeg være helt ærlig, så syntes jeg boka var mangelfull og uinteressant. Når jeg skulle starte å lese boka virket det som en fin bok, men den savnet litt action og dramatikk. Selve boka handler om ei jente som heter Sara og sitter barnevakt for en liten gutt, som heter Ivar. Foreldrene til Ivar har nettopp skilt seg . Sara forelsker seg i faren til Ivar som er 28 år, og blir helt desperat etter han.

Det som var bra med boka er at det er lett å lese den og få med seg innholdet i den. Det jeg ikke likte ved den var at det var akkurat som om det manglet noe i den, spenning, action eller dramatikk? Derfor gikk det treigt å lese boken og det var ikke sånn at jeg gledet meg til å ta den frem, mer fordi jeg måtte.

Jeg ville ikke anbefalt denne boken, fordi vanligvis liker ungdommer og andre folk bøker med dramatikk eller action, og det følte jeg at det manglet her. Anbefaler du boken        Nei

## Magnus Hovden: *Åndejegerne*. Aschehoug

### Åndejegerne

Åndejegerne handler om norske Eirik, Gunther fra Berlin og Lizzy fra New York. De kjenner ikke hverandre fra før, men de har en ting til felles, de blir 13 år samme dag. Plutselig våkner de opp i et fangehull, sammen. De får beskjeden om at de er de neste Åndejegerne. Hva er åndejegere?

Jeg synes dette er en morsom bok! Den var lett å lese og når du hadde lest litt måtte du bare fortsette. Dette var den beste boken jeg har lest av barne- og ungdomslitteratur som har kommet ut i år. Den var litt rar til å begynne med, men etter hvert begynte jeg bare å like den bedre og bedre. Den var spennende med at det var variasjon i språket og det skjedde en del uventede ting. Jeg leste litt gjennom anmeldelsene fra Åndejegerne som andre hadde skrevet og jeg så at den hadde fått skryt en del ganger. Dette synes jeg den fortjener. Jeg anbefaler denne til 5. klassinger og oppover!

Anbefaler du boken        Ja

Glem Harry Potter les Åndejegerne!

Av Linn Marina Benjaminsen

### Åndejegerne

Tre ungdommer med samme fødselsdato.. Hva er det verste som kan skje?

Eirik fra Norge, Gunther fra Berlin og amerikanske Lizzy fra New York blir tretten samtidig og våkner opp i et tomrom fylt av mørke og en redsel for hvor de er og hvordan de kom dit. En dør blir åpnet og de blir forklart at de skal redde liv, overta krefter og må forberede seg på ting de ikke trodde at kunne være mulig.

Språket i denne boka er godt. Magne Hovden klarer å skildre de forskjellige ungdommene. Jeg klarer å forestille meg typene enkelt på denne måten som Magne Hovden skriver og uttrykker det på. Det er også en del banneord i denne boka, noe som ligger til de ulike personene og samtidig gir uttrykk for hvordan personene er.

Spenningskurven her er bra. Den begynner flat bortover og stiger langsomt oppover til det plutselig blir noen hakk brattere (der hvor det blir ekstra spennende) og bøyer seg vannrett bortover et lite stykke og går litt nedover og vannrett ut til siden igjen. En perfekt spenningskurve for min del.

Dette er en "fantasy- bok" og blant alle fantasy-bøkene jeg har lest er dette den beste. Men jeg er ikke veldig begeistret for fantastisk litteratur. Jeg har også lest én av "Harry Potter" bøkene. Det ble jo en stor suksess og mye popularitet rundt den serien. Jeg vil si at Åndejegerne er bedre.

Jeg anbefaler denne boka til de som liker fantasy- sjangeren. Og hvis du liker denne, kan du jo glede deg til Bok 2 også!

Anbefaler du boken        Ja

Av Tone Bergen

### Åndejegerne – bok 1

Boken handler om 3 ungdommer, som dagen før sin 13-årsdag blir kidnappet. De heter Lizzy, Eirik og Gunther og kommer fra USA, Norge og Tyskland. De tror først at de er fanger på et ukjent sted, men ganske snart får de



forklaringen på hvorfor de har havnet der. De er utpekt til å bli åndejegere og skal overta jobben etter 3 andre personer som også er på samme sted som dem. Boka inneholder ganske mye beskrivelser bl.a. av de ulike åndetyperne og det kan bli litt kjedelig og detaljert, men ellers er boka skrevet på en fengende og spennende måte. Jeg vil anbefale boka til ungdommer som er glad i fantasy-litteratur. Terningkast 5.

### **Åndejegerene**

Denne boka er veldig spennende og humoristisk, måten forskjellige situasjoner blir beskrevet på er bra. Jeg fikk bare lyst til å lese mer og mer, jo mer jeg leste. Boka handler om 3 ungdommer som blir fanget i hver sin del av verden og møtes i et fangehull i et fjell. De får vite at de aldri får møte foreldrene sine igjen, og at de skal bli åndejegere. De blir opplært av 3 åndejegere som også ble forent på 13års dagen sin.

Anbefaler du boken: Ja

Terningkast; 5

### **Åndejegerne**

I denne boka møter vi Eirik fra Norge, Gunther fra Tyskland og Lissie fra New York. De bor på helt forskjellige steder, men de har en ting felles, de fyller 13 år på samme dato. De blir kidnappet og ført ut til en øy langt ute i havet. Når døren inn til et annet rom åpner seg og de går inn, blir livet deres forandret for alltid.

Jeg synes denne boka var OK skrevet. Det ble litt for mye skjebnesnakk og hokus pokus for min del, men boka er humoristisk skrevet.

Denne boka er ikke så voldelig, så jeg tror den kan passe for barn fra 10-14 år.

Anbefaler du boken        Ja

### **Åndejegerne**

Boka Åndejegerne er en bok av Magne Hovden. Den handler om tre ungdommer. Lizzy fra New York, Gunther fra Berlin og norske Eirik. De tre ungdommene har ingenting til felles, bortsett fra en ting. De fyller 13 år på samme dag. Men denne bursdagen blir ikke helt vanlig. De våkner opp sammen i et fangehull uten å vite hvordan de kom dit eller hvor de er. Ungdommene kjenner hverandre ikke, men de begynner å snakke med hverandre på engelsk for å prøve å finne ut hvordan de kom dit og hva som skjedde før det bare ble svart for dem til de våknet opp igjen i fangehullet. Etterhvert åpner det seg en dør fra fangehullet, inn til et nytt rom. I det nye rommet kommer de i kontakt med de som er åndejegerne. Åndejegerne er Bill, Eva og Jacob. Bill, Jacob og Eva har vært åndejegere i 50 år, og nå skal de tre ungdommene Lizzy, Eirik og Gunther bli åndejegere i de neste 50 årene. Lizzy, Gunther og Eirik får opplæring i det å være åndejeger. de blir fortalt at de skal nå ut på farlige oppdrag mot forskjellige farlig ånder i forskjellige deler av verden. Og som åndejegere får de spesielle krefter. disse kreftene går fra Eva, Bill og Jacob videre til de tre neste ungdommene. men kreftene til Eva, Bill og Jacob forlater dem tidelig. dermed må Lizzy, Gunther og Eirik klare å bekjempe ånder på egenhånd etter bare dager med opplæring, mens det var vanlig med opp til to måneder med opplæring. Ungdommene klarer oppdraget til slutt, men det var bare akuratt. Og de har nå klart sitt første oppdrag helt alene! De har nå blitt klare åndejegere, og klare for nye oppdrag.

boka er en spennende Fantasy bok. og jeg anbefaler flere å lese den!

Anbefaler du boken        Ja

## Åndejeerne

Denne boken er spennende og underholdene på så mange måter den var nærmest umulig og legge fra seg helt utrolig. Og den er lett og lese så om du ikke er den store lese hesten kan du veldig enkelt lese denne. Den er ikke så vanskelig å lese og er for 11-15 år.

Jeg håper du liker den like mye som jeg jorde.

Anbefaler du boken        Ja

## ANMELDELSE AV ÅJEGERNE

Min bokmelding Denne boka var rett og slett umulig å legge fra seg! Fantasien strekker seg til det umulige og boka er kjempe bra! Hvis du interesserer deg for fantasy bøker, anbefaler jeg virkelig denne. Forfatteren skildrer bra og gir alle karakterene forskjellige særtrekk. Boka blir som en murstein i hånda etter par sider lesning.

Anbefaler du boken        Ja

## Anmeldelse av Åndejeerne

Min bokmelding Åndejeerne er Magne Holtens 198 siders lange debutbok. Boken er en skjønnlitterær historie skrevet i Fantasy sjangeren og utgitt av forlaget Aschehoug.

«Norske Eirik, Gunther fra Berlin og Lizzy fra New York har i utgangspunktet bare en ting til felles: De fyller tretten år på samme dag. Men denne bursdagen blir ikke som andre. De våkner opp sammen, innestengt i et fangehull, uten å vite hvor de er eller hvordan de kom dit.»

Boka begynner altså med at de tre trettenåringene fra hver sin side av jorda våkner opp i et fangehull, uten å vite helt hvordan de havnet der, bare med minne om det siste de gjorde før det svartnet. Fremmede som de er, prater de sammen og prøve å finne ut hva dette er for et sted. Dører åpnes for dem, og de kommer i kontakt med de som lever der, de samme som hadde bortført dem og fraktet dem hit, og de samme som kom til å bli deres læremestre fremover. Eirik er en gutt fra Valldal i Norge, et typisk eksempel på gutter fra Norges landsbygd; går på ski, jobber i låven, er mye ute og liker friluftsliv. Han har bodd hos besteforeldrene sine helt siden dagen da foreldrene døde, og helt til dagen da han våknet opp til et nytt liv i fangehullet. Gunther kommer fra en rik familie i Berlin. Han er en ensom gutt, har ingen venner, foreldre som alltid er utenbys og som han ser veldig lite til. Han bor, eller skal vi si bodde på godset deres, sammen med tjenerne som stort sett var de eneste han pratet med. Lizzy er en foreldreløs jente fra New Yorks tøffe gater, noe som har preget henne i stor grad. Hun vokste opp med moren i fattige strøk rundt omkring i byen, men ble alene da moren døde, og måtte lære seg å klare seg selv; lette etter mat i søppelkontainere og måtte lære seg å sloss for å overleve.

Eirik, Lizzy og Gunther har da bursdag på samme dag, har hatt lite kontakt med foreldrene sine, men det er en ting til de har til felles, som er skjebnebestemt: de er åndejegere.

Da dørene åpnes, møter de Jakob, Eva og Bill, som er de tidligere åndejeerne, og ånden Aldowit, som er veilederånden; han som fører de døde til det hinsidige. Han forteller at det har vært slik siden tidenes morgen, at tre utvalgte barn skal samles på trettenårsdagen deres, her i «Eljudnir», åndejegernes hule på Færøyene, og overta som åndejegere. Åndejeerne skal ved hjelp av «kraften», en magisk kraft som gir utrolig styrke og hurtighet, beskytte menneskeheten fra, og bekjempe ånder som ikke har kommet seg til det hinsidige, men havnet i mellomverden, utviklet seg til onde, gale skapninger med forskjellige krefter og kommet tilbake til jorda. Da åndejeerne har utført jobben sin i femti år, til de er 63 år gamle, er det skjebnens tre utvalgte som må ta over, og her kommer Eirik, Lizzy og Gunther inn.

Her på Færøyene skal de tilbringe 50 år som åndejegere. Underveis oppdager de kreftene sine, opplever at de må stå sammen for å klare seg, som «Iunctus Three» eller «de tre forente», og godtar mer og mer det nye livet. De

oppdager også at noe er på vei, en ond stemme i hodene deres som advarer dem om at den kommer, «Bare mørke, ingenting eksisterer her. En evighet av ingenting. Så mørkt ... Men jeg er ikke død. Nei, for jeg er «døden», og jeg kommer.» Siden dette er den første boken i det som blir en serie, går den mest ut på begynnelsen av samholdet og deres liv som åndejegere, treningen deres og bekjempelsen av deres første ånd, ånden som hadde pratet til dem, og som trolig kommer igjen ifølge det som skjer i slutten av boken.

#### Leseopplevelse

Boka er for det meste bra skrevet, og de gangene spenningen topper seg blir jeg helt oppslukt, og klarer ikke legge boken fra meg. Det er tatt med så sykt mye bra, som innslagene av norrøn mytologi, alle skildringene, bruken av latin og rett og slett hvordan hele historien om åndejegerne er bygd opp. Dessverre er den også til tider en smule ensformig og stillestående, da den omhandler mye om få, spesifikke ting og forklarer veldig godt om akkurat den, mens det samtidig blir mindre om resten, som etter hvert gjør det litt trettende å lese. Der er noen få skrivefeil, sånn som «hun»-«han». Og det er også brukt noen få klisjeer, f. eks skinnfrakkene de gamle åndejegerne går i.

Karakterene i boka er skildret veldig godt, og kan virke aktuelle i forhold til nå til dags, da det gammeldagse er vridt om på, slik at det skal passe godt inn i dag.

Starten forklarte alt verken mer eller mindre enn de trengte å bli, og kommer helt passelig fort og godt i gang. Så glir det fint inn i en fortryllende hoveddel der historien virkelig er bra. Her har Magne fått godt frem det jeg tror er mye av meningen med boken, nemlig det å stå sammen for å klare utfordringer. Så kommer slutten som kanskje kom litt for raskt, men som også ga et sikkert tegn på at det kommer en bok nummer to, «... uten å legge merke til hva som beveget seg bak en stein der nede ved foten av fjellet. Et vagt omriss. Som et sort søkk i mørket, som holdt øye med dem, og ventet...»

Alt i alt har Magne Hovden lykkes i svært høy grad ifølge meg, med en original bok helt for seg selv, som jeg anbefaler alle med en smak for fantasi bøker å lese, gutter som jenter. Selvfølgelig ikke for små barn, men barn fra 12 år og opp til også gamlinger! En sterk femmer Magne Hovden.

Anbefaler du boken        Ja

#### Åndejegerene

Min bokmelding boken handler om tre helt forskjellige ungdommer som kommer fra helt forskjellige miljøer og har ingenting til felles botset fra en ting de er alle bunnet av the lunctus three som er en type kraft som går rundt alle åndejegere, men som blir bare aktiv når de samarbeider som en.dette blir noen ganger et stort problem for Lizzy,Eirik og Gunthern. det bynner med at de våkner opp i et rom med fjell rund seg, alt er helt uklart i hodet på dem og de hvet ikke hvor de er eller hvem de to andre er, de får høre at de er de nye åndejegerene og skal bli lært opp av de gamle åndejegerene Eva,Bill og jakobde men de har liten tid til og lære dem opp for jo sterkere lizzy eirik og gunther blir jo svakere blir de gamle åndejegerene og da kan de ikke beskytte dem lenger og når denne tiden kommer går de ut på et oppdrag som de fikk av ånden aldowit i håpet om å ta den onde morphus ånden som raserer paris med og drepe utalje med mennesker.

jeg syntes at boken var veldig spennede på slutten , men den var litt skjedelig noen ganger i boken men den har også mange høyde ponkter også. boken var ikke vanskelig og lese og kan lesses for de som er 11-14 år tror jeg dette er en helt gri bok som er fin hvis du skjeder deg som oftes skjer med meg

Anbefaler du boken        Ja

## Åndejeerne

Min bokmelding Denne boka er den første i en serie. Boka handler om tre ungdommer som heter Eirik, Gunther og Lizzy. Alle tre er fra forskjellige land, men er akkurat like gamle. En dag våkner de opp på samme sted, og mystiske ting skjer. Etter at alle tre har vært sammen en stund, kommer det noen merkelige folk og forteller dem at de er de tre utvalgte til å redde verden, til å bli de neste Åndejeerne.

Starten av boka kan gi et litt nifst inntrykk av hvordan boka skal fortsette videre. Den er veldig spennende og man får et godt inntrykk av den. Åndejeerne er skrevet på en veldig bra og enkel måte, som gjør det lett å forstå den.

Omtrent midt i boka er det ikke så mye som skjer. Det samme går igjen, men litt lenger ut i boka skjer det mer spennende ting igjen. Boka var kanskje ikke helt for meg, fordi det handlet mest om hvordan man skal bekjempe en ånd. Jeg syntes den passer best for jenter og gutter mellom 11 og 14 år og for de som liker spennende bøker om ånder.

Anbefaler du boken        Ja

## Åndejeerne

Min bokmelding Lizzy fra New York, Günther fra Berlin og Eirik fra Norge er alle født på samme dag, men den dagen de fyller 13 skjer det noe nytt. De våkner opp innestengt i et fangehull. De vet ikke hvor de er, hvem de er sammen med eller hvordan de kom dit. De er bundet sammen av skjebnen. Utover i historien møter de personer som vil hjelpe, og noen ånder som ikke vil dem noe godt.

Boka var lett å lese, ikke noen spesielt vanskelige ord. Boka faller innenfor sjangeren fantasy. Personlig synes jeg at boka prøver litt for hardt å være som andre suksessfulle fantasybøker som Harry Potter. Boka hadde noen veldig korte kapitler og noen lengre. Boka var spennende, men kunne noen ganger daffe litt av. Det jeg likte best var at den hadde et veldig direkte språk og beskrivelsen av ånder. Det ble veldig lett å forestille seg dem mens jeg leste. Det jeg likte minst av alt var at den ene personen i boka, Lizzy, er så ekstremt spydig. Noen ganger ble jeg kvalm av å lese deler hvor hun selv snakket. Så ille var det.

Boka passer for yngre ungdom som er 11-13 år. Jeg gir boka terningkast 4. Jeg anbefaler boka bare til dem som liker å lese fantasy.

## Åndejeerne

Min bokmelding Forfatteren av "Åndejeerne" er Magne Hovden. Tidligere har han skrevet humorbøker, barnebøker og romaner. Åndejeerne Bok 1 er hans debut som ungdomsbokforfatter. Det har ikke kommet noen Bok 2 enda siden denne boken ble gitt ut i 2012. Sjanger på boka er Fantasy.

Norske Eirik, Gunther fra Berlin og Lizzy fra New York har i utgangspunktet bare en ting til felles: De fyller tretten på samme dag. På bursdagen deres våkner de opp i et fangehull, uten å vite hvordan de havnet der, hvor i verden de er og hvem som har puttet dem der. Og hvorfor de tre sammen? I løpet av historien møter de på folk som vil hjelpe, og ånder som ikke er fullt så snille.

Boken var lett å lese, det var ikke så mange vanskelige ord i den. Det var en litt kjedelig bok, men for folk som liker fantasy og ånder kan dette være en spennende og nervepirrende bok å lese. Det blir mer spennende ut over i boka. Innledningen i kapittel 1 var veldeg god synes jeg, ikke fullstendige setninger som gjorde det mer spennende.

Boken passer bra som en ungdomsbok. Jeg anbefaler ungdommer fra 11-14år å lese den. Den var ikke så veldig vanskelig å legge fra seg. Den var ikke så gøy.

Totalvurdering:

Boka er fantasy, enkel å lese og kan anbefales for unge fra 11-14 år.

Anbefaler du boken        Nei

## **EFTERLIGNING**

Min bokmelding jeg syntes bogen er fylt med klicher og lån fra andre fantsy romaner

bogen prøver meget hårdt at være harry potter eller ringenes herre, men det lykkedes ikke riktig.

sproget er godt og nogle få episoder i bogen er så morsomme at den får en 3'er

Anbefaler du boken        Nei

## **ÅNDEJEGERNE**

Åndejegerne av Magne Hovden, handler om Norske Eirik, Gunther fra Berlin og Lizzy fra New York. De fyller tretten år på samme dag. Men denne bursdagen blir ikke som andre: De våkner opp sammen, innestengt i et fangehukk, uten å vite hvor de er eller hvordan de kom dit. I løpet av historien, møter de på personer som skal hjelpe dem ut.

Jeg vil personlig si at jeg liker boka veldig godt. Den har mange høydepunkt , som gjør den spennende å lese. Personer som liker spenning, burde lese boka. Den egner seg godt for personer mellom 13 og 15 år.

Anbefaler du boken        Ja

## **ÅNDEJEGERNE**

Boken handler om Eirik som kommer fra Norge, Gunther som kommer fra Berlin og Lizzy som kommer fra New York. De våkner opp sammen, innestengt i et fangehull, uten å vite hvor de er eller hvordan de kom dit. Det eneste de vet er at de fyller tretten år på samme dag. Sammen lærer de å kjempe mot onde ånder, men klarer de å holde sammen for å kjempe mot onde ånder.

Boken hadde korte og lange setninger når det passet og den var spennende, lett og overraskende fordi det var så mange gode språkbilder, skildringer, tankereferat, handlingsreferat. Teksten var skrevet i 3.person og synsvinkelen byttet på mellom Lizzy, Gunther og Eirik.

Jeg synes starten var spennende fordi den hadde med et frampek om hva som skal skje senere og slutten som igjen gir et frampek på det kommer en bok til og hva som kanskje kommer til skje.

Boken inneholdt også ungdommelig språk og direkte språk som gjorde det enda mer spennende lese den.

Jeg synes boken var spennende, lett og overraskende å lese, men jeg synes også at den var litt kjedelig fordi det var litt mange konflikter med i den.

Jeg tror at moralen i denne boken handler om å holde sammen og at den egentlig handler om vennskap, kjærlighet og samarbeid.

Konklusjon:

Boken er spennende, lett, overraskende og fylt med gode språkbilder, men det var litt for mange konflikter i den. Starten og slutten var spennende og passer for ungdom. Moralene handler om å holde sammen og handler egentlig om vennskap, kjærlighet og om samarbeid

Anbefaler du boken        Ja

### **ÅNDEJEGERNE**

Boka handler om tre ungdommer som fyller tretten år på samme dag og alle blir kidnappet. De våkner opp i et gammelt rom av stein. Og på sin vei mot å bli åndejegere møter de på både morderiske griser og farlige ånder.

Boka var ganske grei å lese og ganske morsom, men det ble kjedelig når det ble mye fakta om ånder som ingen egentlig bryr seg om. Den er lett å lese, kapitlene var ikke så lange og boka var passe lang. Jeg vil anbefale boka til gutter og jenter i 10-13 års alderen som liker fantasy.

Anbefaler du boken        Ja

### **DENNE BOKA BØR NOMINERES!**

Min bokmelding 3 ungdommer fyller 13 år på samme dag. Den ene personen heter Erik og er en norsk «bondegutt» som bor sammen med sine besteforeldre siden mora og faren hans døde under en bilulykke. Den andre personen er en jente navn som heter Lizzy og kommer fra New York, hun er hjemløs og hun har et veldig stort temperament som hun lar gå utover andre. Den tredje heter Gunther og kommer fra Tyskland. Han har en rik mor og far som ikke bryr seg om han, men gir han alt mulig som han vil ha. Disse tre våkner plutselig opp i et rom uten å vite hvem de er med, hvor de er og hvem som har kidnappet dem.

Jeg syns boka var lett å lese, det var ikke så mange vanskelige ord i den, på bokmål og kapitlene var ikke så lange. Jeg digget denne boka. Syns den var veldig fin og spennende. Hovedpersonene oppførte seg slik som ungdom pleier, de tøffet seg for hverandre, kranglet og ble forelsket. Det var en bra slutt, men jeg tror det kommer en bok til – og det gleder jeg meg til allerede. Jeg skulle faktisk ønske jeg var en åndejeger siden det hørtes så bra og morsomt ut å være en åndejeger.

Anbefaler du boken        Ja

## Magnus Buen Halvorsen: *Aston Martin* . Omnipax

### Aston Martin

Jeg anbefaler ikke boka, fordi den er veldig treg å lese. Det skjer nesten aldri noe spennende, og det man skjønner ikke alltid hva som skjer. Jeg syntes også det er litt for mye grining og drama.

Jeg anbefaler boken (Ja/ Nei): Nei

### Lang aston martin

Boka handler om Sverre som blir plaget mye og lurt av Alex og Tobben som mobber og plager han. Faren til Sverre fikk en hadde en sykdom, og døde en dag.

Grei handling. Det var nesten ingenting spesielt som skjedde bortsett fra det. 1 handling, men mye kjedelig stoff inneholder.

Når det skjedde ting, var det sterke følelser og veldig dramatisk. det tok lang tid før handlingen kom. burde vært mye kortere egentlig.

Anbefaler boka for 11-13 år.

### Aston Martin

Min bokmelding Aston Martin er en dramabok som handler om Sverre og mammaen hans som har mistet pappa og mann. De begge krangler veldig mye og er for det meste uvenner. Noen ganger når Sverre vil roe seg ned, så setter han seg i vinduskarmen og noter ned bilene som kjører forbi.

Det er Magnus Buen Halvorsen som har skrevet boka, og det er hans første bok.

Boka er noen ganger veldig dramatisk, og det liker jeg Jeg syntes at boka var sånn skrevet og formulert at det var lett og forstå skrivemåten hans.

Boka var fin etter min mening men i lengden litt kjedelig. Grunnen er at forfatteren aldri kom til poenget og at det ikke var en spesiell handling.

Boka passer for barn og ungdom fra 10-14 år.

Jeg gir boka terningkast 4.

### Tregt lesestoff!

Min bokmelding Jeg syntes boka var grei, men også treg, det skjer ikke mye i det store tidsrommet. Hadde det vært et kortere tidsrom ville det kanskje blitt mer interessant, eller kanskje litt mer handling. Men det stod at Magnus Buen Halvorsen var debutant, så det er ikke så dårlig start, kanskje han legger om skrivestilen litt etterhvert. Det handler mest om at Moren til Sverre bare sitter å jobber på pcen og Sverre (Hovedpersonen) sitter i vinduet og noterer biler som kjører forbi nede på veien. Treg og kjedelig bok.

Anbefaler du boken      Nei

### **SAKTE... IKKE SOV!**

Min bokmelding Viss jeg skal beskrive denne boka med et ord, så er det «sneglefart». Jeg syns at handlingen gikk alt for treg. Det var ikke noe klimaks eller action. Boka handler om Sverre, han mistet pappaen for noen få år siden. Etter pappaen døde ble han sendt til onkelen og tanten. Da han kom tilbake var mammaen en helt annen person. Hun var stille og snakket så vidt med noen. Han begynte å lure på om hun var glad i ham. Denne boka var ikke den rette for meg, jeg er en action junkie og elsker klimaks. Historien var saktegående og kjedelig.

Anbefaler du boken        Nei

### **201 SIDER MED NADA! REN KATASTROFE!**

Min bokmelding Sverre er sønnen til en mor som bare sitter ved PC-en og ikke bryr seg om livet hans. Som oftest sitter Sverre i vinduskarmen og noterer ned alle bilene som kjører forbi. Han har skrevet over seks bøker til nå, og han skal lage et søylediagram av resultatet. Sverre blir også mobba av noen eldre gutter som heter Alex og Tobben. Ida er en venn av Sverre og prøver å hjelpe han så mye hun kan. Men en dag redder Sverre søsteren til Tobben, og Tobben slutter å mobbe. Da slutter selvfølgelig Alex også, og Sverre har det mye bedre.

Denne boka er gørr kjedelig, og det var tungt å lese boka. Det eneste som ga meg lyst til å bla videre var så jeg kunne bli ferdig med den, og slakte den. Jeg bryr meg ikke om at Sverre sitter i en vinduskarm og skriver ned alle bilene som kjører forbi, og hvis det at han skal lage et stort søylediagram er drømmen hans interesserer meg ikke i det hele tatt! Det skjedde ikke noe spennene i det hele tatt, og forfatteren lagde boka til en sakte film. Dette er frustrerende.

Jeg tror at det forfatteren prøver å si er at noen kan ha et liv som er så dårlig og at man skal hjelpe dem og ikke mobbe noen.

Jeg ga 2 og ikke 1 siden forfatteren nok vil komme med et veldig bra budskap, men får det ikke helt fram.

Anbefaler du boken        Nei

### **EN STERK FIRER**

Min bokmelding Boka er skrevet av Magnus Buen Halvorsen og er på 201 sider, denne boka går under sjangeren realisme og boka er Magnus' debutbok.

Sverre er en gutt på mellom 12-14 år, han blir plaget både av mobbere og savnet etter faren.

Ida er Sverres beste venninne og de er ofte sammen, hun støtter og hjelper Sverre når det er som verst.

Alex og Tobben er mobberne i denne boka, de plager Sverre og er spesielt ute etter å ta han.

Sverre og moren sliter med savnet etter faren. Sverre blir mye etterlatt til seg selv, og det går som regel bra. I tillegg til savnet og problemene hjemme, har Sverre to mobbere etter seg. En dag Sverre sitter i vinduet sitt krasjer to biler. Sverre løper ut og hopper inn i en bil der han redder en liten jente ...

Den beste leseopplevelsen min var da Sverre skjønnte at han ikke klarte mer og gjorde noe for å løse problemene sine.

Boka er for det meste spennende og det skjer noe nesten hele tiden. Noen ganger skjer det så mye at det er vanskelig å legge fra seg boka. I noen deler av boka kan det derimot være vanskelig å få med seg hva som skjer fordi det ikke bli godt nok forklart.



Jeg oppfattet hva denne boka ville handle om nesten med en gang, og den er for det meste lett å forstå.

Slutten er vel en blanding av lukket og åpen. Jeg vet hva som kommer til å skje fordi det blir godt forklart i boka.

Alt i alt er det en ålreit bok. Det trekker ned at den er litt vanskelig skrevet noen steder, og dermed ble den litt kjedelig. Boka passer vel for gutter og jenter mellom 13-16 år.

"En sterk firer"

Anbefaler du boken        Nei

### **TIDENES KJEDELIGSTE BOK**

Min bokmelding Hovedpersonen er en gutt på 11 år som heter Sverre. Ikke alt er som det burde være i familien, mor er veldig klikke-glad, altså hun låser seg helt når Sverre gjør noe dumt. Noe du skjønner hvis du leser den.

Problemet til Sverre er at faren har kreft, noe han ikke liker, ingen liker kreft såklart. Moren er som sagt, ustabil til tider. Det ene øyelokket til Sverre blunker ikke i takt med det andre. Han har hatt flere operasjoner, men ingen av dem er vellykket. Sverre skriver ned alle bilene som kjører i gaten han bor i, han skal bruke alt han har skrevet til å sette det inn i ett søylediagram. Problemet er at han ikke har nok biler enda.

Sverre virker som en flott gutt som er grei og snill, men med en overbeskyttende mor, hjelper det ikke med selvtillitten, noe han kunne trengt.

#### Leseopplevelse

Jeg kjente meg ikke igjen i denne boken. Boka var veldig uforutsigbar, noe som var greit i første, men når man tror det skjer noe spennende, skjer det absolutt ingenting. Boka var rett og slett kjedelig, og med kjedelig mener jeg, at du kan sovne midt på lyse dagen, imens du leser den. Jeg synes heller ikke at tittelen passer til boka, tittelen heter jo Aston Martin, vi får ca 1 side med tekst om bilen, og det viser seg at det er en lekebil, skuffende!

Boka gjorde meg irritert. Grunnen er at forfatteren kommer ikke til poenget i boka før de siste sidene, hvis det i det hele tatt er noe poeng med boka. Baksiden sier noe helt annet enn det boka handler om. Det er flotte skildringer, men det blir litt for mye skildringer og litt for lite action.

Det var utrolig treg start på boken, første inntrykk er viktig! Virker som forfatteren har glemt dette. Det er en åpen slutt på boken. Det er litt humor i boken, men ingen tydelig sjanger. Grunnen til at jeg leste hele boken og ikke ga opp midt i var fordi, jeg ville se hva som skjer med personene, men det skjedde jo ingen ting!

Anbefaler du boken        Nei

## Lill Eiril Evensen: *Bandet mitt spiller ikke progrock. Omnipax*

### **Bandet mitt spiller ikke progrock**

Boka handler en jente som heter Helle, hun spiller bass og hun skal begynne i et band der det bare er gutter som spiller. Når hun har vært i bandet i noen uker, så blir det konflikt mellom henne og de andre i bandet. Hun starter sitt eget band til slutt. Det er mange tegninger i boka.

Jeg syntes at boka ikke er veldig spennende, og det skjer ikke veldig mye, den er veldig kort og ikke veldig mye skrift på sidene. Når man leser den føles det ikke noe særlig ut som en ungdomsbok.

Terningkast:2

### **Jeg fucka ALT opp...**

«Bandet Mitt Spiller Ikke Progrock» handler om en jente som blir med i et band, roter med vokalisten og så går alt galt.

Jeg syntes egentlig ikke boka var så bra, det er greit at den hadde et poeng med å passe på hvem man flørter med. Men den var skrevet så kjedelig, den eneste grunnen at jeg leste denne var fordi det var tegninger, lett å lese med lite tekst på sidene, men likevel veldig klisjefylt og ikke særlig kreativ.

Jeg syntes også at boka gikk så fort. Først var hun der, så gjorde hun det, så gjorde hun det og så sluttet boka ganske brått. Jeg syntes forfatteren kunne skrive litt mer utfyllende. Denne boken er skrevet av Liv Eirill Evensen. Hun har skrevet en bok før denne «Kritthvit t-skjorte uten trykk», og selv om den boken var bra, likte jeg ikke «Bandet mitt spiller ikke progrock»

Anbefaler du boken        Nei

### **Slutten på tentamen!**

Min bokmelding Denne boken handler om en jente som prøver å bli med i et band, mens de prøver å bli kvitt ho. Ho blir forelsket i vokalisten!

Den er skrevet som slutten av tentamen, hvor man vil hjem og prøver å forte seg. Nesten ikke noe skildring, og bare bilder. Boka er tynn uten noe handling...

Dette er ikke en ungdomsbok, den er mer får 7-9 åringer.

Anbefaler du boken        Nei

### **Bildene forteller en god historie**

Min bokmelding Dette er en super bok, som er lett å forstå. Men dessverre ikke min stil, for jeg elsker ikke band - og heller ikke bøker for 8-9.åringer, som jeg syns denne boken var. Jeg syns ikke denne boka var en ungdomsbok.

Boka handler kort fortalt om en jente som vil være med i et band, men så prøver de å bli kvitt henne fordi hun gjør noe dumt. Det er ikke så mye tekst, så bildene forteller en god del.

Anbefaler du boken        Nei

### **Bandet mitt spiller ikke progrock**

Min bokmelding Forfatteren beskriver godt i boka, noe som er veldig bra. Jeg synes forfatteren bør skrive litt mer spennende bøker, der det skjer litt mer. Etter min smak, skjedde det veldig lite i boken. Men hun formulerer setningene på en bra måte. Boken er for min del ikke en ungdomsbok. Det var fine illustrasjoner som gjorde boka bedre. Det er sikkert også fint å lese for personer som kan ha de samme problemene som Helle, altså hovedpersonen. Boken var også veldig lettlest, og ikke tilgjort så ungdommelig.

Anbefaler du boken      Nei

### **En sløv handling**

Denne boka har ikke noen spesiell mening, hovedpersonen er ei jente som vi ikke egentlig blir kjent så veldig godt med.

Boka handler for det meste om at hun skal starte i et nytt band. Mye av handlingen er om band problemer og litt om at hun og en som heter Sebastian begynner å rote litt med hverandre, det er for det meste handlingen. Jeg synes ikke dette er noen storslått bok akkurat.

### **Det siste kvarteret på tentamen**

Min bokmelding De fleste kjenner til det siste kvarteret av en tentamen eller eksamen, da du skriver i stor fart. Du stresser med å prøve å få prøven ferdig. Det føles ut som om HELE denne boka ble skrevet på denne måten. Den var alfor kort, dårlig skildret og hele historien er meget tynn. Den har lite innhold og består av 80% bilder. Det er ikke mange karakterer som er med og ingen får du kjenne ganske godt. Jeg holdte denne anmeldelsen kort og fin, noe forfatteren feilet tragisk med å oppnå.

Anbefaler du boken      Nei

### **Ikke tull med bandmedlemmer**

Min bokmelding Boka handler om ei jente som spiller bass i et gutteband hun klarer å rote det til med en av de andre i bandet og da blir de sure på henne, ingen ting blir som før.

Forfatteren som har skrevet denne boka heter Liv Eirill Evensen. Jeg synes denne forfatteren har skrevet boka kjedelig, det kunne blitt en bra bok om den hadde gått litt mere framover. Jeg synes at denne boka ikke gikk særlig fremover, det skjedde nesten ingen ting.

Det eneste positive var at boka var lett å lese og det var mange bilder i den og lite tekst på hver side. Boka var trist og kjedelig, men om du er ute etter en bok som er lett å lese så er dette en bok for deg. Jeg anbefaler ikke denne boka og gir derfor ikke denne boka mere en karakter 3

Anbefaler du boken      Nei

### **Hva har denne boken å gjøre med Uprisen?**

Min bokmelding Boka "Bandet mitt spiller ikke prog-rock" handler om ei jente som prøvespiller i et band som bassist og kommer med, men så skjer det noe som endrer hele stemninga bandet.

Dette var ei bok der det var lite tekst og det var bilder på hver eneste side som gjorde boka mye lettere å lese, litt for lett.... Desuten var dette langt fra min stil, jeg syntes den var kjedelig. Jeg leste den på en halv time, så jeg kan ikke si det var helt bortkastet da.

Men jeg syntes alt var sagt på en alt for lett måte, og jeg vil si dette er mer en bok for jenter og gutter i 7-11 års alderen som er litt interessert i temaet. Boka var ikke dårlig men det var bare ikke en ungdomsbok som burde være med på Uprisen. Jeg kunne lest boka til mine to brødre på 7 og 9 år, og jeg tror de ville likt den minst 5 ganger bedre en meg.

Så jeg vil ikke anbefale boken til ungdommer som er glad i å lese.

Anbefaler du boken        Nei

### **jeg liker ikke progrock**

Min bokmelding Boka var dårlig og rar på en litt kjedelig måte.

Den handler om at Helle spiller bass. Hun syns det er kjedelig å spille bass alene, så hun drar på audition til et band med tre gutter. Bandet spiller progrock. Hun blir med på i bandet. Hun gjør en feil som bandet ikke liker. Dette gjør at hun krangler med Sebastian og blir sur. Tilslutt ble alle i bandet sure på Helle og prøver å få henne ut av bandet. Bandet bytter treningstider og fryser ut Helle.

Jeg syns boka var litt kjedelig fordi den handler om et band som ikke er populært og det likte ikke jeg.

Jeg anbefaler boka til personer som liker musikk og synes band er viktig.

Jeg anbefaler ikke boka til personer som heller liker mer spennende bøker.

Anbefaler du boken        Nei

### **En fattig bok**

Min bokmelding Boka handler om et rockeband. Det er en jente som heter Helle hun spiller bass og trommer for å være den kuleste på scenen. Men hun syntes at det ikke er kult å spille bass alene. Det er tre andre gutter som også er med i bandet. Guttene syntes at det er litt rart at en jente er med i gruppa.

Jeg syntes at boka er ubrukelig. Var bortkasta tid å lese denne boka.

Anbefaler du boken        Nei

### **Liv Erill Evensen-Bandet mitt spiller ikke progrock**

Min bokmelding "Bandet mitt spiller ikke progrock" av Liv Erill Evensen handler om ei jente som heter Helle som spiller bassgitar. Hun begynner i et band, noe hun alltid har drømt om. Men på en fest ender hun med å kline med en av guttene i sitt eget band. Dette er en regel man aldri må bryte i musikkverdenen. Bandmedlemmene slutter nesten helt å snakke med Helle, og usikkerheten kommer over henne. Hun er redd for at de skal kaste henne ut av bandet. Samtidig er hun usikker på morens nye kjæreste som har flyttet inn hos dem nå som faren hennes har flyttet ut.

Boka er lett skrevet og passer for alle. Den skildrer godt usikkerheten med det å måtte ta viktige valg. Men smatidig var boka ganske kjedelig. Jeg syns ikke den var skrevet noe særlig bra samtidig som at handlingen ikke

var så veldig spennende. Den inneholdt for det meste handlingsreferater, dialoger og litt skildringer. Men det var dårlig sammenheng i handlingen. Selv om den var veldig kort, det tar bare noen minutter å lese den, anbefaler jeg ikke å lese denne boka.

Anbefaler du boken        Nei

### **LIV ERILL EVENSEN-BANDET MITT SPILLER IKKE PROGROCK**

"Bandet mitt spiller ikke progrock" av Liv Erill Evensen handler om ei jente som heter Helle som spiller bassgitar. Hun begynner i et band, noe hun alltid har drømt om. Men på en fest ender hun med å kline med en av guttene i sitt eget band. Dette er en regel man aldri må bryte i musikkverdenen. Bandmedlemmene slutter nesten helt å snakke med Helle, og usikkerheten kommer over henne. Hun er redd for at de skal kaste henne ut av bandet. Samtidig er hun usikker på morens nye kjæreste som har flyttet inn hos dem nå som faren hennes har flyttet ut.

Boka er lett skrevet og passer for alle. Den skildrer godt usikkerheten med det å måtte ta viktige valg. Men smtidig var boka ganske kjedelig. Jeg syns ikke den var skrevet noe særlig bra samtidig som at handlingen ikke var så veldig spennende. Den inneholdt for det meste handlingsreferater, dialoger og litt skildringer. Men det var dårlig sammenheng i handlingen. Selv om den var veldig kort, det tar bare noen minutter å lese den, anbefaler jeg ikke å lese denne boka.

Anbefaler du boken        Nei

### **IKKE VELG DENNE**

Boka handler om en jente som spiller i et band, far og mor er skilt.

Når jeg så forsiden trodde jeg at det var en gutt fordi hun går med gutteklær, men da jeg begynte å lese boka skjønnte jeg at det var en jente.

Boka var midt i mellom, jeg syns at denne boka ikke må bli valgt til årets ungdomsbok fordi den er litt dårlig. Den eneste grunnen at jeg begynte å lese denne boka og leste den ferdig, var fordi boka var kort.

Anbefaler du boken        Nei

### **STYR UNNA.**

Skal du lese én bok i år, så ikke les denne.

Den handler om en gutte-jente som blir med i ett gutteband.

Boken er full av bilder og veldig lite tekst. På grunn av dette er boken rotete, og man skjønner ikke så mye av handlingen. Den eneste grunnen til at dette blir omtalt som en "ungdomsbok" er fordi hovedpersonen kysser en gutt. Uten om dette, er boken både barnslig og veldig lite interessant.

Kanskje boken passer for en 6 år gammel, bandinteressert gutt, men utenom det er det en generelt dårlig bok.

Grunnen til at jeg gir denne boken en så dårlig rangering er fordi den definitivt ikke var noe for meg, og jeg ser ikke for meg at noen jeg kjenner hadde likt den heller. Jeg syns ikke denne boken bør vinne prisen.

Anbefaler du boken        Nei

### **BANDET MITT SPILLER IKKE PROGROCK**

Helle spiller bass og blir med i et gutteband. Mer enn det skjer egentlig ikke.

Jeg synes boka var kjedelig. Den hadde ikke noen spesiell handling. Det tok meg ti minutter å lese den.

Anbefaler du boken      Nei

### **KANSKJE EN LITT FOR ENKEL BOK Å SKRIVE?**

Ja, den var jo veldig kort da. Den handler om en jente som blir med i et band, som bassist og eneste jente. Først går det bra, men etterhvert er det ikke like gøy lenger. Derimot går det bedre for henne på andre områder, og ting går igjen bedre.

Boka er tynn, teksten er stor og sidene er fylt med tegninger. De er for øvrig ikke så verst. Likevel føles historien ennå kortere enn man får inntrykk av.

Begynnelsen er egentlig veldig god, og man lever seg raskt inn i historien. Dessverre dabber den kraftig av litt før halvveis.

Slutten gir deg ingen god følelse. Den er brå og veldig ufullstendig, og gir en klar magefølelse av at hele boka var meningsløs. Det er egentlig ganske synd når deler av teksten kan være ganske interessant å lese.

Boken får pluss for å være en bok for de som ikke er så glade i å lese, og som ikke liker så store og kompliserte bøker. Det ville vært urettferdig om det ikke hadde fantes noen bøker for dem. Her treffer boka svært godt, dette er den naturlige målgruppen. Men alt i alt er den ikke godt nok gjennomført.

Anbefaler du boken      Ja

### **EN LETTLEST BOK!**

Boka handler om en jente som spiller bass og hun har lyst til og spille i et band. Hun roter med en i bandet og det blir det bare trøbbel av. Boka er skrevet av Liv Eirill Evensen og illustrert av Ronja S. Berg.

Boka var full av bilder og det gjorde det lettere å lese den. Egenlig liker jeg ikke å lese, men jeg kom meg lett gjennom denne boka. Boka er skrevet på et ungdommelig språk, og har en overraskende slutt. Når man spiller i band må du samarbeide og det forstod du når du har lest boka. Jeg opplevde boka som en helt grei bok, men litt kjedelig for de den ikke hadde så mye mening.

Jeg anbefaler denne boka til de som ikke er så glad i å lese fordi at det er en lettlest bok.

Anbefaler du boken      Ja

### **Å ROTE MED VOKALISTEN ER ALDRI LURT...**

Bandet mitt spiller ikke progrock, skrevet av Liv Eirill Evensen. Veldig lett og lese, inneholder bilder og det er få sider. Boken handlet om en jente som gjorde en audition for å være med i et band, jenta ble med. Hun rota litt med gitaristen også ble bandet "sur" på henne.

Det er ikke noe gøy med denne boken. Det var en kjedelig bok, jeg gledet meg ikke til å lese neste side for å finne ut hva som kom til å skje, jeg kunne godt ha lagt fra meg boken og aldri sett på den igjen.

Jeg anbefaler denne boken til gutter og jenter i 8-9 årsalderen, og jeg vil ikke gi denne boka mer enn karakteren 2.

Anbefaler du boken        Nei

### **KUN FOR BANDINTERESSERTE...**

Boken handler om en jente som spiller i et gutteband. En dag klarer hun å rote seg bort i noe som hindrer henne i å dra på bandøvelse. Foreldrene hennes er skilt og moren har fått seg en ny type.

Jeg tror at det jeg leste i denne boken er noe som godt kunne ha hendt på ekte, men vet ikke helt om jeg synes boken var kjempebra. Den var litt kjedelig, eller ikke helt min stil bok. Boka var lettlest, skrevet på bokmål og har en god del bilder. Bildene forklarte det man leste, og dette var med på å gjøre boka bedre. Det som gjorde boka dårlig var at historien ikke var helt sammenhengende. Jeg synes den hoppet over øyeblikk og at den ikke forklarte så mye som den kunne.

Denne boka er kanskje verd å lese for de som er interessert i band og bandhistorie, synes ikke den var verd å lese bare for å lese.

Anbefaler du boken        Ja

### **BANDET MITT SPILLER IKKE PROGROCK**

Boken handler om en ung jente som heter Helle faren hennes har flyttet og hun har ikke mye kontakt med han. Hun bestemmer seg får å bli med i et band, men etter en stund bytter bandet øvningstider uten å si det til henne. Helle blir lei seg og slutter i bandet, hun prøver også å selge bassen sin som hun bruker i bandet.

Boken er veldig lettlest og det er mye bilder i boka. Boka passer til de som ikke ler en engasjert leser.

Anbefaler du boken        Nei

### **BANDET MITT SPILLER IKKE PROGROCK**

Boken handler om Helle som får plass som gitarist i et band. Men hun klarer og rote det til, og da bytter bandet øvningstider uten og si ifra til henne!

Liv Eirill Evensen er en bra forfatter, men denne boken falt ikke helt i smak. Den er veldig enkel og lettlest, så den passer godt til ungdommer som ikke er spesielt glad i å lese. Det er ganske lite tekst på vær side, heller store bilder som dekker mesteparten av sidene. For ungdommer som er glad i og lese er ikke dette en bok for deg, man kan lese den ut på en kveld.

Anbefaler du boken        Nei

## **Ingunn Aamodt: *Beistet*. Cappelen Damm**

### **Noe kjedeligere en dette skal man lete lenge etter**

Beistet av Ingunn Aamodt, er absolutt den teiteste boka som er med på U-prisen.

Boka handler om Mona som er på konsert med EK, den berømte rapperen. Hun får komme backstage, og blir med EK hjem samme natta, neste morgen skylder EK på ølbriller og kaller Mona et beist.

For det første så var handlingen forferdelig teit, og når da i tillegg handlingen går så fort frem gjorde dette lysten til å lese videre mye mindre.

Jeg syntes at forfatteren først og fremst kunne dradd hver hendelse mer ut. Hadde hun gjort dette kunne jeg kanskje gitt boka terningkast tre eller fire. Beistet av Ingunn Aamodt, er en av de bøkene jeg likte dårligst på U-prisen.

Anbefaler jeg boka: Nei

### **Ukas verste bok!**

Beistet er en bok som jeg kan kalle overdreven. Hallo, her får hun komme hjem til den mest populære artisten hun vet, de ligger sammen og dagen etter på angreer han så veldig masse, og hun syntes hun er stygg – og

Jeg syntes det er uvirkelig, det kan ikke være så mange som liker denne boken akkurat. Jeg likte den ihvertfall ikke, og vil ikke lese en sånn bok igjen ever!

Jeg anbefaler ikke boka til ungdommer, og jeg vil iallefall ikke se den på topplista på uprisen ALDRI!

### **Hvem er beiste?**

"Beistet" er en utrolig bra bok. Boka handler om Mona som er på konserten til VG-lista topp 20, hvor EK opptrer. EK er monas store helt, idol og forelskelse. Etter konserten får hun møte han backstage på nachspillet artistene har. Hun blir med han hjem, og våkner opp hjemme hos han. Han prater om henne i telefon og kaller henne for et beist. Monas selvtillit rakner! Og hva gjør hun ikke for å bli en EK vil ha?

Dette var en veldig go bok. Forfatteren skriver veldig godt og engasjert. Boken var spennende og inneholdt endel humor. Det er ikke en lang bok, men den er heller ikke kort. Perfekt for deg som ikke liker alt for lange bøker, og vil ha en generelt lett lest bok! Den er ikke avansert i språket, og passer perfekt til ungdommer.

Mange viktige og interessante temaer blir tatt opp. Temaer som spiseforstyrrelser, kjærlighet, vennskap osv. for oss til å engasjer oss i boken. Jeg anbefaler boken til alle ungdommer! En bra bok med mye godt innhold.

Terningkast: 5

Anbefaler du boken      Ja



### **Humoristisk og Spennende - En god blanding**

Beistet handler om Mona som er på konserten til rapperen EK, hennes store idol, og forelskelse. Etter konserten får hun komme backstage og møte han. Samme kveld ender hun opp hjemme hos han. Hun er i lykkerus, men dagen etter snur dette seg. EK kaller henne et beist, og skylder på alkoholen. Mona blir knust.

Jeg likte boka veldig godt, og jeg syns den var både humoristisk og spennende. Jeg syns den tok opp viktige temaer, og den passet veldig bra til ungdommer. Jeg tror alle ungdommer vil kunne kjenne seg igjen i en eller flere av problemstillinger som blir tatt opp i boka. Det er lett å leve seg inn i boka, og jeg ble godt kjent med Mona, og følte med henne. Boka var bra skrevet. Den var lettlest, ikke for lang, og ikke for kort.

Jeg syns boka hadde en bra spenningskurve, og forfatteren klarte å ta vare på spenningen. Selv om det til tider var lett å forutsi hva som ville skje, gjorde det ikke noe. Alt i alt var det en bra bok, og jeg anbefaler den til de som vil ha en bok som man ikke trenger å anstrenge seg for å lese, og som ikke er så lang. Jeg tror ikke boka passer til voksne, men den passer perfekt til ungdommer!

Terningkast: 5

Anbefaler du boken      Ja

### **Klisjé, klisjé og atter klisjé.**

Den handler om en jente som heter Mona, og som er på konsert til hennes store idol, EK. Hun får en billett til nachspielet etterpå, og det ender med at hun drar sammen med han hjem.

Boken er kort, lettlest og usannsynlig. Den er rett og slett for barnslig, samtidig som den ikke er det. Den interesserer meg ikke, er bare masse klisjé i den. Det virker som om forfatteren ikke har jobbet noe med den, bare fortet seg for å bli ferdig.

En dårlig bok som ikke fortjener å være med på uprisen, terningkast 1.

Anbefaler du boken      Nei

### **Humoristisk og spennende!**

«Beistet» handler om Mona som er på konsert med sitt store idol, rapperen EK, som hun er hodestups forelsket i. Etter konserten er hun heldig nok til å få komme backstage og muligheten for et personlig møte med rapperen presenterer seg. Det er som om Mona drømmer, de møtes og allerede samme kveld ender hun opp hjemme hos ham. Mona er på topp, men morgenen etter snus alt på hodet. EK kaller henne et beist og skylder på ølbriller. Hjerteknust sniker Mona seg ut av EKs leilighet.

Jeg likte denne boka meget godt! «Beistet» er både humoristisk og spennende. Aamodt er flink til å ta opp flere viktige tema og problemer blant dagens ungdom; vennskap, forelskelse, kroppsbilde og spiseforstyrrelser. Både bokas situasjoner og skildringer gjorde det lett å leve seg inn i handlingen og som leser opplevde jeg virkelig medfølelse for Mona i det hun, knus og blottet for selvtilit, ankom sitt eget soverom etter den «fantastiske» natten hun delte med EK.

Språket er rikt, variert og beskrivende, noe som gir boka god flyt og holder spenning og engasjement gående. En annen ting jeg likte godt ved boken var dialogene. De var troverdige og tydelig preget av ungdomsspråk. Måten Monas tanker ble stående i kontrast til det hun faktisk sa hadde en meget virkningsfull effekt på boka. Dette var med på å gi boka en dypere mening.

«Beistet» er en bok som vil passe mange. Den var både kort og lettlest, men aldri kjedelig. Du trenger hverken å være spesielt glad i å lese eller ha interesse innenfor et spesielt område for å la deg underholde, men spør du meg vil jeg tro boka er en smule mer egnet for jenter enn for gutter.

Alt i alt en meget spennende og morsom ungdomsbok! Terningkast 5.

Anbefaler du boken        Ja

### **Man høster som man sår** (*Månedens anmeldelse desember*)

Ingunn Aamodt som har skrevet boka er født i Honningsvåg, Finnmark. Hun er utdannet lærer i kunst- og håndverk, men hun har jobbet som forfatter siden 1998. Aamodt vant ARKs barnebokpris i 2011. Beistet er en roman som er skrevet i tredjeperson og jeg-person. Sjangeren er humor.

Beistet handler om Mona som får komme backstage og møte sitt store idol, rapperen EK. Etter en fantastisk kveld ender hun opp med å bli med ham hjem samme natt. Så skjærer det seg. Mona blir brutalt dumpet og EK skylder på ølbriller. Hun går hjem i den tro at hun er et beist og at EK hadde sin fulle rett til å såre henne. En humoristisk vendetta mot de berømte med rett til å såre starter, med Mona i spissen!

Boka er en lett blanding av litt uoriginalitet og humor. For hvem har ikke lest om en jente som forguder et idol så mye at hun er forelsket i ham? Det tilfører ikke noe nytt. Humoren redder på mange måter inn det uoriginaliteten spenner bein på. At Mona blir med EK hjem er derimot en ny liten tvist. Alt i alt balanseres uoriginaliteten ut. Hvilket fungerer bra, en bok må ikke tilføre noe nytt og revolusjonerende for å være underholdende. Og er det en ting Beistet er så er det underholdende!

Språket er ungdommelig og veldig lettlest. Som gjør at det flyter godt. Korte setninger som veksler mellom handlings- og tankereferat gjør at vi føler oss med i situasjonene hvilket trekker opp. At forfatteren bytter mellom handlingsreferat i tredjeperson og tankereferat i jeg-person er interessant. Jeg har ikke lest mange bøker der det er sånn, men jeg liker fortellermåten veldig godt. At den er ironisk trekker også opp! Når det gjelder virkemidler foretrekker forfatteren direkte tale og effektive setninger fremfor språklige bilder, utvidelse av øyeblikket og skildringer. Siden vi ser historien gjennom øynene på en tenåringsjente slipper forfatteren unna med dette. Jeg kan forsikre om at få andre slipper unna med så få språklige virkemidler. Men pga. boka sin knappe lengde (den er kun på 121 sider) forstår jeg at utvidelse av øyeblikk kan bli vanskelig. Hadde boka vært lengre hadde den nok vært en langdryg affære.

Takk og lov for at vi har en hovedperson med sans for humor og rom for utvikling. Det gjør nemlig boka mer fengende. Utviklingen Mona går gjennom handler om å bearbeide dårlig selvtillit, hvilket er lett å relatere seg til. Vennskap og kjærlighet er også representert som sentrale temaer i boka. Teksten er lett å leve seg inn i fordi den er såpass ungdommelig. Ingenting er overtydelig forklart og den røde tråden kommer innom akkurat passe. Moralen i boka er enkel: man høster som man sår. Det får i hvert fall EK merke...

Alt i alt synes jeg boka var en bra leseropplevelse og den skilte seg fra mange ungdomsbøker fordi den innehar noe viktig: kvalitet. Den egner seg godt for ungdom også de som ikke er så altfor glade i å lese.

Anbefaler du boken        Ja

### **Veldig spennende!**

Beistet er en spennende ungdomsbok fra nåtiden som er skrevet av forfatteren Ingunn Aamodt. Boka handler om en jente som heter Mona, som er på konsert med rapperen EK. Hun blir med han hjem, og dagen etterpå våkner hun i samme seng som Ek, men Ek skylder på ølbriller. Boka er veldig spennende fordi den er fra nåtiden og den

har driv. Den får meg til å ha lyst til å lese videre fordi spennningen bygger seg opp og den inneholder viktige temaer som forelskelse, spiseforstyrrelser og vennskap.

Jeg anbefaler boka for både gutter og jenter, fordi den er ikke spesielt guttete eller jentete. Den har et bra budskap, og den er lett å leve seg inn i. Den er ikke spesielt lang og den er lett å lese.

Anbefaler du boken        Ja

### **Se på beistet NÅ"**

Beistet er en ungdomsbok skrevet av Ingunn Aamodt. Den handler om Mona, hun er super forelska i EK, han kule rapperen! Når hun får en sjanse til å drikke ilag med han etter VG Lista takker hun ja, og våkner i samme seng som han neste morgen. Mona sier kjærighet, EK sier ølbriller.

Boka startet ganske kjedelig, men jeg likte faktisk denne boka, den var humoristisk og spennende. Den tar opp mange viktige temaer som drikking, spiseproblemer og det å være ungdom.

Jeg opplevde boka som veldig bra, den hadde øyeblikk der den var litt kjedelig, men artige øyeblikk rett etterpå gjorde opp for det. Boka var kort og veldig lett å lese, temaet og budskapet var bra og ble sagt og skrevet på en god måte. Boka starter ganske kjedelig men den blir bedre, noen kapitler inn i boka ble den veldig fengende og lett og leve seg inn i, og jeg kunne ikke legge den fra meg før jeg hadde lest den ferdig.

## Elen Betanzo: *Blackout*. Gyldendal

### **Blackout**

Boka *Blackout* handler om seks ungdommer som allerede har en forbindelse før fortellingen begynner eller bli kjent med hverandre i løpet av historien. Alt som skjer i boka går ut på en fest hvor alle seks hovedpersonene er med.

Boka var noen ganger litt vanskelig å lese på grunn av de mangfoldige vekslene mellom personene kapitlene handler om, men det var også interessant å lese fordi det var et ikke så vanlig måte å skrive på og boka blir ikke kjedelig. Hendelsene i boka får leseren til å fortsette å lese og uforutsette ting personene gjør får boka til å virke spennende. Jeg synes at denne boka burde bli lest av ungdom fordi det behandler en tema som interesserer ungdom og kanskje noen kan identifisere seg med de forskjellige karakterer.

Jeg anbefaler andre å lese boka fordi det handler om aktuelle og ofte brukte temaer uten å bare følge klisjeen og bli kjedelig.

### **Anmeldelse -Blackout**

Boka handler om flere ungdommer som går på samme skole. Noen kjenner hverandre fra før, andre har felles bekjente. Vi får høre om livet deres og hvilken utfordringer de har. I slutten møtes alle på en fest og det går ikke særlig bra.

Jeg likte ikke boka så godt. Syntes det ble for mye rot med alle personene det sto om. Jeg syntes egentlig ikke boka hadde noen mening heller. Det var aldri noe å se frem til. Men det var spennende til tider, litt trist og noen ganger var det ganske morsomt. I boka sto det om ungdommene som gjorde forskjellige ting og det er nok lett å kjenne seg igjen i mange ting hvis man er ungdom. Boka var ganske lett å lese til tross for at parallellhandlingene var litt forvirrende. Jeg anbefaler ikke denne boka til alle, men kanskje til de som er interessert i intriger, drama og kjærlighetsklisj. Kan faktisk minne litt om tv-serien *One Tree Hill*.

### **ikke les denne boka!**

Denne boka var veldig kjedelig. Boka handler om fem ungdommer som prøver å få oppmerksomhet fra hverandre. språksettingen og tegnsettingen var helt ok, men kappitlene var utrolig korte. Bokomslaget var lite kreativt. den var vanskelig å henge med fra start. En godt gjennomført dårlig bok!!! kjedelig fra start til slutt. Litt over halvparten var det først det skjede noe i det heletat.

Jeg mener at denne boka ikke skal bli utnevnt til en av fem bøker som kan bli årets bok.

Anbefaler du boken        Nei

### **IKKE LES!!!**

Dette var helt klart den verste boka jeg noensinne har lest. Jeg dømmer ikke handling, boka var så FORFERDELIG DÅRLIG SKREVET at jeg ikke fikk med meg så mye av den uansett. Hvis du skal skrive en bok så prøv å skriv om 1 person ikke 1000000. Boka handler om Maria, Sebastian, Siss, Irina, Joakim og Herr Pei. Og selv om forfatteren har skrevet i 3. person entall, så har hun også skrevet som om det var jeg-person!!! Og i første kapittel er teksten slik:

"Blablabla"

10 min senere

"Blablabla"

10 min senere

"Blablabla"

osv...

Forferdelig dårlig skrevet!

IKKE LES!!

Anbefaler du boken      Nei

### **Blackout**

Boken handler både om kjærlighet, vennskap og krangling, og det liker jeg. Irna har en fest hjemme hos seg. Mange andre er invitert. Mammaen hennes har en sofa til 70 000kr som hun ba Irna passe godt på, men det gjorde hun ikke. På festen får hun en blackout fordi hun har drukket for mye sånn at hun ble full. Hun husket ingenting fra denne festen.

Det jeg likte med denne boken var at den handler mye om virkeligheten, dette er noe som godt kunne ha skjedd med en vanlig jente i 14 års alderen. Fester, drikking, kjærlighet og krangling. Sånne bøker liker jeg godt.

Anbefaler du boken      Ja

### **Blackout**

Min bokmelding "Ups, Maria mistet pillen" heter det første kapitlet i boka "Blackout", som handler om fem forskjellige ungdommer og de veldig forskjellige livene deres. Når jeg begynte å lese boka trodde jeg den ville være en typisk ungdomsbok som leger vekt på ungdomstemaer som foreksempel vennskap, kjærlighet og forhold, noe som den for så vidt gjør, men forfatteren har virkelig ikke lyktes med å få frem dette.

For det første var selve handlingen er ganske idiotisk. Hovedpersonene handler veldig urealistisk og oppfører seg utrolig unaturlig fra hva vanlige ungdommer hadde gjort. Forfatteren hopper hele tiden frem og tilbake mellom de forskjellige personene i hvert kapittel som gjør boka utrolig forvirrende å lese, spesielt når et kapittel ikke henger sammen med resten av boka og handlingen.

Du må lese langt over halvparten før høydepunktet endelig kommer og i enkelte deler av boka er handlingen ganske stillestående. Høydepunktet er heller ikke særlig godt beskrevet og jeg syntes at forfatteren kunne ha skrevet mer om akkurat dette. Enda en ting er at boka ender åpent som er litt irriterende når det er så mye man ikke får svar på og så mye mer forfatteren kunne ha skrevet.

Bortsett fra det er det brukt korte, letteste setninger, ungdomsspråk og en del ungdomsuttrykk. Jeg syntes ikke noe særlig om boka, og anbefaler den ikke!

Anbefaler du boken      Nei

### **Liker denne boka!**

Jeg synes denne boken var bra, fordi den handler om mye om kjærlighet, vennskap og krangling. Det liker jeg.

Boka handler om 3 jenter og 3 gutter. Alle er ungdommer. Irina hadde en fest hjemme. Der hadde moren hennes dyrebare ting og hun ville ikke at dem skulle bli ødelagt, så hun sa til Irina at hun måtte passe på dem. Det gjorde ikke Irina fordi hun ble full. Hun fikk Blackout på festen noe som gjorde at hun ikke husket noen ting.

Det jeg likte med boka fordi den handlet om vennskap, krangling og romantikk, akkurat det jeg liker. Det jeg ikke likte var at på noen av kapitlene var det veldig lite tekst.

Jeg anbefaler definitivt boka videre, fordi andre kommer sikkert til å like den, fordi den har fokus på et tema som mange ungdom liker.

Anbefaler du boken        Ja

### **God ungdomsbok**

Min bokmelding Boka Blackout handler om ungdommer som på forskjellige måter vil inn i hverandres liv. Med vennskap og kjærlighet, som en karusell med oppturer og nedture er boka spennende og lik virkeligheten på mange måter. Gjennom dikt av Sebastian som så og si bare handler om Siss. Om Siss som har blitt så altfor tynn, og skriver en anonym blogg der hun er ærlig om det. Om vennskapet mellom Siss og Maria som ikke lenger er der. Om følelsene som gjør slik at at Maria elsker Lukas over alt i verden. Og om Joakim som går andre klasse om igjen, nå sammen med interessante Irina som en dag skal bli verdenskjent sangstjerne. Så kommer festen. Det blir blackout. Hva skjer da?

Anbefaler du boken        Ja

### **Trettende Bok...**

#### **BKACK OUT**

Da jeg fikk boken så denne veldig trettende ut fordi den hadde en svart bakgrunn med en blå "Bulldog" som sover og med tittelen skrevet med store BOKSTAVER. Da jeg begynte å lese den var ikke den så dårlig, men etter jeg kom litt mer i gang så var den ikke min type bok.

Boka handler om ungdommer på 17-18 år som går på videregående skole sammen. Maria, Siss, Sebastian, Irina og Joakim. I denne boka møter vi på temaer som kjærlighet, vennskap som blir satt på prøve. Forfatteren skriver om hverdagen til hovedpersonene og hva som foregår hjemme og på skolen.

Siss har blitt så tynn, at hun mister kontakt med vennen sin Maria. Maria er forelsket i Lukas. Sebastian vil bli en poet og skriver bare dikt om Irina. Irina vet at hun er best og synger alltid om morgen på bussen. Joakim går om igjen.

Jeg likte at boken ble skrevet på en fint måte og da mener jeg språket, fordi jeg kommer fra Polen og denne boken var for meg lett å forstå.

Jeg likte ikke at det ble skrevet dag etter dag. Det ble slitsomt å lese. Man kommer inn i en ny historie så kommer den forrige igjen...

Jeg anbefaler den for de som liker at historien blir delt opp og alle typer ungdom. Anbefaler du boken        Nei

### **Backout!!!**

Mitt førsteinntrykk av boka var at den så kjedelig ut, fordi jeg ikke likte forsiden. Den var svart med en hund på.

Boka handler om en jente som er ca. 14 år. Hun bestemmer seg for å ha en fest. Moren er redd for at sofaen skal bli skadet, den har en verdi på 70 000kr. På denne festen drikker hun mye og det ender med at hun får en blackout. Hun må ta konsekvenser av denne festen.

Det jeg likte ved boka var at den handlet om en fest, men jeg liker ikke lange bøker og kjedelige tekster.

Håper de tar vekk denne boken fra bokhylla, fordi den er sykt kjedelig. Dette er ingen bok jeg anbefaler til folk som ikke liker å lese.

Anbefaler du boken        Nei

### **En kjedelig ungdomsbok**

Jeg syntes boka var kjedelig, rett og slett en bok som ikke falt i smak etter min mening. Syntes også boka ble mer og mer kjedelig etter hver side jeg leste.

Hva handler boka om:

Fem ungdommer, en fest og en hund.

Maria elsker Lukas. Sebastian vil bli en berømt poet, men skriver nesten bare dikt om Irina. Siss er blitt så tynn at hun har mistet kontakten med sin gode venninne, Maria. Joakim må gå andre klasse om igjen, men han syntes det er positivt siden han får se Irina hver dag. Irina vet selv at hun er best, om morgenen synger hun på bussen, og hun får full applaus. Men så kommer festen hvor alt går galt. Maria og Lukas gjør det slutt, moren til Irina kommer hjem før ventet og Irina sliter med å rydde etter festen. En politimann kommer på døra til Joakim, han henter den stjalne hunden. Sebastian får et brev. Og Siss liker ikke diktene til Sebastian.

Anbefaler du boken        Nei

### **Blackout**

Jeg syntes boken var ganske dårlig. Det er mest på grunn av at handlingen ikke var noe interessant.

Boken handler om Maria, Sebastian, Siss, Irina og Joakim. De er noen ungdommer på 17-18 år som går på videregående skole sammen. En dag skal Irina ha fest hjemme hos seg. Etter festen har vennskap blitt ødelagt, personer har blitt såret osv.

Selv om jeg ikke likte boken noe særlig, likte jeg måten forfatteren skriver på. Man får se alle synsvinklene til de forskjellige hovedpersonene, så man får med seg historien til hver og en av dem.

Det jeg ikke likte med boken var at den handlet om hverdagen til noen ungdommer, noe jeg ikke synes er veldig spennende.

Jeg anbefaler ikke boken videre.

Anbefaler du boken        Nei

## **Perfekt ungdomsbok!**

Dette er nettopp hva jeg og ungdommen er ute etter. En bok som er et eksempel på livet som ungdom, all den kjærligheten, vennskapet. "Ikke bare en dagbok om hvordan jeg ser på dem, men også om hvordan de ser på meg."

Det handler om Siss, Sebastian, Maria, Irina og Joakim(17år). Mellom dem foregår det kjærlighet og vennskap. Denne boka er på en måte en stor dagbok, som viser følelsene for hver enkelt person og hvordan de personene ser på hverandre fra hver sin "dagbok"/vinkel. Når du leser boka forstår du all kjærlighets-kaoset som foregår mellom dem. Det er bare starten, så kommer den store festen, den store blackout-en, hvor alt forandres...

Det var ikke sånn at jeg ventet på den store festen, fordi det var noe med den oppbyggingen av teksten som jeg digga. Den gjør deg bare mer og mer spent til festen. Den gir deg tanker om hvor kaotisk denne festen vil bli.

Når de snakker om personene hverdagslig, til middag, skolen osv.... det er ikke noe særlig interessant å vite om. Men for det meste skjer det noe innenfor det. Ikke særlig ungdomsspråk, men det fungerer.

Dette er en bok for alle ungdommer, både gutter og jenter, for nettopp denne boka er et eksempel på livet som ungdom.

Anbefaler du boken        Ja

## **BLACKOUT**

Blackout handler om helt normale liv til helt normale folk. Ikke noe mer å si om det.

Jeg syntes boka var kjedelig. Det skjedde ingenting og den var ikke spesielt bra skrevet heller. Det ga liksom ikke noe mening.

Anbefaler du boken        Nei

## **EN GOD UNGDOMSBOK**

Blackout er en bok skrevet av Elen Betanzo. Den har 140 sider.

Boka handler mest om hver av hovedpersonenes historie, og det er mye «typisk» ungdomsdrama.

Hovedpersonene i boka er:

Sebastian: Han er en som liker å skrive dikt, og han har i det siste skrevet dikt om Irina, han blir også kalt for skaphomse.

Irina: Hun ser seg selv som universets midtpunkt, og hun elsker oppmerksomhet, hun er sammen med klassens sløveste gutt.

Maria: Hun virker mere jordnær, og er en normal jente som vil gjerne flytte sammen med sin kjæreste Lukas.

Joakim: Joakim er den sløveste av alle, han går klassen om igjen, det eneste som er bra med det er at han får være sammen med Irina.

Siss: Hun er den tynne jenta, hun er så tynn at man kan «se» skjelettet hennes, og hennes vennskap mellom Maria har forsvunnet, mens hun blir stadig mer kjent med Sebastian



Boka handler mest om deres hverdag, og hvordan privatlivet deres er, og handlingen er ganske bra, til å være en «drama"- bok.

Denne boka er en bra bok som fikk meg til å lese mye av den hver gang jeg startet, men boka er skrevet sånn at noe skjer med den ene personen, også går den over til en annen. Dette er noe jeg liker, men det er enkelte deler jeg hadde lyst å hoppe over, fordi det skjedde noe spennende med den ene personen, så byttet den til en annen, og fordi det var puttett inn dikt på mange av de, diktene hoppet jeg over noen ganger, for jeg er ikke interessert i å lese dem, men uten om det er dette en bok jeg likte veldig godt, siden den er skrevet bra, også er den ganske spennende.

Anbefaler du boken        Ja

## **LANGTRUKKEN UNGDOMSBOK**

Hvordan takler du tenåringslivet?

Boka handler om Maria og kjæresten Lars som vil flytte sammen, Siss som lager en blogg for å heve selvilliten, Sebastian som skriver dikt, Joakim som blir forelsket i hunden sin, Herr Pei, og Irina med hennes store sangdrømmer. De er alle hovedpersoner, og forteller om sitt liv.

Jeg syns boka var veldig langtrukken. Det tok nemlig veldig lang tid før det skjedde noe spennende, og når det kom var det veldig skuffende kjedelig. Etter hva jeg leste bak på boka, trodde jeg faktisk at jeg skulle få spenning, men nei. Den handlet heller om forskjellige ungdommer som forteller om livene sine. Det er ikke noe interessant for meg å lese om hva de gjør, og ikke gjør for hver dag som går. Det var utrolig vanskelig å leve seg inn i boka, fordi boka som sagt har flere hovedpersoner, og forfatteren hopper fram og tilbake mellom hovedpersonene og livene deres i fortellingen. Det var rett og slett forvirrende, og det fikk meg aldri i et bra lesemodus. Grunnen til at jeg ville lese ferdig boka var at det kanskje kom en spennende slutt? Men nei, absolutt ikke. Boka var dårlig skrevet og krevende, fordi mange setninger var uforståelige, og forfatteren gjorde en stor feil med å prøve å skrive på en ungdommelig måte. Forfatteren skuffer.

Jeg gir terningkast 2 og ikke 1 fordi boka er greit gjennomført, og selv om det ikke er noen spennende bok så kommer forfatteren til poenget i slutten av boka. Den er passe forståelig, og fortellingene passer godt til hvordan ungdom i dag er/lever.

Anbefaler du boken        Nei

## **MIN NYE KJÆRLIGHET**

Denne boka er jeg rett og slett forelsket i! Det er en bok om 5 ungdommer som bor i Stavanger. De heter Maria, Sebastian, Siss, Irina og Joakim. Alle har så utrolig unike og forskjellige personligheter. I begynnelsen så levde de mer eller mindre hvert sitt liv, men i løpet av boka blir livene deres vevd sammen i et virvar av et teppe. Selv om jeg er noen år yngre enn hovedpersonene så kjenner jeg meg litt igjen i noen av dem. Denne boka er så fengslende at den kan kapre alt fra en 13 år gammel jente sitt hjerte til sikkert en 20 år gammel man sitt hjerte. En grunn til hvorfor jeg kanskje er litt ekstra forelska i den boka er fordi at jeg vokste opp i det området som boka sin handling er.

Anbefaler du boken        Ja

## **HERR PEI!**

Boken handler om fem personer som har noen av de samme problemene, men samtidig er de helt forskjellige mennesker. Sebastian, Joakim, Maria, Siss og Irina er de fem hovedpersonene. Sebastian, som har sin lidenskap i diktning, møter den mystiske do-skribbleren (som du får vite hvem er i boka) som har vært en stor inspirasjon for Sebastian i det siste. Joakim er en person som jeg føler Elen Betanzo har karakterisert som sløv, og en smule kjekk person. Han fikk en forespørsel om å ta det pågående skole året på nytt får å få opp det lavet karakter snittet sitt litt høyere opp, det sier bare litt om at han ikke er det skarpeste kniven i skuffen! Plutselig en dag støter han på en hund, den tar han med videre å gir den et supert navn, Herr Pei. Så har vi Maria, hun syntes jeg ikke er noe godt skildret i det hele tatt. Enten er det jeg som ikke har fått med meg skildringen av henne, eller så er hun rett og slett ikke skildret bra nok! Maria er ihvertfall skrikende forelsket i Lukas. Lukas er gutt som ikke blir fortalt så mye om i boka, siden han ikke er en av hovedpersonene. Siss som sliter med en spiseforstyrrelse som blir kalt anorexia, begynner å miste mer og mer kontakt med sin "bestevenn" Maria. Og til sist er det Irina, hun skal jo være vert for festen! Hva skjedde der? jeg vil ikke spolere noe med å fortelle om festen, det må du finne ut av når du leser boka.

Elen Betanzo har brukt en skrive metode jeg ikke har merket så mye av i andre bøker. metoden er å skrive fra hver av hovedpersonenes synsperspektiv i hvert eneste kapittel, det fikk meg til å vite hva de forskjellige hovedpersonene tenkte og hva slags meninger de hadde om div saker.

Jeg kunne sisset å skrivet en lang, lang tekst om alle de positive og negative tingene om denne boken men det er ikke så veldig interessant, så jeg tar det kort. Boken har som sagt, både negative og positive deler. en ting jeg legger meg opp i, er at når en voksen skal skrive en ungdoms bok, prøver han/hun å bruker noen ord som vi barn bruker til vanlig. i Blackout, så blir det til tider overdrevet, men samtidig så greier hun ofte å slå inn et par ord her og der, som passer perfekt inn. Boken er faktisk en ganske kul og til tider svært underholden. Boken anbefales til ungdom på en alder av 14-16år. etter min mening passer boka for både jenter og gutter som liker å lese om forskjellige liv i ungdoms tiden og om kjærlighet.

Anbefaler du boken        Ja

## **NOEN SOM TRENGER DASS-PAPIR?**

De første 15 sidene i boka kan du bare kaste... Hater å virke slem, men ja, innledningen er elendig. Man blir introdusert via de rareste hendelsene. Her kan Elen Betanzo gjøre en bedre jobb med å introdusere. Videre utover er faktisk ikke dette den værste boka jeg har lest. Den har noen gode poenger, og nærmere s. 40 er boka faktisk utrolig bra underholdning. Må si at karakteren Joakim er ufattelig bra beskrevet og utrolig gjennomført. Ser ansiktet til mange i klassen i hodet mitt når jeg leser om han. Blir innimellom litt irritert når forfatteren bruker "ungdommelige" ord. Har aldri hørt noen kalle kjærsten sin for bare kjærsten. Når forfatteren prøver å skrive så ungdommelig, så det skal passe bedre for oss (som det absolutt ikke gjør) føler jeg meg rett og slett hånet. Tror de virkelig vi snakker sånn? Så denne boka har mange gode sider, og en del dårlige, men alt i alt er det en bok man kan underholdes av, hvis man klarer å sette seg inn i alle karakterende. Men jeg vil anbefale andre til å lese den. Ikke på det sterkeste, men andre kan syntes den er bra.

Anbefaler du boken        Ja

## **EN FORVIRRENDE BOK**

Dette var ikke en bok for meg.

Den var vanskelig å forstå for den hadde for mange synsvinkler på en gang. På den ene siden kunne det så om hva hun/han gjorde og på neste side var det en helt annen person som sa noe, veldig forvirrende.

Og man kom til handlingen med en gang forfatteren kunne ha hatt en bedre innledning. Det kunne vært litt mer om den enkelte personen.

Denne boken er for de som vil ha en utfordring.

Anbefaler du boken        Nei

## **BLACKOUT**

Boka handler om 100 personer på en gang, og det er umulig og holde følge! Boka er uhyre dårlig skrevet, og jeg fikk lyst og legge den fra meg etter første siden! Boka kunne vært helt grei om det ikke hadde vært for den er uhyrlig dårlige skrivetaktikken til forfatteren. "Jeg våkna.. 10 minutter senere, Jeg sto opp.. 10 minutter senere.. osv" Dette er en skrivetaktikk som ikke skaffer lesere! Leserne mister lysten til å lese boken grunnet dette. Forfatteren burde virkelig tenke seg grundig om hvilken skrivetaktikk hun burde bruke neste gang!

Anbefaler du boken        Nei

## **BLACKOUT**

Maria elsker Lucas med hele sitt hjertet og vil gjøre hva som helst for ham. Sebastian har en lidenskap om diktskriving og han vil bli den nye Pablo Neruda, problemet er at han skriver nesten bare dikt om denne jenta han liker, Irina. Siss sliter med anoreksia og er nesten forsvunnet helt fra Maria, men kommer stadige nærmere Sebastian. Joakim må gå andre året på vgs om igjen, men får se Irina hver dag, noe som han ikke har noe i mot. Hvem er best, hvem er en ekte stjerne? Jo, det er Irina, både hun og de andre vet det. Hun er flink til å synge, og synger på bussen om morgenen. Så kom festen. Da ble alt svart.

Det var ei litt vanskelig bok å lese i begynnelsen, men det kom seg etter hvert. Forfatteren brukte både lange og korte setninger, det var lite banning, av og til en del kjedelig, men hun skrev det på ei litt ungdommelig måte - noe som gjorde at jeg likte den mer. Fordi boka var ganske kjedelig i starten, så var dette ei bok som ikke var så veldig lett å komme seg i gang med.

Totalvurderingen min er:

At dette var en typisk jentebok, med alt fra drama, kjærlighet, intriger, festing, og konflikter. I begynnelsen syns jeg denne boken var litt kjedelig og en del vanskelig å skjønne seg på, siden den er delt opp i forskjellige synspunkter. Men etter hvert som jeg kom i gang med lesingen og begynte å bli kjent med hver enkelt person i teksten, så syns jeg det var en suveren bok! Hvis jeg skulle ha anbefalt denne boken, så passer den perfekt til de som liker drama, kjærlighet og konflikter. Aldersgrense: 13-16 år.

Anbefaler du boken        Ja

## **HVORDAN KAN MAN BLI SETT NÅR ALT ER SVART...**

«Maria elsker en temann» «Siss skriver» «Irina rister av seg huset» «Sykdom førfølger Sebastian» «Det starter ikke bra for Joakim»

Alle vil bli sett...

I Blackout skriver Elen Betanzo om temaene kjærlighet og vennskap. Hun har skrevet tre andre bøker «Å skrive kjærlighetsbrev», «Jonas møter Anton Apekatt» og «Si det!»

Boka var sånn passe lett å lese, den hadde litt små bokstaver, men korte kapitler med korte, lettste setninger.

Boka var helt middels, ikke den beste boka jeg har lest, men ikke den verste heller. Denne boken var litt som en typisk ungdomserie eller film som går overalt på tv, med intriger og mye frem og tilbake. Forfatteren sier noe om at det kan være vanskelig å være ungdom, og at mange gir etter for gruppepress. Hvis jeg skal si noe om målgruppa, så tror jeg denne er passer best til jenter i alderen 14 år oppover til 16.

Anbefaler du boken        Ja

### **BLACKOUT!**

Boka blackout handler om fem forskjellige tenåringer som går i som går på samme trinn, Irina, Siss, Maria, Sebastian og Joakim. Vi får noen utdrag av livene deres, som sammenbindes i en stor historie. Vi får dermed vite tankene til alle personene og bakgrunnen deres.

Det er en tydelig overskrift for hvert utdrag, men ingen kapitler. Å lese boka går ganske fort siden det ikke er mange sider og skriften er relativt stor. Noen av avsnittene er mer spennende enn andre, spenningskurven går veldig opp og ned. Jeg syntes at boka slutter for fort. Den har et tydelig vendepunkt som er plassert fornuftig inn i boka. Men avslutningen er alt for brå. Forfatteren skriver ganske bra og skildrer følelsene til hovedpersonene på en underlig og fengende måte. Boka handler hovedsakelig om følelsene deres, og det er lett å kjenne seg igjen i dem. Episodene kan bli skildret fra forskjellige synspunkt so, hjelper leseren til å se saker fra forskjellige vinkler.

Noe negativt er at all hoppingen i historiene gjør at det kan bli veldig forvirrende, spesielt hvis du ikke er god med navn. Man må tenke seg ekstra om når man leser, som gjør det litt tyngre igjen å lese. I tillegg er det mange ubesvarte spørsmål som står igjen i slutten av boka. Forfatteren skriver gripende, så hvorfor ikke da bli oppklare spørsmålene. Det hadde ikke gjort noe og legge til en 20-30 sider til, siden det er mer igjen å fortelle.

Til tross for det negative er boken skrevet bra. Den handler litt om å tørre å stå fram om seg selv, som det er ganske sikkert mange ungdommer i dag som sliter med. Derfor anbefaler jeg denne boken for ungdom .

Anbefaler du boken        Ja

### **BLACKOUT**

Blackout er både spennende og kjedelig. Boka kommer passe raskt i gang, vi kommer til handlinga stort sett med en gang. Handlinga er ganske kjedelig i begynnelsen og så mot slutten av boka blir den ganske spenningsfylt. Slutten er litt spesiell, du sitter igjen med noen spørsmål. Det er rom for å dikte videre.

Boka handler om en rekke ungdommer, jeg synes det er for mange til å holde styr på. De heter Maria, Sebastian, Siss, Irina og Joakim. Og Herr Pei. Forfatteren har en spesiell måte å skrive på, språket er variert og fargerikt. Den er aktuell fordi den er skrevet om ting ungdommer i dag vil oppnå og gjøre.

Ungdommene snakker, tenker, handler og føler på en måte som passer til personene, de er litt mer usikre på seg selv enn de vil vise.

Anbefaler du boken        Ja

### **BLACKOUT**

Blackout handler om mange ungdommer som vil ha oppmerksomheten til hverandre. De kan gjøre mye rart bare for å bli lagt merke til, men enkelte av ungdommene trenger ikke gjøre noen ting for oppmerksomhet. Dette er en

bok som er veldig lik virkeligheten nå til dags. På festen til Irina blir det blackout og i mørket er det masse som skjer.

Min leseopplevelse av Blackout er at den er spennende, morsom og trist. I begynnelsen trodde jeg at jeg ikke ville like boken fordi forsiden var kjedelig og det var ganske kjedelig tittel, men når man hadde dannet seg et bilde av alle personene og tenkt seg til hvordan de var og hadde det, ble det veldig spennende. Om det kommer en oppfølger til Blackout vil jeg nok lese den.

Anbefaler du boken        Ja

## **SURRETE UNGDOMMER**

Denne historien virket sann og det likte jeg. Dette kunne ha skjedd i virkeligheten. Boka gjorde meg glad, jeg begynte å le flere ganger. Den var morsom og det var nesten som jeg var der selv, midt i historien. Vi møter seks surrete ungdommer (tre gutter og tre jenter) som gjør rare ting: ei jente som skriver dikt på veggen på guttedoen, en gutt som stjeler en hund fordi den er for dyr å kjøpe, forelskelser, flauter og forviklinger.

Boka var lett å lese, språket var godt og den passer for alle. – Ikke så mye banning! Ungdommene fortalte om seg selv. Jeg kommer til å huske historien!

Omslaget var kult, fargene og kontrastene gjorde at jeg fikk lyst til å lese.

Slutten var åpen og det liker jeg. Kommer det en fortsettelse tro?

Anbefaler du boken        Ja

## **BLACKOUT**

Boka Blackout handler om 5 ungdommer, Maria, Sebastian, Siss, Joakim og Irina.

Alle er så forskjellige, men de ville bli sett, og det er en annen ting de har tilfelles; de var på festen til Irina. Og de husker ingenting. Alt er bare svart.

Så hva var det som faktisk skjedde den kvelden?

Jeg likte ikke denne boka.

Det som jeg synes er forferdelig gjort av forfatteren er hvordan hun hopper fram og tilbake fra person til person i hver eneste kapittel!

Jeg blir virkelig forvirret og klarer ikke å binde historien ordentlig sammen. Det er vanskelig og forstå hvem som er i slekt, hvem som ser sammen, hvilken av dem liker hvilken person; som tilfeldigvis liker noen andre. Det er vell forståelig at dette er umulig å holde tritt med?

Boken skulle være om 'blackout' men jeg måtte lese over halvparten før jeg i det hele tatt viste at det skulle bli en fest! Jeg trodde hele boken skulle være om en fest men side 97 var når noen først kom på festen! (Og da var det ikke engang interessant på noen måte)

Det eneste som kan bli tolket som høydepunktet i boka er på noen få sider, som er helt på slutten! Jeg synes det virker som om forfatteren bare stappet det i slutten av boka bare for å kunne si at det er en 'høydepunkt' i boka hennes.

Hvis det ikke var for U-Prisen hadde jeg mest sannsynlig ikke orket å lese hele boka.

Ideen hun hadde for festen var jo annerledes enn fleste bøker. Jeg ble faktisk overrasket! Men at hun klarte å ta den ideen og kaste den bort, det fortjener hun virkelig ros for.

Blackout er skrevet av forfatteren Elen Betanzo fra Stavanger.

Boka har 141 sider og er Elen Betanzo sin fjerde bok.

Anbefaler du boken        Nei

## **BOKANMELDELSE OM "BLACKOUT"**

Kjære Jury/Leser

Jeg tror vi kan begynne å løfte slakterkniven på denne boken.

Denne boken handler om 5 ungdommer, Maria, Siss, Sebastian, Joakim og Irina og deres liv. De vil alle ha oppmerksomheten til hverandre, og dette kan skje når Irina inviterer dem til fest hos henne.

Hvorfor liker jeg ikke boka?

Først av alt, så begynner høydepunktet (Hvis det en gang ER ett høydepunkt!) på de siste 30 sidene. Alt før det er bare skravling og Uinteressante hendelser.

Slutten av boka er ett stort spørsmåls tegn. Den forklarer ingenting. Blir Sebastian sammen med Siss? Er Maria gravid? Ble Irina voldtatt? Ingen svar. Det ender bare med at Sebastian skriver ett dikt, og Maria vurderer å ringe Siss. Dette forklarer meg ingenting!

Et annet minus på boka er at den er så forvirrende.

Først så starter det i en tid, så "POFF!", ett år framover i tid. Så, igjen, "POFF!", ett år tilbake. Bare etter jeg var ferdig BEGYNTE jeg å forstå denne tid-hoppingen.

Det eneste med boka jeg synes var okei, var karakterenes personlighet/bakgrunn. De var ikke de typiske stereotypene av ungdommer, men ungdommer med uvanlige hobbyer og interessante familier. Det den mangler med personene, er hvordan de ser ut. Boken beskriver aldri personene sitt utseene, untatt med ord som "femenin" og "tynn".

Så vær så snill Jury, slakt denne boken! Den fortjener IKKE å nomineres til U-prisen!

Anbefaler du boken        Nei

## **ELEN BETANZO-BLACKOUT**

Boka «Blackout» handler om fem ungdommer. Maria, Siss, Sebastian, Joakim og Irina, som alle lever veldig forskjellige liv. Men de har en ting til felles; de vil bli sett av hverandre. En kveld blir alle invitert til en fest hos Irina. Festen blir bare villere og villere. Så blir alt svart, og de fire ungdommene våkner på forskjellige steder. Men hva skjedde egentlig den kvelden?

Boka er på drøyt 100 sider samtidig med at den er lettlest, noe som bidrar til at boka kan leses av alle. Forfatteren har brukt virkemidler som metaforer, sammenlikning, parallelle historier og tankereferater. Betanzo har skrevet boka med et ungdommelig språk, derfor anbefaler jeg ungdom å lese boka. Boka skildrer alle valgene og utfordringene ungdom står overfor, og forfatteren skriver mange tankereferat, og færre dialoger, noe som bidrar til at leseren kan lettere «fordype seg» i bokas handling.

Boka ender med en åpen slutt, noe som kan virke skuffende ettersom selve boka ikke er skrevet så bra. Men jeg anbefaler å lese den selv om den ikke påvirket leseren på samme måte som man kanskje kan forvente.

Anbefaler du boken      Ja

## Ingeborg Arvola: *Carla, min Carla*. Cappelen Damm

### **Carla, min Carla**

Boka handler om en jente, som heter Inghill. Hun er hestegal, men hun er ikke gammel nok til å være med i stallgjengen. Hun er 11, og for å være med må du være 12. Hun later som om hun har en hest på facebook. I starten skrev hun at hun hadde mange hester, men ingen trodde henne. Jentene i stallgjengen likte ikke Inghill, kanskje fordi at Inghill var så god til å ri. De andre venninnene var ikke så glad i hester som henne. En av vennene, Adrian, han var redd for hester. En dag tok foreldrene helt av, de kjøper en hest til henne. Hun kaller hesten for Carla. Hesten løper ut en dag med Inghill som sitter på, Inghill brekker beinet.

Jeg synes boka til tider er litt spennende, men også mye som var uspenning. Anbefaler den mest for jenter, og man bør være glad i hester. Det var en bra bok, men kanskje ikke jeg er målgruppa siden jeg er gutt?

Jeg anbefaler boken (Ja/ Nei): Ja, men for jenter.

Terningkast: 3

### **En HESTE bok**

Dette er en bok for folk som liker hester. Hvis er en av de som liker hester så bør du lese denne.

Den handler om Inghill som ønsker seg en gest mer en noe annet så får henne det av foreldrene sine i jule gave. Og en dag blir Clara (hesten) litt skremt og Inghill breker armen.

En god bok men ikke for meg jeg er ikke en presjon er spesielt glad i hester. Så jeg holder meg hund bøker som dette men hvis du har lust til og vite hva som skjer med Clara og Inghill så les den.

Jeg anbefaler hvis du liker hester.

Anbefaler du boken      Ja

### **Er du hestegal?**

Den var den beste boka jeg har lest ever! Den var ikke overdreven det kunne ha skjedd i virkeligheter, og siden boka skjedde i Tromsø så jeg kjente meg litt igjen.

Ja den er den beste boka jeg har lest, for å si det sånn. Den handler om en jente som er hestegal og hun vil starte å jobbe i en stall, men hun er akkurat ett år for ung. Så får hun en hest i julegave.

Jeg syntes den fortjener å bli med i en av de beste bøkene i uprisen, den er veldig tykk og veldig mange sider og jeg som ikke leser så mange bøker leste denne på to dager.

Anbefaler du boken      Ja

### **en fin bok**

den var en fin og bra bok etter min mening syns jeg den passer for jenter som liker hestebøker eller hest. det handler om inghill, en heste gal jente, om vennskap og mobbing, om å ta ansvar for seg selv og de er glad i det varen av mine favoritt bøker . Anbefaler du boken      Ja



## Eldrid Johansen: *Charliblogg*. Cappelen Damm

### Godt forsøk, men svikter i utførelsen

Charlotte er ei jente som flytter fra storbyen til ei lita øy. Hun blir utestengt fra dag en, og bestemmer seg derfor for å starte en anonym blogg hvor hun henger ut og disser folk, bare at hun gir dem andre navn.

Jeg har ikke lest hele boken, men det jeg kan si så langt er at dette, for meg i hvert fall, er en bok så er "tretten på dusinet". Det er et veldig godt forsøk av forfatteren, og hele ideen er ganske interessant, men svikter i utførelsen. Jeg synes den er skrevet som enhver ungdomsbok, som handler om akkurat det samme.

Grunnen til at jeg gir den terningkast 4 er fordi jeg synes ideen til forfatteren, om at hovedpersonen starter en blogg og disser folk der, er ganske ny og interessant. I tillegg så er det noe jeg ikke har lest om før så da går den fra de lavere terningkastene til en av de høyere. Jeg vil ikke gi den noen høyere karakter, og det er fordi jeg synes den er ganske lik alle andre ungdomsbøker i skrivemåten, og da blir det et ork å lese den siden jeg synes jeg har lest denne type bok 15 ganger før.

Anbefaler du boken      Nei

### Ikke gjør dette hjemme!

Boka handler om Charlotte som flytter fra storbyen Oslo til en liten øy. Hun blir utestengt og plaget fra dag en. Charlotte bestemmer seg for å opprette en blogg der hun skriver om livet hun ønsker å ha, og der hun disser andre folk. Hun legger ut avslørende bilder av andre folk og legger ut rykter. Blir hun avslørt?

Denne boka er noe av det beste jeg har lest. Helt innenfor min sjanger. Jeg digger slike bøker. Jeg kjenner meg igjen i hovedpersonen fordi at jeg lever i min egen fantasiverden, bare ikke på en blogg. Jeg tror de fleste vil kjenne seg igjen i Charlotte.

Jeg vil personlig IKKE anbefale NOEN å gjøre slik som Charlotte gjør. Og det tror jeg forfatteren ville fram til i denne boka også: Ikke lag en fantasiblogg der du disser folk som du tror liker deg.

Boka er lettlest og fint delt inn i kapitler. Jeg levde meg ordentlig inn i boka og håper flere gjør det også. Jeg vil anbefale boka til jenter i alderen 12-16. Karakteren blir 5

Anbefaler du boken      Ja

### Helt grei ungdomsbok

«Charlieblogg» Handler om jenta Charlotte som elsker bylivet, shoppe og være med venner. Mot sin vilje tvinger moren henne til å flytte ut til en «øde» øy med bare late folk i stygge joggebukser, kvise tryner og som aldri har rørt et moteblad. Charlotte blir utfrosset fra dag en, og bestemmer derfor seg for å lage en anonym blogg hun kan dele alle hennes stygge tanker om den teite øya. Etterhvert får bloggen flere lesere, og hun elsker det. Men hvor langt kan Charlotte gå uten å bli avslørt?

Boken er lett å lese, spennende og gripende. Den er skrevet på et språk som ungdommer kan forstå og kjenne seg igjen i.

Det er ikke den beste boken jeg har lest, men den var ikke dårlig heller. Jeg skulle ha likt å lese om hva som skjedde videre med Charlotte, så den kunne godt være litt lenger. Hvis ikke det kommer en bok nr. to, da.

Anbefaler du boken      Ja

### **Kul og morsom.**

Jeg fandt boken passende for ungdommer i alderen 12-16 år.

Boken handler om en jente som må flytte fra Oslo til et sted langt ute i gokk.

Hun blir ikke godt modtatt og begynner og skrive en blogg på trass.

Hun får mange lesere og det blir vanskeligere og vanskeligere og holde det skjult at det er hennes blogg.

Jeg syntes boken var ganske bra og grei og lese. Jeg vill ikkke si at jeg koste meg med den var "OK"

Det som ikke er så fint er at Det er litt for mye dramatisk bestandig.

Jeg liker at forfatteren bruker moderne ord så teksten blir bedre og lese.

Anbefaler du boken        Ja

### **63 kapitler, er det egentlig nødvendig?!**

Dette er Eldrids Johansens første ungdomsbok, den er relativt bra i forhold til dette.

Den handler om Charlotte, som flytter fra Oslo til en liten øy, sammen med moren sin. På første skoledag, blir hun fryst ut av de andre jentene, og etter hvert også mobbet. Hun lager en anonym blogg, for å slippe ut frustrasjonen sin. På denne bloggen, latterliggjør hun alle i lokalsamfunnet, og fremstiller sitt eget liv, som mye bedre enn det egentlig er. Hun oppnår etter hvert mange lesere, og blir mer og mer desperat etter nye og interessante ting å skrive om. Spørsmålet er hvor lenge hun kan holde på, uten å bli oppdaget?

Jeg personlig syntes ikke denne boken var noe for meg. Den er nok en fin bok for jenter i 12-13 års alder, som lett kan kjenne seg igjen i denne situasjonen. Den var bra skrevet, i forhold til ungdoms språk, og det var lett å lese og forstå.

Jeg syntes kapittel delingen var utrolig irriterende, man kom ikke lenger enn to sider videre før neste kapittel begynte. Helt ærlig er den nødvendig med 63 kapitler? Er ganske sikker på at boken hadde blitt lettere å lese, og kortere, for de som bryr seg om det, hvis kapitlene hadde blitt kuttet ned til rundt 20-30.

Anbefaler du boken        Nei

## Sanne Mathiassen: *Dagene før mai*. Cappelen Damm

### Hva gjør denne boka i u-prisen?

Boka handler om ei jente som bor i Nord-Norge sammen med moren hennes. Faren er savnet etter en båulykke og moren hennes snakker nesten ikke til henne. Jenta har en kjæreste men når han slår opp med henne og finner seg en ny, klikker det for henne. Hun gjør merkelige ting fordi fantasivennen hennes Knut sier at hun skal gjøre det.

Jeg syntes dette var en svært merkelig bok. Det var ekstremt vanskelig å forstå handlingen og jeg satt ikke igjen med noen ting etter at jeg var ferdig med den. Det virker som om forfatteren strever hardt med å få fortellingen lang nok til å bli en bok! Hele boken handler om det å gå dit, så går hun dit og så gjør hun det og plutselig spiser hun kjøttboller. Jeg likte ikke boka noe særlig og jeg skjønner ikke helt hva budskapet til forfatteren er. Boka var bare rett og slett rar. Man må være et geni for å forstå hva forfatteren mener, og jeg anbefaler den ikke til normale folk. Den er lettlest ,har veldig lite tekst på hver side og jeg leste den ut på en time. Men merk deg at den IKKE er lettforståelig. Det er veldig vanskelig å si at dette er ei ungdomsbok for den er absolutt ikke det! Fatter ikke at den er med i uprisen engang, for den er veldig "voksen".

### Følelseladd roman

Dagene før mai handler om en ungdomsjente som nettopp har vært igjennom et stort tap. Boken handler om hennes bearbeiding av dette tapet, og hvordan ensomheten blir hennes eneste venn, og fiende.

Dagene før mai er en roman som tar opp et viktig tema, som jeg tror alle vil kunne kjenne seg igjen i. Jeg tror mange ungdommer vil kunne kjenne seg igjen i en del av det hovedpersonen går igjennom. Boka er full av følelser, og forfatteren gjør en god jobb i å formidle følelsene videre på leseren. Forfatteren beskriver ensomheten på en helt ny måte for meg, nemlig som en person. Denne måten å beskrive ensomheten på syns jeg var kjempe bra!

Forfatteren har brukt mange metaforer, sammenligninger og besjelninger. Dette gjør boka veldig spesiell, og selv om boka hadde lite tekst, sto det likevel mye. Boka satte i gang mange tanker og følelser, og det gjorde at boka ble veldig interessant å lese.

Slutten var trist, men fin, og jeg satt igjen med en rar følelse, og mange tanker. Dette er et godt tegn på at boka var bra. Jeg anbefaler boka på det sterkeste, men jeg tror at den som skal lese boka bør kunne lese mellom linjene, hvis ikke vil boka være vanskelig å forstå.

Terningkast: 6

Anbefaler du boken      Ja

### Dagene før Mai

"Dagene før Mai" handler om en jente som har mistet faren sin på havet. Moren er bare lei seg hele tiden og snakker nesten ikke noe. Kjæresten Aksel har slått opp og hun har ingen å forholde seg til.

Det var en veldig merkelig bok. Det sto nesten ingen ting på hver side og det var heller ikke noe bra skrevet. Det var vanskelig noen ganger å forstå hvem som sa hva. Jeg forstod ikke hvem Knut var. Det var en veldig rar slutt. Det ga ingen mening. Den var bare overdyster og det var ikke noe annet en drama.

Anbefaler du boken      Nei

### **Verdt å lese!**

”Dagene før mai” handler om en jente fra Nord-Norge, som har mistet faren sin i en tragisk båt ulykke. Hun føler et tomrom i livet som hun ikke har følt før. Hun blir kjent med noe nytt, ensomheten. Hun navngir ensomheten, Knut. Han er irriterende og følger henne så å si over alt. Og ikke nok med det, så har hun også blitt dumpet av kjæresten.

"Dagene før mai" er en bok med mange følelser. Mange av følelsene som blir beskrevet kan vi kjenne oss igjen i. Forfatter Sanne Mathiassen skriver på en slik måte at du føler følelsene til personene i boken, mens du leser. Du føler ensomheten og tomrommet hovedpersonen føler, og sjalusien og sinne som kommer til syne.

Boka inneholder mange metaforer og besjelinger, og boka hadde ikke blitt den samme uten. Det står mye mellom linjene, og jeg vil si det var det som gjorde boka så interessant å lese. Man må ta seg tiden til å ville lese mellom linjene. Om du er ute etter en litt utfordrende bok anbefaler jeg denne på det varmeste.

Vi får følge hovedpersonen gjennom mange utfordringer i livet, og vi får vite hvordan hun takler dem. Hun er en tenårings, med flere av de samme tenåringsproblemene som vanlige tenåringer. Dette gjør det lett for oss å sette oss inn i situasjonene som forekommer. Boka ender på en trist måte, men du samtidig føler du en lettelse.

En kort og god bok, som får deg til å sitte igjen med mange blandede tanker og følelser. Jeg vil anbefale denne boken til deg som vil ha en dyp og følelsesladet leser opplevelse. Jeg finner ikke noe negativt ved denne boken, bare gode ord å si om den.

Terningkast: 6

Anbefaler du boken      Ja

### **DAGENE FØR MAI**

Detter er en kjedelig roman. Det skjer det samme om og om igjen men det kan være en fin bok bare du gjør om tankene litt men det gidder ikke jeg, jeg likte ikke denne boken. Den var ikke min type bok i heletatt. Det er ikke den letteste boken og lese for noen jeg vil ikke anbefale den til noen men er du glad i og kjede vette av deg så ta og les den da har du ikke vett igjen stol på meg.

Anbefaler du boken      Nei

### **Dagene før mai**

Det er en bok på 180 sider om er skrevet av Sanne Mathiassen. Det er ganske lettlest, men innholdet var vanskelig å forstå.

Det jeg fikk med meg var at det handlet om en jente som bodde oppe i Nord-Norge. Hun er 17 år og mistet faren sin i en båttulykke. Hun sørger utrolig mye over han og har nesten flyttet ut i den gamle robåten hans. Hun bor med moren sin og har blitt dumpet av kjæresten, noe som bare gjør det enda verre. En annen person som er med er Knut. Hun sier i første av boka at det er ensomheten sin, men det blir bare forvirrende etter hvert når hun sier at han sitter å strikker og er i veien for henne hele tida som om han er et ordentlig menneske.

Dette er en roman som handler om sorg. Hele boka er bare trist. Jeg tror alle vil bli deppa av å lese enn bok som dette. Det var rett og slett noe av det dårligste jeg har lest. Sidene var rotete og det samme var teksten. På én side så var det plutselig kun én setning og på den andre, kanskje fem. Dette varierte veldig, men det var aldri en hel side. Skjønnte ikke poenget med det, det gjorde bare boka enda mer komplisert. Jeg vet ikke om det er meg det er

noe feil med, eller om det er boka, men jeg skjønnte meg rett og slett ikke på den. Jeg synes boka er for tung, det tar langt tid for å komme inn i bokens handling, jeg anbefaler den ikke. Den fortjener ikke mer enn terningkast 2. Det eneste som kan være bra med boka er at den handler om noe som faktisk kunne ha skjedd.

Anbefaler du boken        Nei

### **Kjedelig !**

Min bokmelding Denne boka handler om en jente som bor i Nord Norge, faren er savnet etter en tragisk båtulykke. Hun ble dumpet av kjæresten som heter Aksel fordi han ble forelsket i Marie som jeg personen kaller "salat hure", hver dag nesten går jeg personen å kjøper pølser for å provosere Marie som er vegetarianer, på grunn av sjalusi.

Sorgen tar overhånd på grunn av dødsfaller til faren, derfor skaper hun seg en fanstasi figur som hun kaller Knut som rureter i huset og kritiserer jeg personen, Knut er ikke snill han er bare en vondt følelse.

Knut er følelser jeg personen skaper inni i huden sitt.

Jeg synes boka er for tung, det tar lang tid for å komme inn i bokens handling, jeg anbefaler ikke boka yngre; lite lystig. Terning kast: 2 !

Anbefaler du boken        Nei

### **Går det an at noe blir mer kjedelig enn dette?**

Min bokmelding Boka handler om ei jente som bor i et lite slitt hus i en bygd i Nord-Norge. Hun er full av sorg etter at faren er savnet i en båtulykke, og hun kaller ensomheten sin Knut.

Det skjer det samme hele tiden, hun går ut, ser Marie sammen med Aksel et sted, blir sur og går hjem. Hjemme blir hun irritert på grunn av Knut, og er helt fjern av sorg etter faren.

Her tror jeg at forfatteren har prøvd å skrive en bok på en ny og spennende måte, som skal være lett å lese. Men hva er vitsen med en bok som er lett å lese, når den er forferdelig kjedelig, og når det er få som egentlig skjønner noe av det. Jeg har aldri lest en bok som er så avkuttet som denne. Det er aldri en forståelig slutt på sidene, de bare stoppet og gikk over til en helt annen situasjon. For meg så ser det ut som om det er en ekstremt lat forfatter som har skrevet denne boka.

Når jeg leser en bok så forventer jeg i hvertfall at forfatteren har fylt ut sidene med en forståelig slutt på hendelsen, i stedet for å skrive tre setninger på hver side. Men neida, hvem gidder vel det? Vi hopper heller over til neste side og begynner på et nytt og spennende tema, som har skjedd hundre ganger før i boka.

Den eneste grunnen til at jeg gidder å lese boka, var at det kun var en til fem setninger på hver side, den var lett å lese fordi det var stor skrift og det tok meg tre kvelder å lese den. Nei dette er en så dårlig bok, at det finnes ikke vits i å lese den for noen.

Terningkast: 1

Bør den vinne U-prisen? Nei, den skulle ikke vært med på U-prisen i det hele tatt.

Anbefaler du boken        Nei

## **Kort, men vanskelig**

Min bokmelding Boka dagene før mai er ikke en super bok, men den er iallefall kort.

Det så ut som om den var veldig tykk og at det stod mye på hver side, så jeg hadde ikke så lyst å lese den først. Men da jeg åpnet den ble jeg veldig overrasket, siden det var så lite på hver side, eg leste den på en dag for å si det sånn...

Den var litt spennende, men den var litt vanskelig å lese, det var ikke så sammenhengende syns jeg. Den hoppet over øyeblikk, og til slutt så ble jeg ganske forvirret. På en måte var den lett å lese, men på en annen måte ikke.

Jeg anbefaler boka til de som ikke liker å lese, men må gjøre det eller hvis man vil lese en bok som ikke skal være så lang.

Anbefaler du boka:nei:(

Anbefaler du boken        Nei

## **Dagene Før Mai**

Kjære Jury, dere må bare velge denne boken videre i Uprisen. Den er såå bra!

Denne boken handler om en ung ensom jente i en bygd i Nord- Norge som sliter med sorg og tomhet etter at faren hennes ble savnet i en båulykke. Kjæresten Aksel har nettopp dumpet henne, og moren hennes er fjern av sorg. Så plutselig en dag kommer ensomheten hennes opp, uten å spørre. Han er irriterende og innpåsliten. Han nekter å gå sin vei, uansett hvor hardt hun prøver. Denne boken foregår stort sett nær havområdet, nærmere sagt i en bygd vedsiden av havet.

Hovedpersonen i denne boken er en ung jente på 17 års alderen, som har problemer med sorgen sin. Jeg likte hovedpersonen veldig godt, fordi hun er veldig selvsikker og hun gjør hva hjerte hennes forteller henne, hun hører ikke på noen andre enn hjerte sitt. For det meste bruker hun og sitte oppi robåten til den døde faren ved havet og tenke og tenke på de dagene før Mai. Om hvordan det var før faren hennes forsvant, og det syntes jeg var veldig intresant, for da fikk jeg hvite mer om hvordan livet hennes var før.

Jeg tror det faste temaet i boken er Sorg, og det har forfatteren gjort en bra jobb med og få den følelsen over til leseren. Forfatteren har fått med veldig gode øyeblikk der hun får leseren til å stoppe opp og tenke om hvordan det ville vært viss det var jeg som var i den situasjonen. Det jeg tror forfatteren vill komme fram med denne boka er at når man mister noen som man virkelig er glad i så er det som om livet ikke betyr noe lenger, hjertet blir bare tyngre og tyngre for hver dag.

Jeg synes forfatterens måte å fortelle boken på var veldig gripende. Jeg kunne nesten ikke tenke på noe annet enn handlingen i boken . Sorgen i boken bare smittet over til meg, så jeg tenkte alltid synd på den unge ensomme jenten. Språket i boken var veldig lettlest og det var veldig beskrivende, så jeg kunne se for meg hva som skjedde der og der. Jeg likte veldig godt skrivemåten til forfatteren, fordi hun skriver på en måte som engasjerer meg til å lese videre.” Jeg vil hvite hva som skjer videre”, tenkte jeg hele tiden mens jeg leste boken. Forfatteren bruker også dialoger innimellom for å få over beskjeden hun prøver å si på en annen måte enn og bare lese tekster, så det ikke blir for ensformig.

Jeg likte veldig godt denne boken, fordi denne boken forklarer veldig godt hvordan det føles, og er å miste en de virkelig er glad i. I denne stramt komponerenbde romanen blandes det absurde med det realistsiske og skaper en helt spesiell atmosfære, som jeg virkelig likte. Jeg synes forfatteren har lyktes med å få over beskjeden hun prøver å fortelle til leseren. Hun har brukt veldig lettlete ord som beskriver veldig godt om hva som foregår i handlingen. Jeg anbefaler denne boken for ungdommer mellom 14 og 18 år, fordi jeg tror ikke de som er yngre enn 14 år vill skjønne konseptet, alvoret og sorgen i denne boken. Jeg tror også at denne boken passer for barn

eller voksne som liker og lese bøker om tanker og filosofi, fordi jeg synes det er veldig mye viktige fakta om livet i denne boken, som får oss til å tenke dypt.

Anbefaler du boken        Ja

### **Ikke les denne**

Min bokmelding Boka Dagene før mai så ut som om den var veldig tykk med mye på hver side, så jeg hadde ikke så lyst å lese den først. Men da jeg åpnet den, så ble jeg veldig overrasket siden det var så lite på hver side, jeg leste den på en dag for å si det sånn.

Den var litt spennende, men det var en litt vanskelig tekst. Den var ikke sammenhengene, den hoppet over øyeblikk. Jeg vet ikke hva jeg skal si, den var lett å lese, men ikke lett å forstå. Du kommer til å merke det når du leser den. Jeg anbefaler boka til de som ikke liker å lese, men må gjøre det eller at man vil lese en bok som ikke skal ikke være så lang.

Anbefaler du boken        Nei

### **DAGER FULLE AV KJEDSOMHET**

Dagene før mai er en roman som er skrevet av Synne Mathiassen. Boka handler om en jente i Nord-Norge som har mistet faren sin, blir dumpet av kjæresten sin, er lei seg, blir ensom og kaller ensomheten Knut.

Den eneste grunnen til at jeg leste ferdig denne boka var fordi den var kort, og kun hadde 5-6 liner pr side. Jeg synes boka var UTROLIG kjedelig, den rett og slett sugde. Det er sikkert mange forfattere som sitter hjemme og tenker: "Nå skal jeg skrive en bok som er tragisk med mange metaforer og besjeling, slik at det blir en spesiell atmosfære..." Vel, kan noen da vær så snill fortelle meg hvilke ungdommer som liker det? Jeg har ikke møtt noen iallefall, og jeg liker det IKKE! For min del vil jeg at bøkene skal være spennende eller humoristisk eller fantastiske og gjerne triste, men aldri, aldri så kjedelige som jeg synes denne var. Det virket som om forfatteren var mer opptatt av å skrive profesjonelt, og resultatet ble dønn kjedelig, en bok for triste 60-åring...

Anbefaler du boken        Nei

## **Sigbjørn Mostue: *Den siste magiker 3: Nimrod*. Cappelen Damm**

### **den siste magiker**

Dette er en bra bok men det er den tredje av de tre bøkene så det er litt komplisert i første men etter noen sider er den en hektisk verden som er skult for oss alle jeg vil at alle skal ha den opplevelsen de kan få med og lese en bok det er fantastisk.

Alle som leser denne boken vil ikke klare og legge den fra seg. Den har en bra forståelse på alt så jeg vil anbefale og lese den til alle og først bør du nok lese de to første også da er det litt lettere.

Anbefaler du boken        Ja

### **Den siste magiker - Nimrod**

"Den siste magiker" handler om Simen og Benedicte som er de siste magikerne som er igjen etter at Gregers ble skutt av "Nimrod". De snakker med sfæren til Walt Disney, som også var en magiker da han levde, og finner ut at de må dra til Disney World for å finne ut av Disney's hemmelighet om hvordan de kan beskytte seg mot Nimrod, og holde magien hemmelig for resten av verden.

Boka var litt vanskelig å komme inn i først siden det var den tredje boka i en serie jeg ikke hadde lest de to første. Den var spennende og vanskelig å legge fra seg da jeg først hadde kommet inn i handlingen.

Anbefaler du boken        Ja



## Endre Lund Eriksen: *Den sommeren pappa ble homo*. Aschehoug

### En homofull sommer

Jeg har ikke lest noe lignende. Boka var lett å lese. Denne boken overrasker meg på en god måte.

Den sommeren pappa ble homo handler om Arvid som må dra på camping med sin nyskilte pappa. På campingplassen er en av Europas mest kjente utedoer. Han møter også indiane som har en far som har vært homo nesten stort sett hele tiden. Pappen til Indiane og pappaen til Arvid tilbringer mer og mer tid sammen...

Boka til tider være litt vanskelig å følge med i, men ellers er det en bok som får meg til å le av små pinlige situasjoner mellom Arvid og Indiane.

Noe av handlingen i boka kan være litt uforståelig for barn under alderen 13-15 år.

Anbefaler du boken        Ja

### Den sommeren pappa ble homo

Den sommeren pappa ble homo handler om en gutt som heter Arvid som camper ved Skandinaviens mest kjente utedo med faren sin. På campingplassen møter han en jente som heter Indiane som har en far som alltid har vært homo. Faren til Arvid derimot har aldri vært det. Men når han og faren til Indiane begynner å være mer sammen begynner Arvid å merke at faren begynner og bli mer og mer betatt av Faren til Indiane. Og ting blir ikke akkurat bedre når Bestevennen til Arvid ved navn Frank kommer på besøk.

Den sommeren pappa ble homo er en utrolig morsom bok hvor man leser " dagboken" til Arvid ( skrevet i en gjestebok på en utedo). Den har kanskje litt dårlig skildring men ettersom man leser litt legger man ikke så merke til det. Jeg vil anbefale denne boken for lesere fra 13 år og opp med tanke på enkelte hendelser som kan være vanskelig for yngre barn og forstå.

Anbefaler du boken        Ja

### En liten latter i hverdagen

Denne boka kaprer deg og du legger den ikke lett ned. Den er kaprende fordi det er mer enn en person som historien dreier seg rundt også er det et interessant tema. Vi har Pappaen til Arvidsjaur som Arvid og Indiane er redd for at nå har blitt homo! Sammen med pappaen til Indiane som alltid har vært homo. Boka dreier seg også om Arvid som er forvirra, han er ikke skikkelig i puberteten og klarer ikke å forstå om han har følelser for Indiane. Eller om han rett og slett er homo også. Det hele starter med at Pappaen og Arvid drar på Campingtur på campingplassen med Europas mest berømte utedo. Hele historien er skrevet i gjesteboka til utedoer, som sakte men sikkert blir dagboka til Arvid. Boka tror jeg passer for alle som er eldre enn 12/13 fordi det er noen litt mer voksne ting. Jeg vet ikke om det er den beste litteraturen som jeg har lest, men det er en grei bok for å le litt og få perspektiv inn til en 12 og 13 år gammel jente og gutt sitt liv og hvordan de koper med pappaene sine sin seksualitet. Derfor anbefaler jeg boka, den er lett lest og morsom.

Anbefaler boka? Ja.

## Arne Svingen og Helene Uri: *Din vakre jævel*. Gyldendal

### Helt grei bok

Din vakre jævel av Arne Svingen og Helene Uri, handler for det meste om Robin og Hedvig. De møter hverandre på en veldig merkelig måte, og det ender opp med å bli bare tull.

Boka var ikke den beste boka jeg har lest, men den var ikke dårlig heller. Boka er skrevet på den måten at Robin er jeg-personen i det første kapitlet, Hedvig er jeg-personen i det andre, Robin i det tredje osv... Dette gjorde boka mer spennende å lese.

Boka var lett å lese, innholdet var bygd sammen på en måte som gjorde det lett å følge historien, i tillegg at det var tykke sider og stor skrift.

Selve historien i boka syntes jeg var litt rar av og til, men alt i alt var det en helt grei bok som jeg kan anbefale til ungdommer i 13-16 års alderen.

### Din vakre jævel

Din vakre jævel handler om to forskjellige personer, Robin snart 15 år og Hedvig 25 år som på en veldig merkelig måte går inn i et forhold. Robin og to andre venner bestemmer seg for å rane en tilfeldig kvinne, som da er Hedvig. Hedvig blir livredd, men går til politiet. Hedvig skal gifte seg med Gustav, mannen i hennes liv. Men likevel klarer ikke Hedvig å slutte og tenke på Robin, og han klarer ikke å slutte å tenke på henne. Etter hvert møtes de oftere og oftere, og det utvikler seg til et problem for Hedvig.

Boken er skrevet fra to synspunkter, fra Hedvig og fra Robin's. Den er lettlest og passe lang, og skrevet på et ungdommelig språk som ungdommer kan kjenne seg igjen i. Dette er virkelig en bok for ungdommer, både jenter og gutter. Den fortjener virkelig å være nominert til årets ungdomsbok!

### Er alder bare et tall?

Hva syns du om boken? Jeg er veldig fornøyd med boken! Helene Uri og Arne Svingen er et godt team. Din vakre jævel får min oppmerksomhet på allerede forsiden av boka. Boken er en perfekt "fjortis" bok. Den har erotikk og banne ord/ ungdomlig språk. Det er både drama og spenning.

Handling: Hedvig er 25 år gammel og lever et veldstående liv på den rike siden av Oslo. Robin er en 15 år gammel gutt som går på ungdomsskolen, og bor med moren og sine to små søstre. Robin henger med Martin og Navid, og finner på å rane en tilfeldig kvinne. Denne kvinnen var Hedvig. Etter ranet kan ikke Hedvig slutte å tenke om Robin, og Robin kan heller ikke å glemme Hedvig. Dette fører etterhvert til et forhold.

Bra/ikke bra: Jeg elsker boken! Det eneste som ikke var så bra var at det var noen løse tråder som f.eks. Hvor er faren til Robin? Fant foreldrene til Hedvig noen gang ut om Robin.

Hvorfor sluttet boken som den slutta?

Ja, jeg anbefaler boka. Målgruppen er 14-16år.

Anbefaler du boken        Ja

### **Din vakre Jævel**

Din vakre Jævel handler om Robin og vennene hans som raner ei fin, rik dame som heter Hedvig. Hedvig skal gifte seg med Gustav, som er "drømmemannen". Guttene tar giftingen hennes, og stikker. Politiet finner dem, og de blir innkalt til en slags konfliktløsning med politiet, og Hedvig. Blikkene til Robin og Hedvig møter, og det blir straks en litt underlig stemning. De ender opp med et sykt forhold, som er vanskelig å sette seg inn i.

Boken er en bra skrevet duett, og passer like godt for begge kjønn. Arne Swingen, og Helene Uri har samarbeidet bra, og det passer sammen på en fin måte. Jeg anbefaler denne boken for folk mellom 14 og 17.

Anbefaler du boken        Ja

### **Jeg skulle jo gifte meg**

Boka «Din Vakre Jævel» handler om Hedvig som skal gifte seg med den perfekte mannen. Hun har alt og er så lykkelig, men når Robin kommer inn i bildet går alt i knas. Og senga blir ikke tom heller.

Din Vakre Jævel var en av de beste bøkene i år. Den var veldig bra skrevet og den var både artig og spennende. Jeg brukte ikke så lang tid på denne boken fordi den var veldig fengende og lett å leve seg inn i.

Boken er skrevet av Helene Uri og Arne Swingen. Det var veldig kult at det er to forfattere som har skrevet en bok ilag, da får man liksom litt fra begge sidene, og siden begge er gode til å skrive ble dette en veldig bra bok, som sagt en av de beste i år.

Men bare for å si det, boka inneholder nøyte forklarte sexscener, så de som fort blir rød og flau må passe seg. Jeg anbefaler likevel denne boken til alle ungdommer, fordi den er veldig lett å leve seg inn i.

Anbefaler du boken        Ja

### **Din Vakre Jævel**

Robin og kompisene raner en dame i oslo, ikke en hvilken som helst dame, men en digg dame. Hedvig heter hun. De tar både lommeboka og giftingen hennes. Hedvig skal gifte seg snart, med Gustav. Etter Robin og kompisene blir tatt skyldig i ranet drar Robin til leiligheten til Hedvig for å gi tilbake ringen. De møtes flere ganger og en ting fører til en annen. Amor dukker opp og skyter de begge. Les boka, så får du vite hva som skjedde etterpå!

Boka var bra, men ikke helt min smak. Med en gang jeg fikk den gledet jeg meg veldig til å lese den for jeg syntes den så spennende ut, utifra omslaget. Men da jeg var omtrent halvveis i boka, måtte jeg tvinge meg selv til å lese resten. Den var spennende i starten, kjedelig i midten og litt mer spennende igjen på slutten.

Jeg har litt blandede følelser for denne boka, men jeg tror jeg anbefaler den videre allikevel. Den er iallefall verdt å lese ferdig, når du allerede har startet!

Anbefaler du boken        Ja

### **Din vakre jævel!**

Min bokmelding Alt starter da Robin, en 15 år gammel ungdomskriminell, og to kompiser raner Hedvig på gata. Hedvig er 25 år og meget vakker. Disse to, Robin og Hedvig blir veldig forelsket. Dette er ganske dumt, for Hedvig er forlovet og skal snart gifte seg, noe som blir et stort problem.

Jeg synes boka var bra! Den var spennende, og jeg satte meg virkelig godt inn i fortellingen. Dessuten var boken skrevet på en bra måte som jeg likte veldig godt. Det var mange ganger jeg ikke ville legge fra meg boka, for jeg lurte sånn på hvordan det ville gå, og hva slags valg Hedvig ville ta.

Det som trakk ned boka litt for meg, var at det var veldig mange detaljerte sex-scener. Det er det ikke alle som liker. Derfor vil jeg nok si at boka passer for ungdommer fra 13 til 17 år.

Alt i alt er denne kjærlighetsboken bra og spennende, men inneholder kanskje litt for mye sex for noen. Den ligger på 217 sider. Jeg gir den terningkast 5!

Anbefaler du boken        Ja

### **Er alder virkelig bare et tall når det kommer til kjærlighet?**

Min bokmelding "Din vakre jævel" var en fantastisk bok. Fordi den var så spennende og den hadde så mye romantikk. Og det ble ikke for mye av stoffet heller. Det var litt mye sex i den, så jeg syntes det var mer en sex bok enn det var romantikk bok. Og pga. all sexen gir jeg den 5 og ikke 6.

Boken handlet om at en 15 år gammel gutt og en 25 år gammel dame. Disse to er da hovedpersonene, og de har noen venner som det er litt snakk om. Den 15 år gamle gutten Robin og to av bestekompisene hans, var ute sent på kvelden. Disse tre vennene oppholdt seg i et smug og ventet på det perfekte offer. Offeret de valgte var 25 år gamle Hedvig. Hun var en vellykket kvinne med god inntekt, kjæreste og det perfekte liv. Men med det samme hun gikk inn i smuget, valgte Robin og vennene henne for sitt offer. De omringet henne, og ranet henne. Den ene av Robins venn gikk bak henne og begynte å klå henne på brystene. Robin ropte navnet til vennen og han slapp taket. Robin skulle aldri ha gjort det. De fikk med seg tyv godset og rømte fra stedet. Hedvig satt seg bare ned og var helt sjokket.

Hedvig gikk til politiet å navngidde Robins venn, og politiet klarte lett å finne hele gjengen som ranet henne. Men det ble ikke et vanlig avhør... Robin og Hedvig hadde en gnist. Etter avhøret gikk Robin i byen og plutselig møtte han på Hedvig.

Anbefaler du boken        Ja

### **en ekkel og rar bok men fin**

Min bokmelding den var litt ekkel og fin bok som lærer oss andre om elske om å være i et forhold. din vakre jævel er skrevet av helene uri og arne svingen og boka er skrevet på 217 sider.

det var en utfordring å lese den selv om jeg viste litt om den men den har mye bedre en jeg trodde så en er anbefalt til folk som liker litt ekkelhet men uansett en vakker bok

Anbefaler du boken        Ja

### **Din vakre jævel**

Hedvig Ahlsen er en 25år gammel dame som bor på den lyse siden av vestkanten, hun er forlovet med Gustav som er i 30 årene, og har en bestevenninne som heter Vic. Hedvig ble overfalt da hun var på tur hjem. De tok lommeboka hennes, mobilen og ringen hun fikk ifra Gustav. Seinere i boka så får hun følelser for Robin, hun klare ikke og la være å se han, møte han og tenke på han.

Robin er en 15 år gammel gutt som snart fyller 16 år, han bor på den mørke siden av vestkanten han har en bestevenn som heter Navid. I boken så kaller han Hedvig for en hore, det mente han aldri å si til henne Når han var i en sånn situasjon som det måtte han bare si noe. Han forteller at han aldri hadde ment til å bruke sånne ord og at han aldri hadde gjort det «før».

Sterk 4er!

Denne boka handler om Hedvig og Robin, de lever et helt forskjellige liv fra hverandre.

I boka så synes jeg at det er mest (sjanger) av Romantikk, Drama og Fantasi, i boka så skriver forfatteren mye om sex. Allerede på side 72 og utover begynner Hedvig å ha våte tanker om Robin.

Det jeg synes om det er at la henne ha så mange tanker henne vil, guttungen kommer jo aldri til å si til Politiet at "Henne jeg overfalt for ikke så lenge siden vil ha sex med meg. Og har våte drømmer om meg." Jeg reagerte ikke så mye på akkurat det. Men Hvis det var omvendt at henne var 15 år og han 25, så hadde jo jeg sett boka på en helt andelenes måte enn det jeg gjør nu.

Boka startet fort med spenning og det gjør at vi som ungdom liker den, den svikta litt år man kom sånn ca. side 80-90, men så ble den spennende igjen. Det forfatteren også gjør er at de forklarer i boka hvordan hovedpersonene ser ut og det er veldig bra, for da kan vi som lesere prøve å tenke hvordan de ser ut. Denne boken passer både for jenter og gutter i alderen 13-17.

Anbefaler du boken        Ja

### **Kjærlighet er IKKE mer enn forelskelse**

Jeg syns boken var annerledes og eksotisk, det liker jeg fordi jeg føler at alle norske bøker er veldig like. Boken handler om ting vi (fjortiser) tenker mye på, som en eller annen krim bok, som virker helt usannsynlig.

Boken handler om 15 år gamle Robin, som forelsker seg i ett av sine ofre, 25 år gamle Hedvig. Robin er en småkriminell fra den litt mer mørkesiden av Oslo, mens Hedvig i den litt mer rike delen. Kan deres småforelskelse seire over seire over Hedvigs kommende ekteskap med den suksessfulle Gustav? Vel da må du lese boken, som du virkelig burde, boken har mange ulike følelser, akkurat som en 14 åring. Det er en av grunnene for at jeg liker den.

Anbefaler du boken        Ja

### **Bra!**

Jeg syntes boka var kjempe bra! Boken handler om to personer: Hedvig og Robin. Hedvig er en 25 år gammel kvinne som snart skal gifte seg. En dag blir hun ranet av tre småkriminelle ungdommer. Det rare er at hun blir forelsket i den "snille" av de tre som ranet hun. Robin er da den snille småkriminelle 15 åringen. Det jeg likte i denne boka var at forfatterne ikke sparte på banneorda, de bare skrev ting akkurat som man ville sakt det. Det eneste jeg da ikke likte i boka var at etter og ha lest cirka 40 sider skjønte jeg ikke så mye av hvem som var hvem. Jeg leste litt lenger og så at det sto navn på hvem det handla om øverst i høyre hjørne. Det burde forfatteren ha skrevet på første side eller et sted du kan lese det før du starter og lese boka. Jeg anbefaler boka sterkt til ungdommer fra 13 til 16 år.

Anbefaler du boken        Ja

## **Din vakre jævel**

Min bokmelding Jeg synes boka var nesten den beste jeg hadde lest. Altså det er jo ikke noe normalt i fra å gå fra å bli overfalt til faktisk å bli kjæreste med den som overfalt deg, for så å planlegge en ferietur sammen. Men jeg synes slutten var veldig overraskende og veldig trist.

Boka handler om to personer, Robin som er 15 år og Hedvig som er 25 år gammel, hun skal gifte seg . Hun blir overfalt av 3 ungdommer (Robin, Navid og Martin) som stjeler giftingen hennes. Dagen før ungdommene blir tatt til avhør av politiet tar en av ungdommene, Robin, giftingen til Hedvig og bryter seg inn i leiligheten for å legge ringen tilbake. Men etter kort tid kommer Hedvig inn og ser han. Etter hvert blir det flere møter i mellom dem, og det ender opp med et seksuelt forhold. Etterhvert går det mer og mer opp for Hedvig at hun faktisk skal gifte seg, så det blir bare vanskeligere og vanskeligere for henne.

Boka fikk meg til å ha mer og mer lyst til å lese boka. Grunnen var ikke alle de detaljerte scenene hvor de hadde sex, men det var mer hvordan det gikk ut over forholdet til mannen Hedvig skulle gifte seg med. Hvordan hun tenker om hva hun skal si, hva hun skal gjøre. Til slutt tar hun den rette avgjørelsen om å gjøre det slutt med den mannen hun hadde minst følelser for.

Jeg synes boka var veldig bra. Hver gang jeg skulle lese var det første spørsmålet jeg stilte meg selv ”Hva kommer til å skje nå? Vil hun snart komme til å si det til mannen hun skal gifte seg med? Vil hun fortsette med begge samtidig?” Jeg har lest ganske mye men ikke kommet borti noe som dette. Det betyr at det må være ganske så original bok.

Jeg vil gi boka som karakter 5/6!! Jeg synes boka vippet litt opp og ned fra 5 til 6 fordi det var noe som ble gjentatt litt for ofte, bortsett fra det var boka utrolig bra. Vil anbefale boka til personer som tåler å lese om detaljerte sexscener, og målgruppa tror jeg vil bli 14 – 17 år.

Anbefaler du boken        Ja

## **Bra, men litt for seksuell**

Min bokmelding Boka handler om en gutt på 15år som heter Robin og ei dame på 25år som heter Hedvig. Robin fyller snart 16 og klarer ikke å holde styr på livet sitt. Hedvig er forlovet og skal snart gifte seg. Det hele starter med at Robin og to andre kompiser av han en dag raner Hedvig. Det starter veldig alvorlig og Hedvig får guttene anmeldt. Tiden etter at Hedvig har lagt ranet bak seg, får hun en spesiell kontakt med Robin. Men ikke på en vennskapelig måte. Ettersom de blir bedre og bedre kjent, skjer det noe de begge trodde aldri kom til å skje.

Jeg synes boka var bra og veldig spennende. Den var litt kjedelig de første sidene, men så fort du har lest litt og nærmer deg hoveddelen kan du nesten ikke legge fra deg boka. Det som var litt dumt med boka, var at forfatteren har lagt litt mye vekt på seksualitet og at det noen ganger ble litt for detaljert.

Jeg vil anbefale denne boka til ungdommer fra 14-15 år og oppover, fordi de seksuelle hendelsene kan til tider bli litt for intime eller virke flau for de yngre.

Anbefaler du boken        Ja

## **Oppskriften på kjærlighet og problematikk**

Jeg syns boka var veldig interessant i starten, og det bare bygde seg opp etter hvert. Jeg likte hvordan sammenhengen mellom to helt forskjellige miljøene ble blandet. Boka er skrevet av to forfattere, men de skriver

på en ganske lik måte så det blir ikke så forvirrende å lese. Boka handler om 2 personer (Robin og Hedvig) og det er lett å vite hvem forfatterne skriver om når.

Man kommer ganske fort inn i boka/historien, og den er spennende fra start til slutt. Boka handler om ett problem, det er liksom det boka går ut på. Det kan være mange som kan kjenne seg igjen i handlingen, sikkert mange som har det sånn. Boka handler for det meste om utroskap og problematikk.

Hva handler boka om

Boka «Din vakre jævel» handler om 15 år gamle Robin som bor hjemme med moren og søstrene sine. Robin har en bestevenn som heter Navid og de liker å henge rundt i Oslo. En dag treffer de en dame som heter Hedvig. Hedvig er 25 år og hun er forlovet. Boken handler om ett vennskap som utvikler seg...

Hva var bra med boka

Boka din vakre jævel er lett å lese. Det som gjør den lett å lese er at den er skrevet med slæng, og det er bra fordi det er sånn de fleste ungdommer snakker i dag. Da blir det lettere for ungdommer å lese den.

Hva var ikke bra med boka

Noen ganger ble det litt kleint å lese boka, det handler mye om kjærlighet så det ble litt for mye noen ganger.

Anbefaling: Jeg anbefaler denne boken for alle ungdommer. Jeg gjør det fordi det kan være noen som kjenner seg igjen i handlingen og det kan være noen som kommer til å bli utsatt for det samme som hovedpersonene i boka gjør.

Anbefaler du boken        Ja

### **Alder er bare et tall... Eller?**

Min bokmelding Boken handler om 15 år, snart 16 år, gamle Robin og 25 år gamle Hedvig som snart skal gifte seg. Robin raner og stjeler en del med noen av vennene sine på fritiden, og en kveld raner de Hedvig. Men Robin begår en stor feil, han sier navnet til kompisen sin og Hedvig finner dem, og anmelder dem. Forholdet mellom Robin og Hedvig som startet som en katastrofe utvikler seg til noe ingen av dem noen gang kunne drømt om.

Jeg synes dette var en ganske bra bok, men jeg synes forfatterne spiller for mye på sex i boken for å drive leseren videre. Dette trekker boken ned til terningkast 5 fra terningkast 6 som den ellers ville fått. Jeg synes det var veldig interessant å lese slik forfatterne hadde skrevet boken, med to personers synsvinkel, det gjorde slik at man fikk utfylt det man eventuelt lurte på mens man leste den andres synsvinkel. Det ble ikke forvirrende selvom de byttet mellom de to hovedkarakterene i boken.

Temaet i boken er spørsmålet om kjærlighet har ingen alder eller grenser og om utroskap. Begge kommer godt fram i boken ved at det blir veldig godt skildret hvordan Hedvig føler det når hun bedrar forloveden sin, og ved at vi får innblikk i begge hovedpersonenes tanker.

Plottet i boken er delvis troverdig, hvem har vel ikke vært forelsket i en som er eldre eller yngre enn seg, men hvem har tatt det store steget med å gjøre noe med det? Spesielt når aldersforskjellen er så stor.

Boken er enkel å forstå siden alt skjer i kronologisk rekkefølge. Den engasjerer også leseren fordi hendelsene i boka er veldig detaljert skildret, noen ganger for detaljert. Som når de seksuelle hendelsene blir skildret.

Jeg anbefaler denn boken til ungdommer fra 14 år. Dette fordi de seksuelle hendelsene kanskje kan virke flau for yngre barn/ungdommer.

Anbefaler du boken        Ja

### **Tittel: Din Vakre Jævel!**

Din Vakre Jævel handler om en gutt på 15 år som heter Robin og ei dame på 25 år som heter Hedvig. Robin fyller snart 16 og vet ikke hva han skal gjøre med livet sitt. Hedvig er forlovet og skal snart gifte seg. Boka handler om at Robin og Hedvig blir forelsket i hverandre. Hedvig vet ikke hva hun skal gjøre hun skal tross alt snart gifte seg. Robin og Hedvig møtes på en cafe og plutselig sitter de og kliner. Jeg vil ikke si så mye mer om boka men jeg kan si at det blir bare mer og mer alvorlig. Jeg synes boka var veldig bra og passer for ungdommer fra 13 år og opp.

Anbefaler du boken        Ja

### **DIN VAKRE JÆVEL, EN SPENNENDE OG KUL BOK!!**

den er spennende, morsom og litt forvirrende.... jeg håper det kommer en lignende bok som kanskje kunne vært en slags fortsettelse. jeg leste ut boken på kanskje mellom 1-2 dager. klarte nesten ikke legge fram meg boken :) har ikke så veldig mye å si fordi det bare er sånn... ikke noe negativt untatt det blir litt forvirrende med at man bytter mellom personene.. ellers veldig fornøyd!!

Anbefaler du boken        Ja

### **DIN VAKRE JÆVEL...**

Boka handler om 15 år gamle Robin som bor sammen med moren sin og to yngre søstre. Robin henger mye sammen med bestevennen sin Navid og de finner på mye tull, stjeler, raner og lager bråk. En dag finner de ut at de skal rane ei rik dame som de ser på bussen. Dama er veldig pen, og Robin forelsker seg i henne til tross for at hun er forlovet og 10 år eldre.

Boka var spennende fra start til slutt. Den er litt annerledes og er overhodet ingen klisje. Det tar kanskje 10 sider å komme inn i boka, og når man kommer ordentlig inn i handlingen forstår man mye mer. Den er fryktelig gripenede og det går veldig fort å lese den, for den gjør leseren interessert. Handlingen i boka er ikke særlig troverdig, men det er det som gjør den kul. Gjennom hele boka klarer man ikke å tenke seg til hva som kommer til å skje og når jeg lukket boka for siste gang satt jeg igjen med en helt annen følelse en jeg noen gang har gjort med andre bøker.

Boka er bra skrevet, den er laget som parallellhandling sånn at man får begge personene sitt syn på handlingene. Den handler en god del om sex og noen ganger blir man på en måte litt flau for de seksuelle handlingene er litt for godt beskrevet. Jeg vet ikke om denne boka har noen moral, for det er nok ikke et så vanlig hovedtema, men utroskap kommer i hvert fall godt frem i den. Bare på en litt annen måte. Jeg anbefaler egentlig denne boka til alle ungdommer, for mange vil kjenne seg igjen i enkelte ting. Men mest anbefaler jeg den for den var så annerledes og det likte iallefall jeg med den.

Anbefaler du boken        Ja

### **FOR DEG SOM IKKE BLIR FLAU AV Å LESE OM SEX OG SÅNT...**

Denne boken er skrevet av to personer Arne Svingen og Helene Uri. Boken handler om Robin på snart 16 år og Hedvig på 25 år. Spenningen starter tidlig i boka der de to personene møtes " tilfeldig", og etter det hopper det seg bare opp.



Jeg synes selv den ikke var sånn sykt spennende eller morsom. Jeg klarte helt fint å legge fra meg boken når jeg ville! Jeg skjønnte egentlig ikke vitsen med å lese boken, ja de sier at boka handler om forbudt forelskelse og sånt. Men det er ikke sånn at en som er 6 år eldre en en annen bare forelsker seg, og i allefall ikke når den som er eldst er jente og til og med forlovet! Hallo i luken liksom... Dette ble ikke troverdig. Jeg skjønnte heller ikke hvorfor boka heter din vakre jævel, og synes boken sluttet litt brått.

Men det var også noe positivt, for eksempel forsiden av boka var bra, den fikk meg til å ville lese den. Den starter spennende og det liker jeg også, i tillegg var den lett å lese, ikke skrevet på noe vanskelig språk. Det er lett å vite om det er Robin eller Hedvig som snakker/tenker, og det er bra.

Boka vil jeg anbefale for jenter som er spesielt interessert i forelskelse, og ikke blir fort flau når de leser om sex og sånt.

Anbefaler du boken        Ja

### **HAR DU LYST HAR DU LOV...**

Boken "din vakre jævel" har egentlig ikke så veldig mye med teksten å gjøre, men til slutt finnes det faktisk en vakker jævel. Denne boken ligger i sjangeren drama/kjærlighet. Den handler om den 15-årige, raneren Robin og det 25-årige, offeret Hedvig, de får følelser for hverandre. De kjenner en lyst i seg, en lyst til å ta på hverandre, en lyst til å smake på hverandre. De utvikler et hemmelig forhold, men Hedvig er forlovet, og Robin vet det. Hvor lenge kan hun holde på med begge? Hvem dumper hun? Hva skjer? Les boken, les den ut, og bli overrasket.

Denne boka ble skrevet av Arne Svingen og Helene Uri og det er den eneste boken i denne serien. Temaet i denne boken kan man finne i hverdagslivet, hallo, hvem har aldri vært forelsket i noen eldre eller yngre? Men så er spørsmålet, har du blitt sammen med dem? Boka lignet ikke på noen annen bok jeg har lest, den er helt ny for meg. Boka var lett og lese, og man kom godt i gang. Den var spennende, det var virkelig en bok man kunne leve seg inn i.

Jeg synes det var en helt perfekt bok og jeg må si, jeg begynte å gråte på slutten. Jeg ville ikke at det skulle ende, jeg synes det var en så bra bok også sluttet den så uventet. Denne boken får terningkast 6 fra meg, for boken hadde humor og drama. Dette er den beste boken jeg har lest.

Anbefaler du boken        Ja

## Øyvind Holen: *Drabant*. Cappelen Damm

### **Drabant**

Boka handler om Fredrik på 16 år som flytter til Groruddalen i 1994 og blir kjent med en chilener som heter Victor. Fredrik er kjent som DEKS i taggemiljøet. Victor er kjent som SENC. De ble kjent på Grorud T-banestasjon der begge sto med hver sin sprayboks og skrev kallenavnene sine. Victor har droppa ut av skolen fordi han var skolelei, og han selger dop for å betale regningene til faren sin. Victor har også en kjæreste som heter Camilla. Camilla går i samme klasse som Fredrik. De går begge på allmenn. Fredrik søkte seg inn på idrettslinja, men han kom ikke inn. Fredrik liker Camilla kjempegodt som noe mer enn en venn, men han vet at det er dama til Victor, så han prøver å holde seg unna.

Dette er en lettlest tegneseriebok på 57 sider. Boka handler om hvordan det er å vokse opp i en drabantby, ta dop og bruke spraybokser for å vise sine kunstneriske talenter. Boka ender opp i et trekantdrama. Boka er ganske brutal, og jeg synes ikke den egner seg for barn. Den passer kanskje for ungdom fra 15 og oppover.

Anbefaler du boken        Ja

### **Guttebok**

Jeg syntes boka var veldig guttete, og veldig forvirrende. Det er jo klart at det ikke er lett å få frem en historie gjennom en tegneserie, så sånn sett så klarte de det veldig bra.

Boken handler om en gutt som heter Fredrik, som er rundt 16 år. Han flytter til en blokk i Oslo og moren hans er ikke veldig ofte hjemme. Dette skaper et litt vanskelig og annerledes liv for Fredrik, med blant annet venner, dop og alkohol.

Det som var bra med boka, var at de fikk selve fortellingen frem i boka, selv om det var en tegneserie. Det var også fine bilder.

Det jeg ikke likte så godt ved boka, var at den var veldig forvirrende med hvem som var hvem, og hva som skjedde innimellom.

Jeg anbefaler boken videre til gutter fra 14 år og oppover.

Anbefaler du boken        Ja

### **Chill bok**

Drabant handler om 4 personer Marcus, Victor, Fredrik og Camilla

Boka handler om at Fredrik blir kjent med Victor, Victor har en kjæreste som heter Camilla. Fredrik blir litt forelska i Camilla. Fredrik henger med Victor hele tida og begynner å hjelpe Victor med å selge dop. Camilla blir lei av å bli behandlet som luft av kjæresten sin Victor. Et trekantdrama oppstår og det blir drama og slåssing.

-Boka var veldig spennende og helt greit å lese. Grei tekst, Men det kan bli litt for mye banning.

Anbefaler ikke til barn under 12 år!

Anbefaler du boken        Ja

### **Utrolig dårlig bok**

Boken drabant var utrolig dårlig. Jeg skjønnte ingen ting og jeg aner ikke hva den handler om. det eneste jeg fikk med meg var at de dopet seg, slåss, tagget og holdt på med jenter. Det var en jente der som het Camilla som hadde seg med kompisen til kjæresten. Hun hadde dopet seg og var helt uttafor. Hun var også lei seg for at kjæresten behandlet henne som luft. guttene slåss og selgte dop. dette var en gjeng med gutter som trur de er noe, og trur de er utrolig kule som bruker narkotiske stoffer og sniker seg ut om kveldene. Jeg anbefaler ikke denne boken for noen. Ihvertfall ikke de som er under 12 år. det er mye banning og ord so barn ikke skjønner. Det er bare de som er i graitti miljøet som forstår noe som helst av de grafitti ordene de bruker. boken drabant var utroig skuffende

Anbefaler du boken      Nei

### **Ikke en god bok!**

Denne boka er ikke kul!

Boka handler om unger som doper seg kokka i huet. Det eneste som var kult i denne boka var tagginga...

Denne boka bør ingen barn under 12 år få lov til å lese fordi det er så mye banning i den, mye slossing og det siste får du finne ut sjøl. :-(

Anbefaler du boken      Nei

### **Drabant, ikke noe for meg!**

Jeg syns boka var grov og noen ganger ekkel, så jeg likte ikke boka.

Boka handler om en gutt som sprayer masse med graffiti. Engang treffer han en gutt og de begynner å spraye sammen. Moren og faren bryr seg nesten ikke om han, han kan gjøre som han vil. Han går lite på skolen fordi han nesten alltid er ute for å tagge. Boken handler også om dop, alkohol og kjærlighet.

Jeg likte ikke så mye med boka, men det var noen spennende scener i boka! Det jeg ikke likte var at noen av scenene i boka var litt på kanten.

Jeg anbefaler ikke boka.

Anbefaler du boken      Nei

### **Drabant**

Drabant handler om fire personer Camilla, Fredrik, Victor og Marcus. Boka handler om tagging og dop, egentlig ikke noe mer.

Fredrik blir kjent med en han liker, altså Camilla, men hun har en type som heter Victor. Fredrik blir kjent med Victor, henger med han hele tiden og begynner å hjelpe til med å selge dop. Det var nesten bare det som skjedde, pluss litt tagging. Camilla blir lei av å bli behandlet som luft av kjæresten, et trekantdrama oppstår og det blir drama og slåssing.

Boka Drabant var skuffende dårlig. Alt handlet bare om å selge dop og tjene penger, med bittlitt tagging innimellom. Boken var dårlig fordi man skjønnte nesten ingenting, fra start til slutt var boka forvirrende på alle

måter. Man skjønte ikke poenget med boka i det hele tatt -det var akkurat som om forfatteren ikke hadde nok tid til å skrive boka ferdig.

Bok kommer jeg aldri til å anbefale til noen!

Anbefaler du boken        Nei

### **Tjall og Bombing!**

-Boka var ganske spennende og kul. Den viser hvordan ganske mange faktisk lever her i verden. Når mange leser denne boka trur de at det bare handler om tagging, stjeling, vold og sex, men alt er egentlig kunst. Tagging er de fineste maleriene jeg har sett.

-Boken handler om Fredrik og Victor som bomber "for a living". Victor har lenge planlagt en jævlig bra piece. Victor jobber med å selge tjall og Fredrik kommer til og bli en part av det.

jeg likte alt og har ikke noe negativt og si om boken. Den er spennende og har ting som gjør at jeg blir interisert, denne boken klarte jeg ikke legge fra meg før jeg var ferdig!

Thx to Øyvind Holen & Mikael Noguchi

Anbefaler du boken        Ja

### **Tagging eller dop?**

Min bokmelding Du er en 16 år gammel gutt, du er en tagger. Du flytter til et nytt sted og blir snart innblandet i salg av dop og du puler dama til kompisen, hva gjør du?

Fredrik er ny i byen, han er en tagger. Han møter en annen tagger, Victor, mens han er ute og "oppfrisker" t-banen. Han finner fort ut at Victor er typen til Camilla som går i klassen hans. Den boka som skulle handle om tagging utvikler seg snart til å bli en bok om ungdommer som selger dop og ruser seg, og det går ikke slik som Fredrik egentlig vil.

Boka ga meg ingenting, ingen følelser, ikke noe. Det eneste jeg fikk ut av dette var kjedsomhet. Boka hadde minimalt med banning, det var både korte og lange setninger, det er variert skrevet, men jeg tror likevel ikke at dette er noe som kan fange ungdommers oppmerksomhet. Selv om boka inneholdt bilder likte jeg den ikke. Når jeg så forsiden tenkte jeg, "dette må være en bok som omhandler tagging, den må jeg prøve meg på." Hva skulle være hovedtemaet her? Tagging eller ungdommer som ruser seg? Det kommer veldig lite frem, i begynnelsen omhandler det tagging så forandrer hele teksten seg når den plutselig begynner å handle om dop.

Boka begynner med å forklare kort om livet til Fredrik, vi er med fra øyeblikket han sklir inn på t-banen. Begynnelsen var kjedelig, hvis forfatteren hadde gjort det litt mer spennende hadde kanskje boka blitt litt artigere å lese. Sluttet var åpen, man kunne tenke selv hva som skjedde videre med Fredrik og Victor. Og nettopp pga dette får boka karakteren 3 hos meg, pga en kombinasjon av en kjedelig bok og en bra åpen slutt.

Jeg fortsatte å lese denne boka pga at den var kort og jeg vil lese flest mulig Uprisen bøker, men egentlig ville jeg slutte å lese i begynnelsen. Innholder i boka passer kanskje mest til gutter, og tøffe jenter, i 13-16 års alderen. Jeg har lest mange gutte-bøker, og dette er en av de minst gode.

Anbefaler du boken        Ja

## **Drabant**

Min bokmelding Drabant var en veldig bra bok. det var en kort bok med mye ungdomsslang og et tøft språk.

den var ikke så lang men det pleier ikke tegneserier å være. forfatteren kommer raskt til et høydepunkt og boken blir mer spennende for hver side. den hadde veldig bra illustrasjoner og jeg forstod godt alt som skjedde. temaet i boka er grafitti og dealing, men alle som driver med grafitti driver ikke nødvendigvis med narkotika og partydrugs.

Anbefaler du boken        Ja

## **Drabant**

Min bokmelding Boka Drabant handler om en gutt på 16 år som heter Fredrik. Fredrik liker å tagge. Han møter en ny venn som heter Viktor som også liker å tagge. Han driver også med salg av dop, og det er slik han tjener seg penger. Viktor har en kjæreste som heter Camilla. Det blir litt trekantdrama mellom de tre. Boka ga uttrykk for å handle om tagging, men jeg synes den handlet mest om dop. Jeg synes ikke den var så bra fordi den var for kort og handlinga var ikke så bra. Terningkast 3.

Anbefaler du boken        Nei

## **Mye om narkotika**

Min bokmelding Boka Drabant handler om den 16 år gamle taggeren Fredrik. En dag drar han på stasjonen og der møter han en tagger som heter Viktor og de blir venner. Viktor har en kjæreste, og Fredrik roter med henne. Viktor begynner å selge dop senere i boka og da skjer det noen problemer. Det var mye overdriving i boka fordi ikke alle ungdommer som driv med grafitti har noe med narkotika å gjøre. Drabant er skrevet av Øyvind Holen og Mikael Noguchi og de hadde gitt ut en fantastisk faktabok om hip-hop i 2009. Det eneste som gjør at jeg likte boka i det hele tatt var tegningene. Hvis jeg må anbefale boka til noen så blir det til ungdommer i alderen 15-16.

Anbefaler du boken        Nei

## **En usynlig by**

Min bokmelding Boken handler om kampen mot grafitti, som ble ekstremt ulovlig i 1994. Det var da vinter-OL ble arrangert i Lillehammer. Da skulle hovedstaden stå på sitt fineste og reneste. Viktor og Fredrik som er hovedpersonen driver med ulovlig grafitti og dealer narkotika. Drabant handler om en fortelling om å vokse opp i Oslos utkant. Og om å kjempe for å være synlig i en usynlig by.

Og det er et trekant drama mellom hovedpersonene, Viktor, Camilla og Fredrik.

Temaet i boka er tagging og dealing.

Anbefaler du boken        Ja

## **Kort sakt: Den beste boka jeg har lest**

Når jeg først fikk boka gledet jeg meg til å lese den siden jeg liker tegneserier.

Den handler om Fredrik som flytta til Groruddalen i 1994. Han møter på et par hindringer men blir venn med en populær gutt. Han pruker tid til å "bombe" eller å tagge, og han selger narkotika.

Jeg trenger ikke å si noe mer enn at boka har kule illustrasjoner, spennende innhold og en grei slutt.

Kort sakt: Den beste boka jeg har lest

Anbefaler du boken        Ja

### **Flink med maling?**

Boka handler om Kristoffer som flyttet med moren sin til Oslo, nå lever han livet på gata som tagger. De som står bak denne tegneserieromanen er Øyvind Holen og Mikael Noguchi. Øyvind har skrevet tre faktabøker og så har han skrevet om tegneserier siden han var 17. Mikael arbeider som dataspillutvikler og illustratør.

Tema i denne boken skal være ungdomstid og tagging, men jeg synes at boken handlet mer om drugs enn tagging. For meg, en som faktisk liker tagging, ble dette en intetsigende bok. Det er så idiotisk når forfatteren prøver å være kul og ungdommelig, og ikke klarer det. Det blir liksom bare teit, og boka blir mye dårligere av det

Det eneste positive med boka må være at siden det var en tegneserie så var den lett å lese.

Anbefaler du boken        Nei

### **Tagging eller dop?**

Du er en 16 år gammel gutt, du er en tagger. Du flytter til et nytt sted og blir snart innblandet i salg av dop og du puler dama til kompisen, hva gjør du?

Fredrik er ny i byen, han er en tagger. Han møter en annen tagger, Victor, mens han er ute og "oppfrisker" t-banen. Han finner fort ut at Victor er typen til Camilla som går i klassen hans. Den boka som skulle handle om tagging utvikler seg snart til å bli en bok om ungdommer som selger dop og ruser seg, og det går ikke slik som Fredrik egentlig vil.

Boka ga meg ingenting, ingen følelser, ikke noe. Det eneste jeg fikk ut av dette var kjedsomhet. Boka hadde minimalt med banning, det var både korte og lange setninger, det er variert skrevet, men jeg tror likevel ikke at dette er noe som kan fange ungdommers oppmerksomhet. Selv om boka inneholdt bilder likte jeg den ikke. Når jeg så forsiden tenkte jeg, "dette må være en bok som omhandler tagging, den må jeg prøve meg på." Hva skulle være hovedtemaet her? Tagging eller ungdommer som ruser seg? Det kommer veldig lite frem, i begynnelsen omhandler det tagging så forandrer hele teksten seg når den plutselig begynner å handle om dop.

Boka begynner med å forklare kort om livet til Fredrik, vi er med fra øyeblikket han sklir inn på t-banen. Begynnelsen var kjedelig, hvis forfatteren hadde gjort det litt mer spennende hadde kanskje boka blitt litt artigere å lese. Slutten var åpen, man kunne tenke selv hva som skjedde videre med Fredrik og Victor. Og nettopp pga dette får boka karakteren 3 hos meg, pga en kombinasjon av en kjedelig bok og en bra åpen slutt.

Jeg fortsatte å lese denne boka pga at den var kort og jeg vil lese flest mulig Uprisen bøker, men egentlig ville jeg slutte å lese i begynnelsen. Innholder i boka passer kanskje mest til gutter, og tøffe jenter, i 13-16 års alderen. Jeg har lest mange gutte-bøker, og dette er en av de minst gode.

Anbefaler du boken        Nei

### **by miljøet på 1990-tallet**

En dag i 1994 flytter Fredrik til sentrum. Den eneste måten han føler seg hjemme på er å tagge. Boken handler om vennskap, tagging, kjærlighet, sex og handlingen finner sted i et tøft ungdomsmiljø.

Dette er en typisk by bok som passer for ungdommer fra 15-19år. Det skjer noe hele tiden i boka så den blir ikke kjedelig. Den er rørende samtidig som det er en «gangster» bok. Det er kun en ting jeg ikke likte med boka og det var at den var skrevet i tegneserieform. Dette gjør boka kort og jeg ville lese mer om tema.

Tema i boka hadde fått terningkast 6, men fordi det var tegneserie så gir jeg terningkast 5.

Anbefaler du boken        Ja

### **Drabant**

Min bokmelding Drabant: Boken Drabant er skrevet av forfatteren Øyvind Holen.

Boka handler om en gutt som doper seg ned og er i glad i å tagge. Boka var en veldig lettlest bok med veldig mange bilder. Jeg syntes boken var en grei bok,men ikke noe særlig spennende. Følte at det bare var 2 ting som skjedde. Han tagga og dopa seg ned.

Anbefaler du boken        Nei

### **IKKJE BRA...**

Jeg har lest boka drabant.Boka er skrevet av Øyvind Holen og tegnet av Mikael Noguchi og er egentlig en tegneserie.

Boka handler om en gutt som tagger og bruker dop. Den er veldig lettlest fordi det er veldig mye bilder og veldig lite tekst, du leser den ut på en kveld.

Jeg synes boka var veldig kjedelig, boka var veldig rett fram han tagget om natta og gikk på skole eller sov om dagen og dopet seg om ettermiddagen/kvelden, det skjedde nesten det samme hele tiden. Jeg synes boka var rett og slett veldig dårlig.

Jeg gir boka terning kast 2.

Anbefaler du boken        Nei

### **HIPHOP MILJØET I GRORUDDALEN**

Boka er skrevet av Øyvind Holen og Mikael Noguchi, utgitt av Cappelen Damm, 2012.

Det handler om Fredrik som flytta fra Blaker til Groruddalen. Han scripter mye, så møter han Victor. De bomber banen sammen, tyttebærnsnuten kommer, de tar banen til neste stopp og skiller lag. Fredrik går på samme skole som dama til Victor, og de møtes lett etter skolen, så teamer de opp til å selge tjall (hasj) og bombe stasjoner. Til slutt går de inn i byen. Fredrik blir litt "bedre kjent" med dama til Victor, i ett "liggedrama"

Slutten er litt brå og boka er litt kort... Men digger den! Kjenner meg igjen på mange måter, har jo drevet med tagging og sånt selv...Veldig bra innblikk i hiphop miljøet på 90-tallet. Det som var dritbra var at det handla om 90-tallet da hiphop kom til Norge og at de valgte Groruddalen som var spesielt bomba med hiphop.

Denne boka fortjener å vinne!

Anbefaler du boken        Ja

### **LETTLEST, MEN IKKE MIN TYPE**

Boken var skrevet som en tegneserie, og var da lett å lese. Grunnen til at jeg valgte å lese denne boken var fordi jeg aldri hadde lest en tegneserie bok før, så da ville jeg prøve noe nytt. Men ble ikke positivt overrasket, det var greit at det var lett å lese boken, men bokens innhold kjente jeg meg ikke igjen i. Så jeg ville ikke anbefale denne boken til jenter som ikke holder på med dop/narkotika og grafitti. Ville nok helst anbefalt den til gutter på rundt 13 og oppover som kanskje har ett visst forhold til dop,narkotika og grafitti, og kanskje ikke er så glad i å lese bøker. Det er mye banning i boken, litt ungdomsspråk, men ikke akkurat mitt språk, så jeg skjønnte ikke alt. Jeg synes på en måte at boken oppfordret til dop/narkotika. Boken handlet om hovedpersonen Fredrik, som etterhvert ble kjent med en ekkel gutt etter min mening, som het Victor. Victor solgte dop til blandt annet Fredrik, og dermed kom Fredrik raskt inn i feil miljø med narkotika, dop og grafitti. Etterhvert ble Fredrik kjent med kjæresten til victor og begynte å rote med henne, dermed ble det et trekantdrama.

Drebant er skrevet av Øyvind Holen og Mikael Noguchi. Ble gitt ut av Cappelen Damm i 2012.

Anbefaler du boken        Nei

### **NOE JEG IKKE HELT KJENNER MEG IGJEN I**

Boka drabant er skrevet av Øyvind Holen og Mikael Noguchi. Boka er gitt ut av Cappelen Damm, og ble gitt ut i 2012.

boka er jo skrevet som en tegneserie og er dermed veldig lett og lese.

Den handler om narkotika og grafitti og jeg kjenner meg ikke helt igjen i det som står der fordi der er jo ikke slik at alle ungdommer har med narkotika og grafitti å gjøre.

Det handler for det meste om Fredrik, han er hovedpersonen, han blir ganske tidlig kjent med Victor som senere i boka seller dop. Victor har en kjæreste som heter Camilla, og Fredrik begynner å rote med henne.

Resten får du lese selv

jeg syntes ikke denne boken var noe for meg siden det var for mye dop å slikt. Den passer bedre for 16 og opp.

Anbefaler du boken        Nei

### **HADDE DET IKKE VÆRT FOR TEGNINGENE...**

Boka handler om en gutt med navn Fredrik som er tagger. En dag møter han på en annen tagger og havner i et helt feil miljø med dop og greier, i tillegg til et trekantdrama med kjæresten til denne andre taggeren.

Drabant er en tegneserie, så den skal kanskje være lett å lese. Jeg brukte ca en time på å lese den, og syns ikke det er den beste boken jeg har lest for å si det sånn. Det eneste som gjør at jeg likte boka i det hele tatt, som trekker opp, var tegningene. Hvis jeg må anbefale boka til noen, vil det bli til gutter i 12- 13 års alderen som ikke er så glad i å lese, men trenger en bok fordi de skal lese på skolen eller noe slikt.

Anbefaler du boken        Nei



## **MER OM DRUGS ENN GRAFITTI!!!**

Drabant handler om den 16 år gamle taggern Fredrik som har flyttet til ei ny blokk. En dag drar han på stasjonen og tagger, så kommer en vakt og han løper på toget, når han stopper møtter han taggern Victor og de blir venner, og resten av boka handler om dop og graffiti og sånne ting,

Boka er skrevet av Øyvind Holen og tegningene er av Mikael Noguchi. Holen er journalist og har allerede skrevet 4 bøker og Noguchi er illustratør og har illustrert flere bøker allerede

Denne boka sier at den handler om «Victor drømmer om å gjøre en «piece» som vil bli beundret for all ettertid», men egentlig handler den mer om narkotiahandel blant unge. Boka er veldig lett å lese, fordi den er enkelt skrevet, og den har mye banning. Illustrasjonene i boka er gode, men når handlingen ikke er så god – så blir ikke boka god heller. Jeg syns boka på en måte oppfordrer til tagging og doping, og det liker jeg veldig dårlig. Hvis jeg må anbefale denne boken til noen, er det kun til gutter over 14 år, fordi jeg tror jenter vil ha vanskelig for å kjenne seg igjen i boka.

Anbefaler du boken      Nei

## Terje Torkildsen: *Dystopia 4. Samlaget*

### Verdt det

Dystopia mener jeg er en bok som det er vanskelig å si noe helt bestemt, som mange andre bøker kommer det mest an på leseren om boken blir sett på som bra. Boken handler om de fire ungdommene Victor, Scott, Kristine og Deepika, de er flyktninger i Tyskland og Russland i denne boken, men for å få hele historien anbefaler jeg på det sterkeste å lese de tre første bøkene i serien før denne. Personlig mener jeg at boken er bra, forfatteren skriver med stor innlevelse og det vises tydelig at han gjennom årene har fått et godt forhold til karakterene og klarer enkelt å gjøre deg interessert i livene deres. Terje Torkildsen, jeg tar hatten av for deg, dette er en bok det definitivt er verdt å lese.

Anbefaler du boken        Ja

### Den fjerde og siste

Dystopia IV er den fjerde, og siste boka i serien Dystopia. Dystopia IV handler om de fire gjenværende ungdommene som overlevde en stor flodbølge som klare å legge helle Storbritannia under vann. De må komme seg hjem til Norge, men det ikke er like enkelt.

Boka er på nynorsk, men er fortsatt enkelt å forstå, det står også på et veldig godt ungdommelig språk. Handlingene i boka passer godt til ungdommer, siden den har action, humor, øl og historie. Jeg har ikke lest de tre andre bøkene, men jeg tror det er en bedre bok, hvis du har lest de andre, for at du skal få en bedre leseopplevelse.

Men det som ikke er så bra er, at det er veldig mye tidshopping, f.eks. At de kjører gjennom hele Polen mellom to kapitler/datoene.

Boka passer til gutter fra 13-17, kan passe til jenter, spør de liker «guttebøker»

Dette er en verdig vinner av prisen!

Anbefaler du boken        Ja

### dystopia 4

Våre fire hovedpersoner, Scott, Victor, Deepika og Kristine har nå ankommet Berlin. Der får de god hjelp av Erlend, onkelen til Victor. Erlend er en rik mann, men nokså spesiell. De kjøper to uregistrerte mobiltelefoner, så de kan holde kontakt. Men hvordan skal de komme seg til Norge? Funker planen som Scott har tenkt ut? De har hvert på flukt i to måneder, fra England, innom Belgia og nå Berlin. Kommer de seg i det hele og det store hjem?

**LESEOPPLEVELSE:** Etter å ha lest boka, sitter jeg ikke igjen med noen spørsmål til boka, eller med noen kjedelig følelse. Og følelsen jeg sitter igjen med er en blanding mellom glad og trist, og for å være helt ærlig: dette er kanskje den beste boka, jeg noen sinne har lest. Det var en skikkelig «freser», en nervepirrende bok, som jeg hadde vansker for å legge i fra meg. Et par uinteressante sider som du sikkert ikke forstår akkurat der og da finnes, men de har litt å si i slutten av boka. Apropos slutten, når det kommer til STARTEN av boka, så er den akkurat som i de andre Dystopia bøkene – den er in medias res (pangstart). En skikkelig actionfylt bok, og den har høyt tempo helt fra begynnelsen. Boka er den siste i bok serien

**ORIGINALITET:** Denne boka, eller bokserien, vil jeg si er noe for seg selv. Slutten på boka er spesiell, men en veldig bra slutt. Det hender jo noen ganger at man ender opp med ei bok der ungdommer drar på tur, for at de så kommer i konflikt med en morder eller noe sånt. Men denne gangen havner de midt opp i en naturkatastrofe. De

reiser helt fra England og til Belgia, innom Berlin og Kaliningrad, så det er mye spenning og mange gode leseopplevelser.

**BETYDNING:** Boka handler i stor grad om å komme seg tilbake til Norge fra Berlin, men det kan bli vanskelig. Hvorfor det? De får ringt hjem for første gang på cirka to måneder. Er Norge rammet av katastrofen? Kristine og Victor venter barn, og Victor er litt «ustabil». Klarer han seg med all presset? Kommer de seg til Norge med ballongen, som Scott har planlagt? Eller må de skaffe Deepika et nytt pass? Kommer de seg i det hele tatt helskinnet hjem til Norge? Alt dette får du svar på, i Dystopia4.

Det jeg tror Torkildsen ønsker å formidle med boka, ja hele bokserien er: At hvis en sånn krise, som har rammet dem, inntreffer, holdt sammen. Uansett. De har mistet to av sine venner allerede, men de har holdt sammen. Sett deg selv på en test: Hvis du og dine venner var på ferie i England, og ble rammet av en tsunami. Hadde dere klart dere hvis dere ikke holdt kontakt (kommet bort fra hverandre)? Nepe.

Jeg synes bokserien kan være viktig å lese, ikke pga. Budskapet, men det er veldig gode ungdomsbøker. Jeg synes det er litt viktig å få ungdom til å begynne å lese, fordi det er «sunt» å lese istedenfor og bare sitte og game. Det er jo også verdt å vite at Terje Torkildsen er en anerkjent ungdomsbokforfatter som har vunnet U-prisen med Dystopia3, han vant også U-prisen i 2009 med «Marki Marco».

**AUTONOMI:** Delene i boka (innledning, hoveddel og avslutning) henger veldig godt sammen, hele bok – serien henger faktisk veldig bra sammen, og det gjør hver enkelt bok også. Hovedpersonene opptrår veldig troverdig, Scott opptrår noe utroverdig når han planlegger å rømme med en ballong, but that's it. Jeg synes at boka var knallbra, jeg ble også fascinert av slutten på boka/bokserien.

Jeg vill anbefale denne boka for alle under 18 år og ned til 13/14. Jeg trekker litt ned på boka – i og med at den er skrevet på nynorsk, som noen kan se som en bøyg. Og jeg advarer: Det er litt banning i den. Jeg gir den 5++ ?

Anbefaler du boken        Ja

### **Jakten på veien hjem**

Min bokmelding Dette er først boken jeg leser i dystopia serien på 4 bøker. Boka ga meg delvis informasjon om hva som hadde skjedd tidligere og ga meg spørsmål som forble usvart. Boken tar opp både miljøproblemer og krigshistorier, men det er for detaljert og det blir fort kjedelig. Dette var en bok jeg måtte tvinge meg selv til å lese ferdig.

Handling: 4 norske ungdommer: Scott, Kristine, Victor og Deepika er nå i Tyskland der telefon, internett og penger fungerer. De drar til Victors onkel i Berlin men får problemer med vite hvem de skal stole på og hvordan de skal komme seg hjem uten å bli tatt som norske flykninger.

Bra/ikke bra: Jeg liker at Torkildsen skriver boken på en humoristisk og ungdommelig måte. Men jeg holder på å sovne når han blir for detaljert i politiske og historiske alvors pratene mellom karakterene.

Jeg anbefaler ikke denne boken, hvis du ikke har lest de tre første bøkene. Målgruppa er 15-16 år.

Anbefaler du boken        Ja

### **ENDELIG HJEMME...**

-Nei, slapp av, take it easy. Victor viser begge handflatene. - Me skal ikkje gå enno. Eg skal berre ein tur på dass. Eg er ikkje ferdi å eta. Først skal eg drita, så skal eg eta meir. Så skal eg drita, så skal eg eta. Heile resten av livet: drita og eta. Eg er en føkkings evigheitsmaskin! Fy faen, livet er herleg.

(utdrag fra Dystopia 4)

Terje Torkildsen har skrevet Dystopia-bøkene. Det er tilsammen fire bøker i Dystopia, Dystopia 3 vant prisen for årets ungdomsbok i fjor og Terje skrev også boken Marki Marco som vant prisen for årets ungdomsbok 2009.

Boken kan knyttes til tenåringsliv, vennskap, innvandrerliv, kjærlighet, action og drama, Dystopia handler om en gruppe norske ungdommer som blir sittende fast i utlandet, etter at en stor naturkatastrofe har snudd verden på hodet. Bøkene tar for seg hvordan de overlever i en verden av kaos, og hvordan de forsøker å komme seg hjem. Selv om tema er gjenkjennelig, fra flere andre bøker og filmer med fremtidsvisjoner, er den fortsatt ganske nytt. Boka var lett å lese selv om den var på nynorsk, den hadde variert, ungdommelig språk, var lett å kjenne seg inn i og var spennende. Jeg leste Dystopia 3 i fjor, og var ikke overbegeistret – ble egentlig litt overrasket over at den vant, men jeg syns tross alt Dystopia 4 var litt bedre, selv om jeg håper at denne IKKE vinner uprisen i år.

Anbefaler du boken      Ja

## Heine Bakkeid: *Eksorsisten. Aschehoug*

### Godt skrevet, oppbrukt tema

Min bokmelding Vampyrjegern Vlad reiser til Venezia for å hevne seg på onkelens mordere. Hans eneste håp om å finne dem er ryktene som sier at et skip med heslige, umenneskelige vesener har strandet i nærheten. Det hjelper ikke at smitten ham ødelegger ham innenfra for å forvandle ham til noe han frykter mer enn døden selv, og at myndighetene er etter ham.

3. bok i serien om Dr. Schnabels krønikere", første bok er "Vampyrjegeren", og andre bok er "De dødes hus".

Spennende bok som er godt skrevet og lett å leve seg inn i. Boka er generelt lett å lese, men det kan bli litt forvirrende med mange italienske ord. Kult at forfatteren har valgt å ta det så langt med skildringene, som er ganske groteske. Boka er spennende på grunn av intens handling som gir en uhyggelig stemning. "Eksorsisten" inneholder minimalt med kjærlighet, endelig noe originalt som skiller den fra andre bøker med overnaturlige vesener.

Det er synd boka har lite å relatere til i virkeligheten for ungdom, og heller ikke er aktuell tidsmessig på noen annen måte, men det gjør det også mer tidløs.

Alt i alt var de ei bra bok. Det som er bra gjør opp for det dårlige. Anbefaler: Ja.

## **Anne Viken: *Elise og mysteriet med dei døde hestane*. Samlaget**

### **Elise og mysteriet med dei døde hestane**

Joda... Jeg er ganske glad i dyr og sånt, men denne boka falt ikke i smak hos meg. Jeg slet med å begynne på boka fordi at jeg hele tiden datt ut inni setninger, og måtte starte på nytt flere ganger.

Boken handler om tretten år gamle Elise. Hun er i Tordenbygda for å assistere for Onkel Kalle som er veterinær.

Det er en typisk krim bok med noen mysterier om dyr og folk, så etter min mening ble det for forutsigbart.

Anbefaler du boken      Nei

### **Fine hestar, gale prestar**

«Å skjere håll i kyr er noko av det kjekkeste Kalle veit.»

Denne boka handler om 13 år gamle Elise som er veterinærassistent for onkel Kalle som skal være veterinær i Tordenbygda en sommer.

Boken ser ikke så gøy ut på utsiden, men ikke døm en bok etter omslaget. Den er knallgod. Temaet er et utdrag av hvordan en ekte veterinær har det i praksis, men etter hvert likner den mer og mer på mange av Hardygutt-bøkene jeg har lest. Jeg liker mysterier og denne boken er en bra mysteriebok, som forresten godt kunne vært en Tv serie.

Boken var gripende med en gang, og jeg fikk lyst til å bla videre for å finne ut hvordan det gikk. Slutten var overraskende, her blir alt oppklart og avklart. Boken er verdt terningkast 5 fordi at den varte lenge etter at jeg var ferdig med den, denne kommer jeg til å huske.

Jeg anbefaler boken.

Anbefaler du boken      Ja

### **Overkommelig nynorsk**

Elise er 13 år. Hun jobber som veterinærassistent i Tordenbygda, hos onklen sin. Livet som veterinær byr på mer spenning og er ye farligere enn hun hadde forventet.

Boken er skrevet av en som hetter Anne Viken, som selv er veterinær.

I starten var boken ganske uinteressant, jeg tok meg selv i å hoppe over flere avsnitt. Utover i boken kom det en ganske brå spenningskurve, og boken blir plutselig mer spennende.

I og med at forfatteren er veterinær selv blir boken mye mer troverdig.

Den er skrevet på nynorsk, og er rimelig lettlest. Det er fortsatt noen ord som jeg ikke forstår. Det at den er nynorsk tror jeg skremmer vekk flere unge lesere. Innholdet i boken kan bli litt barnslig, forfatteren kunne godt ha «dratt i» litt mer. Tror jeg ville likt boken bedre for et par år siden,. I tillegg er dette helt klart en «jentebok».

Som sakt startet den litt tregt, men sluttet bra. Allt ble oppklart.

Boken var ikke forutsigbar, og den var kreativ. Forfatteren må ha hatt god fantasi.

Boken har ikke noe spesielt viktig eller «dypt moralskt» innhold, men virker som om at er skrevet for å underholde, noe den også gjorde. Spesielt siden hester er et sentralt tema, og jeg har drvd med hester i over 6 år, kan jeg kjenne meg igjen i flere ting/situasjoner. Av de hestebøkene jeg har lest scorer denne ganske godt. Syntes det var en bra bok, men når ikke helt opp til å vinne Uprisen.

Terningskast: 4

Anbefaler du boken        Ja

### **KJEDELIG SA DU? IKKE DENNE!**

Denne boka er original. Den er en slik jeg kommer til å huske i god tid fremover. Handlingen er full av fantasi og merkelige påfunn, som jeg aldri kunne ha kommet på selv. Omtrent slik går den:

Elise skal få prøve seg som veterinær denne sommeren, sammen med onkelen sin i en liten, men gammel bygd. De har mye å gjøre, for her og der blir hester, kyr og andre dyr syke rett som det er. Men etter hvert begynner mystiske ting å skje, og Elise blir mer og mer nysgjerrig på om det finnes sammenhenger mellom hester som ikke blir friske, eldgamle tegninger på kirkeveggen, stinkende døde kyr, en fremmed russer med en beksvart hest og sinte gamle menn.

Gjennom hele boka er spenningskurven på topp. Det er veldig mye som skjer hele tiden, kun med få, korte pustepauser innimellom. Mange bøker blir kategorisert som kjedende og tunge å lese. Det er absolutt ikke denne, men det kan bli litt mye å holde styr på. Selv om alt løses til slutt.

Hovedpersonen er som hovedpersoner skal være etter min mening i en historie som dette. Sta, egenrådige, dumdristige, men også medfølende, nysgjerrig og til sist også veldig geniale som kommer fram til løsningen på hele historien. Og det er også vanskelig å plassere personene i en spesiell bås etter alder, kjønn, identitet og så videre, noe som gjør det enkelt å kjenne seg igjen i vedkommende. Resten av personregisteret i denne boka blir også beskrevet på en morsom og realistisk måte.

Noe annet som er veldig bra er det at forfatteren selv er veterinær. Hadde jeg ikke visst det, ville jeg ikke tatt boka seriøst. Da ville mye av handlingen av meg blitt stemplet som merkelig og uvirkelig. Nå gir det derimot stor glede å få et morsomt og annerledes innblikk i dyrlegehverdagen. Det er for øvrig kanskje det eneste av handlingen man lærer noe av, for boka har ingen utpreget moral eller tankevekker, slik som mange andre. For meg er det egentlig en ren befrielse, for underholdningsverdien i boka er god nok i seg selv.

Underveis og etter at jeg hadde lest boka, kom jeg på tanken om at den mer eller mindre er skreddersydd for meg. Er man veldig pessimistisk, vil man si at den kun passer for de som er jenter (som meg), hesteinteresserte (som meg), unge nok til å like humoren i boka (jeg kan gjerne ha glede av litt barnslig humor), gamle nok til å forstå og «takle» handlingen (ofte ganske groteske og forferdelige hendelser) og som er forberedt på å huske hva som har skjedd, tenke en del selv og henge med selv om det kan bli litt mye. Eller man kan si at den faktisk kan passe for alle som kanskje er lei av kjedelige bøker, og vil ha litt mer handling og mindre litterært hodebry med vanskelige og krevende tekster. Jeg velger å gå for det siste, og ønsker at alle gir denne boken en sjanse. Det fortjener den.

Jeg vil nevne at dersom jeg kun skulle tenkt subjektivt, ville jeg gitt boka en 6-er. Men det ønsker jeg ikke. Isteden gir jeg den en 5-er, og oppsummerer de negative faktorene med at det kan være litt vanskelig å henge med og litt urealistisk med alle situasjonene hovedpersonen havner oppi. Jeg vil avslutte med å si at denne boka på mange måter er litt som Hodejegerne av Jo Nesbø for ungdom (obs, jeg har ikke lest boka, kun sett filmen), og at det er særdeles imponerende at forfatteren gjennomfører og kommer i land med en slik historie så godt som hun gjør. Dette vil jeg si er en seriøs finalekandidat.

Anbefaler du boken        Ja

## Levi Henriksen: *Engelen i djevelgapet*. Cappelen Damm

### Engelen i djevleskapet

Boken handler om en jente som er veldig oppmerksomhets syk. Foreldrene er skilte og hun vil at de skal bli i lag igjen, men begge foreldrene har allerede fått ny kjæreste noe som gjør alt mye verre. Hun kommer på en plan for å få de sammen igjen, med det blir vanskeligere en hun hadde trodd å det kommer bare fram nye og vanskeligere utfordringer! jeg ble egentlig litt forvirret av boka for når jeg var kommet over halvveis så hadde det nesten ikke skjedd noe og jeg skjønnte ikke hva forfatteren tenkte skulle skje, men når slutten endelig kom ble jeg posetift oversasket! Det ble litt merre spendene. Hvis jeg skal være ærlig skjønnte jeg ikke hvorfor forfatteren ventet så lenge før det ble spennende! Mange ungdommer vil nok kastet boken fra seg for at den ikke var nok spendene i starten. Vis jeg fikk gi deg et tips så ville jeg sagt at du borde skrive ei bok som starter spennende, forsette spennende og sluttet spennende. Det var en god tanke å skrive denne boken sånn forfatteren hadde skrevet den, fordi man ville lese slutten for å finne ut hvordan forfatteren skulle avslutte boka. Da jeg var ferdig med å lest boken ble jeg veldig skuffa, jeg hadde trodde den skulle være mye mere spenende når jeg så navnet og forsiden på boken.

Boken får en 4 fordi den traff meg liksom ikke... tror den kunne fått en 6 hvis en 12 åring hadde lesten den, ikke en 5 åring. Jeg likte historien i boka bare ikke hvordan den er skrevet :P

### kompliserte boka ever!

Engelen i djevelgapet var en type bok som passe ikke til ungdommer men mer til 8-11 åring. Jeg syns den var skrevet veldig bra av forfatteren Levi Henriksen mendet var bare det at det ikke var helt min type bok. Boka handlet om en 11-åringen Astrid Baros som vil ikke at foreldrene skal være skilte så hun lagen en plan....

en fin bok men ikke min type...

Nei

### Dummere enn Brød

Engelen i Djevelgapet, en av de kjedeligste bøkene jeg noensinne har lest, den er skrevet på en urealistisk måte som gjør hele handling til en dum og irriterende fortelling om 11-åringen Astrid Baros. Hun kan mange dumme irriterende fakta som ingen har lyst til å høre eller vite, hun står på hodet ti minutter hver dag for å slutte å vokse og kaller foreldrenes nye kjæreste for «Ponni-Pia» og «Domrot, Domrot, Domrot». Hun legger en utspekulert plan for å få foreldrene sammen igjen og lurer dem ut til en «øde» øy bare noen minutter med båt utenfor Sverige. Pluss alt dette sammen og dette er det du får, en kjedelig, irriterende, urealistisk, tåpelig, langsom historie med karakterer dummere enn brød, eller som jeg liker å kalle det, Engelen i Djevelgapet.

Anbefaler du boken      Nei

### Ikke for ungdom

Denne boken var helt grei, men det som var dumt med boka er at det ikke skjer så veldig masse. De var liksom på den øya hele tida, og jeg syns ikke det var så virkelig at hun klarte å dra så langt uten at foreldrene visste noe.



Jeg gir ikke mer enn 3-4 i terningkast, fordi jeg syns ikke boka passa så godt til ungdom, kanskje mer til 8-10 åringer.

Anbefaler du boken        Nei

### **Engelen i djevelgapet**

Min bokmelding Boken er forvirrende, men morsom. Astrid er en positiv jente som får historien til å bli gøy. I begynnelsen av den var den ganske kjedelig, men når jeg hadde kommet lengre inn i boken ble det mer spennende. Jeg vil anbefale denne boken fordi jeg syntes den var spennende, morsom og rar. Som jeg liker det.

Anbefaler du boken        Ja

### **"Kaptein Baros rapporterer at ikke alt går etter planen"**

Min bokmelding Jeg syntes denne boken var bra og spennende, noe som gjorde den vanskelig å legge den fra seg.

Astrid Baros er 11 år og har skilte foreldre, noe som hun selvfølgelig ikke liker. Begge foreldrene har fått seg nye kjæresten, men dette stopper ikke Astrid med å gjennforene dem.

Det at Astrid gir kjærestene til foreldrene egne kallenavn som "Ponni-Pia" og "Domrot, Domrot, Domrot" gjør boka litt mer morsom. Astrid virker som en litt spesiell 11-åring, med tanke på ideene hennes og at hun kan litt om alt, noe som hun lærer av sitt store forbilde, nemlig mormoren. Når Astrid og foreldrene kommer ut for et problem stopper det ikke der, men det følger med enda flere problemer, noe som gjør boka spennende.

Jeg syntes denne boka var veldig bra og passet til å være en ungdomsbok.

Hvis man liker bøker som er litt spennende og som det skjer mye i, anbefaler jeg denne. Av meg får denne boka terningkast 5.

Anbefaler du boken        Ja

### **Astrids utspekulerte plan**

Astrid Baros er 11 år, og har skilte foreldre. Både moren og faren har nye kjæresten, noe som Astrid ikke liker spesielt godt. Hun legger derfor en stor plan, for å få foreldrene til å bli sammen igjen. Til dette har hun brukt god tid og tatt til seg mange gode råd fra mormoren sin.

Denne boken ville jeg lese videre fordi man vil vite hvordan det går til slutt, og fordi det kommer flere spennende hindringer i veien. Det at det dukket opp flere hindringer på veien gjorde at jeg leste videre, men det ble litt mange hindringer oppå hverandre. Det ene problemet var ikke løst, for det allerede hadde dukket opp et nytt. Noen ganger satte jeg litt det morsomme i halsen. Måtte Astrid virkelig lime fasm mammas nye kjæreste før hun stikker av?

Det brae med boken var at jeg ikke klarte legge fra meg. Dessuten forsto jeg godt Astrids problem, selv om jeg ikke har skilte foreldre selv. Hun er beskrevet som en krysning av Pippi og lille My -kjempesmart og utspekulert. For eksempel: Navnet hun lager på foreldrenes nye kjæresten "Ponny Pia" og "Domrot" er gøy og man skjønner at hun er veldig sint på dem, og man lurer på hvorfor og hva de har gjort.

Jeg anbefaler denne boken til barn og ungdom som ennå ikke har begynt på voksenbøker.

Anbefaler du boken        Ja

### **IKKE HELT MIN "BOK" TYPE**

Min bokmelding Astrid har skilte foreldre, hun har lagt en plan på hvordan hun skal få dem sammen igjen. Fort oppdager hun at planen ikke vil fungere som den skal. Hun møter store hindringer og finner ut at hun befinner seg midt i et kidnappings drama.

Jeg syntes ikke boka var spesielt min «type» bok, det tar litt for lang tid og bygge opp spenningen. Når jeg begynte å lese i boken, var jeg ganske nærme og bare legge fra meg boka, for den var vanskelig i forstå, og veldig kjedelig i starten, men det ble litt bedre mot slutten.

Er litt usikker på hvem boka kan passe til, men ihvertfall ikke meg.

Jeg gir boka terningkast 3, for det passet ikke meg, og ikke helt min sjanger heller.

Anbefaler du boken        Nei

### **SPENNENDE, MEN FOR LANG**

Astrid har skilte foreldre, hun har lagt en plan på hvordan hun skal få dem sammen igjen. Fort oppdager hun at planen ikke vil fungere som den skal. Hun møter store hindringer og finner ut at hun befinner seg midt i et kidnappings drama.

Jeg synes denne boken var spennende, men det tok for lang tid å bygge opp spenningen.

Anbefaler du boken        Ja

### **ORIGINAL OG KREATIV SPENNINGSBOK**

Du er 10 år, foreldrene dine er skilt og du ønsker at de skal bli sammen igjen. Hva gjør du?

Dette er problemet Astrid Baros står ovenfor i denne spennende ungdomsboka. Hun er bokas hovedperson, og hennes største ønske er at moren og faren skal bli sammen igjen. Hun legger en plan, og drar ut på en øy i håp om at foreldrene skal komme etter henne og at familien skal gjenforenes. Til tross for nøye planlegging, skjer det mer dramatik på øya enn hva Astrid hadde sett for seg.

Jeg gir boka terningkast 5! Det som gjør den verdt terningkastet er at den er original og kreativ, altså at jeg tidligere ikke har lest bøker som ligner. Slutten er spesielt god, med fin balanse mellom å være åpen, overraskende og forutsigbar. Engelen i djevelgapet er spennende, og man klarer ikke å legge den fra seg til tross for at en del av handlingen er urealistisk. Det som ga meg lyst til å lese videre var at jeg ofte lurte på hvordan hovedpersonene skulle løse utfordringene de havnet oppi. De forutsigbare delene av boka reddes inn av stadig uforutsette hendelser som fanger leserens interesse. Jeg synes forfatteren på denne måten klarer å balansere det forutsigbare og det overraskende på en veldig god måte. Stedene i boka er gjenkjennelige for leseren, og gjør boka troverdig. Dessuten er skildringene veldig fyldige, og teksten flyter godt med god setningsoppbygging og variasjon mellom direkte tale, handlingsreferat, tankereferat og skildringer.

Jeg ble fornøyd da jeg leste boka fordi den innfridde forventningene jeg hadde. Jeg hadde en forventning om at den skulle være spennende (etter å ha lest bokas bakside), og spennende var den så absolutt. Enda bedre ble det

da boka hadde både god flyt og gode skildringer. Hovedpersonen i boka, Astrid, er en del år yngre enn meg, men allikevel kunne jeg sette meg inn i hennes situasjon og følelser. Dette var litt overraskende og annerledes i forhold til andre bøker jeg har lest hvor hovedpersonen er yngre enn meg.

Boka går under sjangeren fortelling, og et av kjennetegnene på denne sjangeren er at det skal være en spenningstopp. I boka er det en spenningstopp som forfatteren klarer å bygge fortellingen opp mot. I tillegg er det flere små topper med spenning som gjør boka enda mer interessant å lese.

Utgangspunktet for denne boka var at forfatteren Levi Henriksen ønsket å glede sin datter, som ville at han skulle skrive en ungdomsbok. Han gledet ikke bare sin datter, men også andre leseglade ungdommer med denne boken.

Jeg anbefaler Engelen i djevelgapet på det sterkeste til ungdom som liker spenningsbøker, og mener at dette er en opplagt finalekandidat.

Anbefaler du boken        Ja

## Kjersti Scheen: *Farlige spor*. Gyldendal

### Litt for kjedelig.

Boka var ganske dårlig. Den var kjempe kjedelig og treg i starten. Det som skulle være spennende var ikke spennende. Jeg holdt på å gi opp, men siden jeg måtte gi en anmeldelse av denne boka, måtte jeg lese den ferdig.

Den handler om en gutt som heter Victor som skal på ferie på en øy med familien sin. Der møter han tvillingene Thea og Trym, og Vero som han forelsker seg i. Sammen finner de ut at det skjer noe mystisk på øya de er på.

Hovedpersonene i boka var kanskje litt for barnslige i forhold til alderen dems. Avslutningen kom som en overraskelse, noe man ikke forventet. Boka passa kanskje best til 12-13 åringer. Ikke helt noe for meg. Den var veldig lik mange andre bøker jeg har lest når jeg var mindre. Ideen er litt oppbrukt, så den ble litt uoriginal.

Anbefaler du boken        Nei

### Fin bok

Victor skal på ferie i tre uker med familien på en øy helt isolert fra omverdenen, Uten internet og mobil dekning. Han møtte flere på hans alder når han sto å kaia, Thea, Trym og Vero. Vero får han til å glemme maria, Sammen med tvillingene Teha og Trym og Vero finner de mye rart på denne øya som ikke er så normalt. Hvorfor følger Mathias etter de hele tiden, og hva snakker han om, noe mystisk.

Dette er en spennende bok synes jeg. Den burde du prøve og lese

Den får en 4-er fordi den er lit treg I starten ellers greit.

Anbefaler du boken        Ja

### Farlige spor

Victor skal på ferie i tre uker med familien på en øy helt isolert fra omverdenen, også med nett og mobil. Når de står på brygga for å ta en bår over fjorden, kommer det flere på hans alder som skal dit, tvillingene Thea og Trym, som begge er barnslige, og Vero. Vero får han til å glemme hans forelskelse Marie i de tre ukene han er der....

Sammen med tvillingene og Vero finner de mye rart på denne øya som kanskje ikke er så normalt eller lovlig. Hvorfor følger Mathias etter de hele tiden, og hva snakker han om med mystiske som som kommer på besøk?

Dette er en spennende bok som jeg synes alle burde lese.

Jeg gir den en 5 fordi jeg syns det er en lit treg start men ellers så er den bra skrevet!

Anbefaler du boken        Ja

### en kjedlig bok

Min bokmelding jeg syns det var en litt rar bok fordi jeg var ikke helt med i handlingen fordi jeg leste men kom ikke frem til hva den handlet om fordi et handlet om viktor som drar på familieferie i tre uker på en øy uten nett og mobil og øya var kjedlig og resten av fortellingen var virkelig kjedlig men jeg syns fortsatt boka burde være i uprisen fordi det kan hende andre liker det selv om jeg ikke gjorde

### **Lek på alvor.**

Min bokmelding Viktor drar på familieferie i tre uker på ei øy uten nett og mobil. Detter er ikke noe spesielt festlig spesielt når man nettopp har fått seg kjærest. Ute på øya møter Viktor tvillingene Trym og Thea og ei jente med navnet Vero. Sammen med dem blir Viktor dradd med på en lek som etter hvert viser seg for å være skummel alvor. De merker at noe mystisk skjer på øya og de tar seg for å finne ut av det.

Boka er kjempe spennende, den griper leseren med i historien og slipper ikke ut før boka er plutselig ferdig utlest. Hvert kapittel slutter med en overraskelse, rett før noe skal avsløres, derfor MÅ man absolutt lese videre!

Boka passer for ungdommene i 13 - 15 års alder, ca. i samme alder som personene i historien er. Først så det ut som at karakterene var ganske barnslige til sin alder og at historien ikke kunne bli fullt så spennende på grunn av dette, men denne følelsen viste seg for å være ganske feil. Løsningen kom veldig overraskende, det er absolutt ikke noe dere kan forvente i starten og heller ikke i midten av boka.

Så det eneste jeg har igjen å si er at jeg anbefaler å lese denne boka på det høyeste! Hvis du er typen som liker spenning og litt kjærlighet som er innblandet, så vil jeg garantere at du liker den. Selv han jeg gidd denne boka terningkast 6, så les den for å se om du er enig med meg!

Anbefaler du boken        Ja

### **FARLIGE SPOR**

Min bokmelding Familien til 13- år gamle Victor har leid et hus på en ferie øy uten mobildekning, noe Victor ikke ser fram til. Han møter tre andre ungdommer som skal på samme øy, tvillingene Thea og Trym, og nydelige Vero. Ferien til Victor blir ikke helt som han hadde tenkt da han og de tre andre ungdommene finner noen mystiske spor. Uten at de vet det har de blandet seg opp i noe veldig alvorlig og skummelt.

Starten av boken er ikke særlig gripende. Den er kjedelig og det gjør at man ikke får lyst å lese videre. Da Victor og de andre ungdommen ankommer øya, finner de noen mystiske spor. Boken blir plutselig veldig spennende og man får virkelig lyst å lese videre. Ut over i boken finner ungdommene fler og fler spor, og man blir mer og mer nysgjerrig på hva løsningen er. Forfatteren avslører ingenting før slutten.

Forfatteren er også veldig flink til å beskrive følelsene og tankene til hovedpersonene. Dette gjør at du nesten føler at det er du som opplever hele historien selv. Du lever deg mer inn i boka og det blir lettere å lese.

Det gikk ganske lang tid mellom høydepunktene i boka. Det som var i mellom var uinteressant. Det kunne blitt kuttet ut eller vært interessant for leseren.

Anbefaler du boken        Ja

### **Uviktige spør?**

Kjersti Scheen er en forfatter fra Oslo, hun debuterte med bildeboken Fie i mørket, hun har skrevet flere bøker for ungdom og voksne.

Victor er en helt alminnelig leseglad 13 åring, i sommerferien skal han på en ferie øy der foreldrene har leid et hus, han ser ikke fram til å tilbringe sommerferien sin på øya uten mobildekning.

På ferien møter han Thea og Trym som er tvillinger og ei jente med navn Vero, det ser ut som de fire skal tilbringe ferien i lag.

De innbilske tenåringene blir helt i hundre når de finner en kapp oppe i et gammelt fort, men etter hvert finner de flere ting og det skjer ting på den døsigte ferieøya.

Starten var veldig stillestående og den fikk ikke litt futt i seg før side 150, og når den ble litt spennende ble den så forutsigbar og litt klisjélignende, den prøvde alt for hardt og var uinteressant.

Jeg ville ikke ha lest hele boken hvis jeg ikke måtte.

Den var veldig uoriginal og klisjélignende, fire ungdommer som finner et spor og løser en stor politi sak og alle blir så stolt av dem, det er en historie vi har hørt før.

Jeg tror boken betyr at man skal tenke seg to ganger om når man finner noe,

Jeg syntes ikke boken var så viktig, men man skal huske moralen.

Delene henger sammen, men slutten hadde krutt og starten har lim.

Hovedpersonene er usedvanelig mistenkelige og naive, derfor syntes jeg ikke hovedpersonene er troverdige.

Boka passer for unger mellom 10-14 for eldre ungdommer ville ha tenkt at boken ikke er troverdig.

Jeg ville ikke ha anbefalt denne boka, den er veldig treg og forutsigbar.

Anbefaler du boken        Nei

### **Kjedelige Spor..**

Boka er skrevet av en forfatter som heter Kjersti Scheen, hun har skrevet andre bøker også for ungdommer, barn og voksne.

Boka handler om en gutt som heter Victor og han kommer fra Oslo. I sommerferien skal han på en øy uten nett og mobil. Det er en ferieøy og derfor er det flere der. Blant annet tvillingene Thea og Trym og en jente som heter Vero. De blir alle sammen venner og finner ut det skjer noe mystisk på øya.

### **Leseopplevelse**

Etter å ha lest den var jeg ganske trøtt og jeg kjedet meg veldig. Starten på boka var utrolig treg. Det var grunnen til at jeg brukte veldig mye lengre tid enn vanlig på å lese denne boka. Det som skulle være spennende startet på side 120 og det var egentlig ikke så spennende.

Den var ikke spennende fordi at det egentlig skulle være en politisak som var veldig alvorlig eller noe, men jeg forsto egentlig ikke så mye av det som skjedde. Det ble veldig forvirrende, og den var ikke spennende heller fordi alt skjedde på en gang. Noe som gjorde at boka ikke ble spennende i det hele tatt.

Så denne boka minner meg om noen bøker jeg har lest før, der de drar ett sted også skjer noe mystisk. Så den er ganske uoriginal og altså veldig lik andre bøker.

Boka ble rett og slett uinteressant og trettende, alt skjedde som sagt helt i slutten og det var bare ett kapittel som jeg syntes var interessant i hele boka. Veldig stillestående.

Jeg holdt på å gi opp etter en stund, men jeg bestemte meg for å lese ferdig hele boka. Fordi jeg ville se hva som egentlig skjedde, etter hvert trodde jeg det skulle skje noe spennende og farlig. Men det skjedde jo ingenting! Det ble nesten sløsing med tid av å lese denne boka ferdig.

Boka passer nok best for ungdommer i begge kjønn, men anbefales absolutt ikke! Den er rett og slett kjedelig tvers gjennom alle sidene.

Anbefaler du boken        Nei

### **Kjedelig Spor**

Min bokmelding Boka var ikke veldig spennende den var ensformig. Høydepunktene var ikke så gode som man håpet på. Det tok også lang tid mellom høydepunktene og det som skjedde i mellom dem var ikke veldig interessant.

Boka handler om Victor som skal til øya Hellestø med familien. Noe Victor ikke er så begeistret for, det er fordi det er med familien, uten tilgang til mobil eller PC og i hele 3 uker.

Jeg syntes boka passer best ungdommer fra 13 til 15 år, fordi det handler litt om forelskelse og farlige ting som er spennende i våres alder.

Anbefaler denne boken ikke videre, enten til gutter eller jenter.

Anbefaler du boken        Nei

### **Farlige spor**

Hovedpersonen heter Victor. Han møter tre andre tenåringer som er på samme alder som han, Trym, Thea og Vero. De møter hverandre på en ferieøy utafor sørlandet. Alt begynner med en kjedelig ferie som Victor gruer seg til, men når Victor og vennene hans finner noen uskyldige spor, finner de ut at de er innblandet i noe veldig skummelt og alvorlig. Jo mer Victor er sammen med Vero, jo mer han mistenker at Vero skjuler noe for alle andre.

Boka er spennende, mysteriefull og levende. Det føles som om du er hovedpersonen i boka og det er nesten som du opplever historien selv! Det er også litt romanse i blant, som gjør boka enda bedre. Mysteriene er også ganske hemmelighetsfulle og blir bare avslørt litt om gangen, og alt blir forklart ved slutten. Jeg syntes ikke at mysterien var så hemmelighetsfull selv, siden jeg leser mye mysteriebøker og gjetter nesten med en gang hvem skurken er, men jeg tror denne boka er bra for andre lesere i tenåringsalderen og for dem som er interessert i mysterier. Scheen sier at hun ble inspirert og fikk ideen til boken da hun leste "Politi og røver" for to år siden som Kjetil Østlis har skrevet.

Boka er bra skrevet, og jeg håper dette kan bli den første boka i en serie.

Anbefaler du boken        Ja

## **Anneli Klepp: *Fred i tusen biter*. Gyldendal**

### **Fred I Tusen Biter:**

Denne boken har en veldig hard handling. Det handler ei som heter Norah som knapt holder ut å være seg selv. Hun er sperret inne i fortiden og kommer ikke ut. Og det er ingen ting hun kan gjøre. Ingen hun kan virkelig snakke med. Einar er på feil tid og på feil sted. Han overbeviser seg selv om at det han har sett er riktig.

Jeg likte ikke denne boken fordi den var forvirrende fordi man visste ikke hvor man var og hvilken tid man var i. Den var også kjedelig fordi den hadde en veldig vanskelig og hard handling. Jeg synes denne boken er for ungdommer i alder 15-16 år. Denne boken får terningkast 1.

### **Fred I Tusen Biter:**

Norah går på en skole hvor ingen av de andre jentene liker henne. Hun er kjempelei seg og har ingen venner. Norah bor med Paul, stefaren hennes og moren. Einar går på samme skole som Norah, men Einar har jo venner, noe som Norah ikke har. En dag når Einar kommer litt sent til skolen oppdager han Norah som gråter. Jeg synes at boken er litt kjedelig. Det er fordi det handler bare om vennskap og ikke har så mye action. Jeg synes at boken passer for 10 år og opp. Jeg gir boken terningkast 3.

### **Alene med meg**

I denne boka ser vi hvordan ungdommer kan møte motgang i hverdagen blant søsken, såkalte «venner» og gjennom hendige uhell. Dette er en parallellhistorie mellom en jente og en gutt på 13 år. Vi får innblikk i hvor tøft det kan være å være ungdom, og at det er godt å vite at det alltid er noen der for deg. Noen du kan stole på.

Jeg synes dette er en fin bok. Selv om det ikke akkurat var så mye action, så fikk handlingen deg til å åpne øynene for hvordan noen kan ha det, og prøve å hjelpe de som kanskje sliter litt – både hjemme og på skolen. Dette er viktig for en ungdoms psykiske helse, og hvordan dette mennesket har det inni seg. En nyttig bok, selv om det er en oppdiktet historie.

Denne boka tror jeg kan passe for alderen 12-15 år. Jeg anbefaler denne boka på grunnlag av de av og til forvirrende hendelsene som yngre barn kan ha vanskelig med å forstå.

Denne boka åpnet øynene mine og jeg skjønner mer om hvordan man kan gå fram for å hjelpe andre. Dermed gir jeg terningkast 4.

Anbefaler du boken      Ja

### **en fin bok**

boka jeg leste heter fred i tusen biter Boken heter Fred i tusen biter. Den er en ungdomsroman og er på 209 sider. Forfatteren av denne boka heter Anneli Klepp.

Boken handler om ei jente som heter Norah og en gutt som heter Einar. Jenta føler seg ikke velkommen i gjengen og har problemer hjemme. Gutten har dårlig samvittighet for at han ikke har sagt til noen om det han har sett. Det blir vanskelig hjemme og på treninger for han. Alt går galt for begge to. min mening om boka er at det var en fin og bra bok og slutten var så bra at jeg håper på en forsettelse.

Anbefaler du boken      Ja



### **Fred i tusen biter**

Boka jeg har lest heter Fred i tusen biter. Jeg synes denne boka var litt kjedelig. Det ble bare inn i mellom lesing. Men ikke dødskjedelig bok heller.

Boka handler om to parallelle historier om en jente som blir mobba, og en gutt som har en kjip helg, med mye uflaks. Begge historiene varte bare i løpet av én helg, litt for kort for meg.

Jeg synes boka er litt meningsløs å lese, for det står bakpå hva som kommer til å skje om å komme seg ut av mørket, det er akkurat som å si: det kommer til å bli bra uansett, så du trenger ikke bekymre deg.

Tittelen høres dødskjedelig ut, og den er ikke motiverende til å lese. Bildet foran på boka gir ingen mening.

Jeg leste bare om tanker og følelser, helt til jeg kom midt i boka hvor det begynner å skje noe. ikke noe jeg hadde gledet meg til å lese, akkurat.

Noe jeg synes var litt interessant, var at alt hang sammen, selv om det var om to parallelle historier ?

Om boken: Jeg ville ikke anbefale denne boka, med mindre du liker bøker om ungdommer som blir mobba, og som tenker veldig mye.

Anbefaler du boken        Nei

### **Fred I Tusen Biter**

Denne boken har en veldig hard handling. Det handler ei som heter Norah som knapt holder ut å være seg selv. Hun er sperret inne i fortiden og kommer ikke ut. Og det er ingen ting hun kan gjøre. Ingen hun kan virkelig snakke med. Einar er på feil tid og på feil sted. Han overbeviser seg selv om at det han har sett er riktig.

Jeg likte ikke denne boken fordi den var forvirrende fordi man visste ikke hvor man var og hvilken tid man var i . Den var også kjedelig fordi den hadde en veldig vanskelig og hard handling. Jeg syns denne boken er for ungdommer i alder 15-16 år. (Dag E, 8.kl)

Anbefaler du boken        Nei

### **Skal du lese ei bok i år, ikke les denne!**

Min bokmelding Boken heter Fred i tusen biter. Den er en ungdomsroman og er på 209 sider. Forfatteren av denne boka heter Anneli Klepp.

Boken handler om ei jente som heter Norah og en gutt som heter Einar. Jenta føler seg ikke velkommen i gjengen og har problemer hjemme. Gutten har dårlig samvittighet for at han ikke har sagt til noen om det han har sett. Det blir vanskelig hjemme og på trening for han. Alt går galt for begge to.

Jeg mener at denne boken var utrolig kjedelig. Jeg visste hva som kommer til å skje helt til slutt. Denne boken er typisk barnebok og ikke ungdomsbok. Det var også noen skrivefeil i denne boken. Det skal liksom være to historier. Den ene historien om jenta og den andre historien om gutten. Men jeg syns at det var mer fortalt om jenta enn om gutten. Og jeg visste ikke helt hva som foregikk med gutten, jeg fikk aldri vite hva gutten har sett slik at det forandra livet hans. Ikke på slutten heller og det irriterte meg.

Og tittelen har gir ingen mening. Tittelen passer ikke til boken.

For meg så manglet det middelen. Boken passer mer for ungdom som er mellom 10-12 år.

Anbefaler du boken        Nei

### **tanker og følelser i tusen lange ord**

Min bokmelding Boka jeg har lest heter "Fred i tusen biter". Jeg synes denne boka var litt kjedelig. Det ble bare "inn i mellom" lesing. Men ikke dødskjedelig bok heller.

Boka handler om to parallelle historier om en jente som blir mobba, og en gutt som har en kjip helg, med mye uflaks. Begge historiene varte bare i løpet av én helg, litt for kort for meg...

- Jeg synes boka er litt meningsløs å lese, for det står bakpå hva som kommer til å skje: «om å komme seg ut av mørket», det er akkurat som å si: det kommer til å bli bra uansett, så du trenger ikke bekymre deg.

- tittelen høres dødskjedelig ut, og den er ikke motiverende til å lese. Bildet foran på boka gir ingen mening...

- jeg leste bare om tanker og følelser, helt til jeg kom midt i boka hvor det begynner å skje noe. ikke noe jeg hadde gledet meg til å lese, akkurat...

- noe jeg synes var litt interessant, var at alt hang sammen, selv om det var om to parallelle historier :)

Jeg ville ikke anbefale denne boka, med mindre du liker bøker om ungdommer som blir mobba, og som tenker veldig mye.

Anbefaler du boken        Nei

### **IKKE EN AV DEM...**

Hånden med pennen satt fast mot dagboksiden. Null flyt på blanke ark. Hun holdt ikke ut. Holdt ikke ut å være seg selv. Regnet der ute. Kulden. Mens hun selv var sperret fast. Inne. I seg selv. I kroppen. Med tankene sine.

Ordene deres.

Stygg. Ikke en av oss.

Dette er et sitat fra første siden i boken. Jeg bare tenker wow. Boken er kjempe bra og anbefales sterkt. Jeg fikk mange tanker og jeg elsket å lese boka. Kunne så vidt legge den fra meg. Jeg er vanligvis ikke glad i å lese ,men denne boken interesserte meg.

Norah er en jente som føler seg alene. Hun er ny på en skole og hun blir plaget av de andre fordi de mener hun er "ikke en av dem". Jeg likte Norah veldig godt fordi jeg har følt hvordan det er.

Einar er en gutt som var på feil sted. Han så noe som forandret han. Han spiller fotball. Og er egentlig en veldig smart gutt.

Jeg vil ikke si mer får da røper jeg historien, men boka anbefales på det sterkeste. fordi man får et innblikk på hvordan ungdommer tenker og føler

Anbefaler du boken        Ja

## Lars Mæhle: *Fuck off I love you*. Samlaget

### **Fuck off I love you**

Boka handler om Vemund som er 16 år og bor sammen med den psykisk syke moren sin. Vegard er en helt vanlig 16 åring. Han er interessert i damer og henger med vennene sine. Han bruker å være sammen med en gjeng gutter som han trives med og de råner, drikker og har det gøy sammen. En dag mens de er i leiligheten til en av kameratene, banker det plutselig på døra. Personen som kommer inn endrer alle i guttegjengen pga av sine farlige humørsvingninger og store muskler. Fordi han nettopp har slippet ut av fengsel er det ingen av guttene som er helt trygge på hva han kan finne på, men ingen tør å si ifra, og dette får konsekvenser.

Jeg likte boka veldig godt fordi den var spennende fra start til slutt og jeg klarte såvidt å legge den fra meg. Man kommer fort i gang med den og det er ikke sånn at man må lese tretti sider før det begynner å skje noe. Det er drama, kjærlighet i den er en skikkelig ungdomsbok. Samtidig er det overhodet ikke klisje. Boka passer like mye for gutter som for jenter og jeg anbefaler den til alle ungdommer. Dette er ikke en typisk jentebok som mange andre ungdomsbøker er! Med moped, råning, fester og damer som tema er det nok en bok jeg vil kalle mer guttebok en jentebok.

### **Ett valg..... Fuck off eller i Love you**

Vemund er en vanlig 16-åring. Han har venner. Han er forelska. Likevel vikler han seg inn i et usunt miljø rundt et treningssenter. Hvorfor?

Jeg syntes denne boka var helt grei, den var ikke bra, men den var heller ikke dårlig. Boka har sjangeren kjærlighet og spenning, med tema som kan knyttes til ungdomstid og vennskap. Jeg fikk liksom en sånn følelse av en spenningsfilmer med ungdom i hovedrollene. Og for noen kan det sikkert være lett å kjenne seg igjen

Forfatteren Lars Mæhle har skrevet mange bøker før «Fuck off i love you», romaner, noveller og barneromaner. Boka var skremmende lett å lese, den så veldig normal ut, den hadde liten skrift, små setninger og helt passe kapittel. Jeg klarte å lese boken på en og en halv time, skremmende lett! Boken var skrevet på nynorsk, lett å forstå.

Boka anbefaler jeg til jenter og gutter i alderen 14 og oppover til 17.

Anbefaler du boken        Ja

**Fuck of I Love You**, handler om en gutt som heter Vemund. Han er forelska som alle andre og like dum og lettlurt som alle andre.

Det begynner med at Vemund er på en fest med vennen, Karl. Camilla og Maria sitter rett over dem, på andre siden av bordet. Vemund liker Maria. Han er redd for å prøve seg på henne, men gjør det til slutt, og de blir sammen. Men det dukker opp noe. Two-Face, en venn av Brian, som kjenner Karl. Han har en plan, men trenger hjelp. Dette fører til store problemer for Vemund. Dette skyldes også mynten til Two-Face, som er så beryktet i dalen der de bor.

Dette er en kjærlighetsbok samtidig som den handler om både venner og familie.

Jeg syns boka var en fin bok, selv om den var på en måte delt opp i to deler så gikk den i måte med hverandre og møttes til en sammenheng til slutt. Så jeg likte boka og den var spennende og fengende. Jeg anbefaler boka og syns den var fin og gir den en 5'er.

Anbefaler du boken        Ja

### **Fuck off I love you**

Jeg syntes personlig at denne boka var ganske bra, fordi det var min type bok og den var spennende og realistisk.

Denne boka var også bra fordi den var lettlest, og kan leses av alle.

Den handler om en 16 år gammel gutt med navn Vemund, moren er på psykiatrisk sykehus, og faren er død.

Så som dere sikkert skjønner, har ikke Vemund det noe særlig bra.

Men det som virkelig skjer i boka er at Vemund havner i et dårlig miljø, og i en gruppe som ikke er noe bra for han lederen av gruppa kaller seg selv "Two face".

Boka er realistisk fordi det som skjer, er det også flere ungdommer i virkeligheten som gjennomgår også.

Dette gjorde boka enda bedre, etter min mening.

Som sagt anbefaler jeg boka, hvis du liker bøker som inneholder mye fart og spenning og ikke minst kjærlighet så er denne boka for deg!

Men, hvis du åpner boka skjønner du sikkert at boka er på nynorsk.

Så se opp, hvis du ikke liker ny norsk bøker, så bør du velge en annen.

Anbefaler du boken        Ja

### **Fuck off I love you**

Boka handler om en gruppe leder som kalles Two-Face en person alle frykter innerst inne. Han velger fremtiden din ved å kaste en mynt. Må ene siden av mynten står det "Fuck off" og på andre siden står det "I love you". Om mynten viser "I love you" blir valget godt og det ender godt. Om mynten viser "Fuck off" er handlingen vond. Boka handler masse om familie, kjærlighet og venner.

Selve boka er ikke spesielt bra, det skjer mange ting som ikke gir mening. I historien slår hovedkarakteren opp med kjæresten fordi hun kaster opp av å spise en dårlig pølse. Slike ting skjer ofte i boka, det virker som forfatteren har bare skrevet ned de beste tilfeldige tingene han kunne komme på. Slutten på boka er ekstremt skuffende, du begynner å skjønne hvorfor Two Face gjorde det han gjorde men så ødlegger forfatteren hele historien ved å røpe litt for mye. Boka kan ofte være forvirrende og boka er ofte ganske kjedelig. Boka er også gjort ti ganger værre siden den er skrevet på nynorsk. Jeg anbefaler ikke denne boka men til deg som liker bøker på nynorsk så er kanskje dette den rette boka for deg.

Anbefaler du boken        Nei

### **verdens beste!**

den boka her var verdens beste bok ever fordi det handlet om kjærlighet,svikt og en lett lest bok som jeg anbefaler til alle."Fuck Off I Love You" er en fantastisk ungdoms roman skrevet av Lars Mæhle. Boka handler om en 16 år gammel gutt som heter Vemund. Mora ligger på et psykiatrisk sykehus og han har ingen far. Vemund havner i et usunt miljø som han ikke kommer seg ut av. Two Face leder gruppa, han vil være den sterkeste og ha kontroll.den er skrevet på nynorsk og veldig bra skrevet

Anbefaler du boken        Ja

### **Hekta!**

Min bokmelding Boka "Fuck Off I Love You" er en fantastisk ungdoms roman skrevet av Lars Mæhle. Den er lett å lese, korte kapitler og setninger. Den er på nynorsk men det er ikke noe avansert språk i den, så du forstår alt du leser. Du blir oppslukt i boka etter bare noen minutter.

Jeg personlig hater å lese nynorsk, men denne boka var fantastisk! Jeg leste den ut på bare 3-4 dager, og anbefaler den sterkt til ungdommer og voksne.

Boka handler om en 16-åring som heter Vemund, som blir satt under gruppepress. Han driver å henger nede med et treningssenter, og livet forvandler seg fort. Plutselig er Vemund oppe i noe han aldri hadde forestilt seg. Er det helt greit å si "sama for meg" som han alltid sier da?

Anbefaler du boken        Ja

### **Realistisk og spennende**

Boka handler om en 16 år gammel gutt som heter Vemund. Mora ligger på et psykiatrisk sykehus og han har ingen far. Vemund havner i et usunt miljø som han ikke kommer seg ut av. Two Face leder gruppa, han vil være den sterkeste og ha kontroll.

Boka er spenningsfylt og morsom å lese. Starten kommer fort i gang. Bokas slutt er interessant, det er rom for å dikte videre. Fuck off I love you er ei realistisk ungdomsbok . Den er aktuell fordi den handler om forskjellige ting noen ungdommer kjenner seg igjen i. Spenningskurven øker litt hele tiden, men på slutten øker den veldig.

Vemund snakker, tenker og føler på en måte som passer til personligheten hans. Delene passer godt i lag. Forfatteren har lyktes med prosjektet.

Jeg anbefaler denne boka sjøl om den er på nynorsk.

Anbefaler du boken        Ja

### **VEDKUBBE!**

Min bokmelding Denne boka er så dårlig at jeg ikke ville lese ferdig,

Det tok meg laaang tid å lese gjennom denne boka, og for folk som ikke liker nynorsk eller en dårlig bok er dette et dårlig valg!

Den er skrevet på en måte som gjør boka spennende, den kan være litt spennende innimellom, men det er ikke ofte etter min mening.

Derfor får denne boka terningkast 1

Anbefaler du boken        Nei

### **God bok på nynorsk!**

Min bokmelding er en ensformig, men underholdene. Og litt utfordrene å lese viss du ikke kan nynorsk.

Vemund er en 16år gammel gutt. Han har venner, og har det ganske greit hjemme med moren sin. Men en dag snur hele livet hans rundt.

Vemund og bestevennen hans Karl var oss storebroren til Karl Brian og så på wrestling, kommer det en mann inn. Han er ikke veldig høy og ser ikke så sterk ut, men når Vemund ser han så blir han fylt av ærefrykt.

Mannen ser på alle å ler. han syntes de så helt forskremte ut alle sammen. Mannen spør alle i rommet om de har lyst til å være med på en reise. alle svarer ja utenom Vemund som er helt stille. Mannen spør han om han vill være med og hva Vemund svarer får du lese selv.

Anbefaler du boken        Ja

### **Ensformig, men underholdene**

«Fuck off I love» er skrevet av barnebokforfatteren Lars, Mæhle. Boken er på nynorsk, 160 sider. Den ble utgitt på Samlaget 2012. Boken har fått en rekke priser, deriblant Uprisen 2010.

Boken er beregnet for ungdommer. Den har en fortellermåte som er egnet ungdommer. Boken er lettlest, men har fortsatt gode beskrivelser og skildringer.

Handlingsreferat: Two Face (En karakter) er en fryktet mann i Vemunds (hovedpersonen) miljø. Vemund blir kjent med han gjennom sine andre venner. Two-Face manipulerer Vemund og hans venner litt om litt. Sakte, men sikkert drar Two-Face Vemund med seg på ting han ikke vil gjøre, men han tør ikke gjøre motstand. Før Vemund vet ordet av det er han med på noe han aldri kunne tenkt seg.

Boken gir assosiasjoner, noe som gjør at man lever seg lett inn i handlingen. Personene er troverdige og vel beskrevet. Vemund må ta valg de fleste kjenner seg igjen i, og alle disse likhetene mellom ditt og hans miljø gjør det mer sannsynlig og gjenkjennelig. Boken tar opp spesielt ett viktig spørsmål: Hva blir bestemt ut ifra faktorer vi ikke kan bestemme over?

Det er en spennende roman som virkelig drar deg inn i Vemunds valg og situasjoner. Romanen er litt for ensformig og drar hendelsene litt langt. Det gir inntrykk av at forfatteren gjør det for å gjøre boken lengre. Samtidig er den underholdende og har en god spenningstopp.

Anbefaler du boken        Ja

### **STERK BOK PÅ NYNORSK**

#### **AKTUELL!!!**

Du er 16 år, du har ingen far og moren din ligger på et psykiatrisk sykehus. Samtidig blir du dratt inn i en vennegjeng som du ikke klarer å komme deg ut av. Du blir med på ting som du egentlig ikke vil være med på. Hva gjør du??

Livet til Vemund blir snudd på hodet når noen andre har styringen. Han blir dratt inn i en gjeng som han egentlig ikke vil sitte i samme sofa med.

Two Face er lederen i gruppa. Han vil vise seg som den sterkeste og ha kontroll. Det er han som kaster ”kron eller mynt” som blir uttrykt Fuck off eller I love you.

Handlingen i boka kan være brutal. Den er også spenningsfylt og lærerik. Spenningskurva stiger sterkt mot slutten av boka. Det er ikke alle som kommer like godt ut av det.

Dette er en bok som mange ungdommer i dag vil kjenne seg igjen i. Om du i tillegg liker å lese nynorsk, så er nok denne boka noe for deg. Anbefales! Anbefaler du boken    Ja

## **Siv Wyller: Hockeysveis fører til dårlige rim. Cappelen Damm**

### **Hockeysveis fører til dårlige rim**

Boka handler om frisøren Lazze. Han gjør folk lykkelige med å klippe hockeysveiser, gode rim og glad musikk. Men hvis han er sliten og ikke liker den han skal frisere, så kommer det noen ganger vonde rim, som da det skjedde med moren til Gunn. Lazza er forelsket i Gunn. Jeg syntes at denne boka er morsom noen ganger, men den mangler absolutt handling, det eneste den handler om er Lazzes rim og Gunn.

Ja, jeg anbefaler boka.

Terningkast:4

### **Hockeysveis fører til dårlige rim**

boken handler om Lazze, som lever av å lage forskjellige hockeysveiser dagen lang.

Han elsker jobben sin og alle i byen elsker Lazze, han sier nesten alltid morsomme rim, men ikke hvis han er nervøs.

Nervøs er noe han blir hver gang han skal prøve å snakke med Gunn, Gunn er Lasses gamle kjæreste, men en dag ble Lasse så nervøs når han skulle snakke med Gunn, at han sa et forferdelig rim.

Nå skal Lasse prøve å vinne tilbake Gunn, det ble ikke lett, det førte til forferdelige rim sånn at hele byen hater han, og alle klipper vekk hockeysveisene sine.

Den kjeksgale skallede presten som er Lasses verste fiende, prøver å stjele Gunn og alle de andre vennene til Lasse, ved å putte et hvit pulver i kjeksene sånn at alle blir avhengi av kjeks og sånn at alle edrer han isteden for Lasse.

Heldigvis får Lasse god hjelp av Olivia og det svenske dansebandet Lazze' Steffans, så boken ender med at Lasse får Gunn og alle vennene hans tilbake.

boken var morsom, den ble skrevet på 'slang' og det synes jeg gjør at boken blir morsommere og mer spennende å lese.

Den var kanskje litt barnslig til tider, så jeg anbefaler denne boken for de som er mellom 11-14 år.

Anbefaler du boken      Ja

### **Proff på hockeysveis**

Min bokmelding Hockeysveis fører til dårlige rim er en ganske morsom bok, men samtidig ganske merkelig. Jeg syntes det var morsomt at det blant annet ble trukket inn ting som hadde skjedd i virkeligheten og gjort litt om på, og satt inn i boka.

Denne boka handler om Lazze som elsker det svenske dansebandet Lasse Stefans, og er den beste i byen på å klippe hockeysveis. Når han er i godt humør og klipper fine hockeysveiser, lager han fine rim til kundene, eller bare til seg selv. Men når han er irritert eller stressa, kommer det ganske stygge og fornærmende rim, og det var slik han mistet kjæresten sin Gunn. Lazze vil ha tilbake Gunn, og det er det meste denne boka handler om.

Boka var litt kjedelig når det ikke skjedde så mye, og den var litt barnslig. Jeg tror boka kan virke litt mer barnslig enn det den egentlig er på grunn av tegningene som er med.

Jeg synes boka passer for både jenter og gutter mellom 12 og 14 år.

Anbefaler du boken        Ja

### **Hockeysveis fører til dårlige rim**

Min bokmelding Boka har 127 sider. Den er rimelig tynn, men har et godt innhold. Forfatteren heter Siv Wyller, hun har en mastergrad i litteraturformidling.

Hovedpersonen heter Lazze. Han klipper alle mulige hockeysveiser; festhockey, barnehockey, partyhockey, julehockey, bursdagshockey og mange, mange fler.

Lazze har sin egen frisørsalong der han bare klipper hockeysveiser. Han er byens beste hockeysveis-klipper og han får mange kunder hver dag. Han gjør folk lykkelige, med glad musikk og gode rim. En ting Lazze sliter med er at når han er nervøs så sier han bare dårlige og slemme rim, og det går utover forelskelsen hans som han har til Gunn. Gunn er barnebarnet til Fru Holm og Fru Holm er ikke glad i Lazze, faktisk så hater hun Lazze, alt han gjør får henne til å bli gal. En dag når Lazze virkelig skal gjøre noe spesielt, går det ikke helt som planlagt.

Min personlige mening er at boka var morsom. Jeg likte måten den var skrevet på og håper dere andre som leser den også vil få det samme inntrykket.

Jeg vil anbefale boka, spesielt for dem som liker å lese morsomme rim.

Jeg vil gi boka terningkast 4.

Anbefaler du boken        Ja

### **Hockeysveis**

Min bokmelding For å nevne litt om boka, så har den 127 sider. Boka har et veldig autostrada språk, noe som har gjort boka helt ok å lese. Boka har ikke vanskelige ord, dessuten har forfatteren har gjort språket veldig morsomt selv om det er mye som er av det samme. Boka er skrevet av Siv Wyller.

Denne gøyale boken handler om frisøren Lazze som alltid er i godt humør. Lazze er eier av byens mest populære frisørsalong. Han klipper alle slags hockeysveiser på byens innbyggere, og er ekspert på alt fra tjukkashockey til festhockey til begravelshockey.. Lazze er ikke bare god på hockey, han er også veldig flink til å dikte gode rim. Det er bare et problem; Når Lazze er nervøs, dikter han stygge og upassende rim - om vennene sine. Dette har blant annet ført til at Gunn, hans store kjærlighet, dro sin vei. Lazze prøver desperate forsøk på å få tilbake Gunn, og han for også hjelp av Olivia som gir han ideer på hvordan. Men går alt dette som planlagt?

Boka river deg skikkelig med noen ganger, men andre ganger slakker den altfor mye ned på tempoet som jeg synes er dårlig. Forfatteren har en ellevill fantasi som klarer å finne på alle disse forsøkene på å prøve å få tilbake Gunn. Forfatteren har ikke noe budskap som jeg føler det, men boka er likevel helt ok. Denne boka er absolutt å anbefale, men bare for aldersgruppen 8-11 år. Ærlig talt, jeg synes ikke dette passer for en ungdom. Men boka er absolutt til å anbefale. Forfatteren har gjort en god jobb. Men jeg ønsker likevel at forfatteren lever seg ENDA mer inn i ungdommens liv.

Anbefaler du boken        Ja



### **Hockeysveis fører til dårlig rim**

Min bokmelding Hockeysveis fører til dårlig rim handler om Lazze som har forelsket seg som frisør. han er også forelsket i en jente som heter Gunn. men lazze mistet henne til presten. Men han har en plan. han går til Lasse Stefans som er dansebandkongen.

Det var artig å lese boken. det var en bok med god spenning og humor.

Anbefaler du boken        Ja

### **Hockeysveis**

Min bokmelding Denne boken handler om en forelsket frisør som heter Lazze. Han lager awesome hockeysveiser på alle i byen. Han snkker gjerne rim.

Gunn heter jenta som han er forelsket i. Men han mister henne til presten.

Når han er nervøs så sier han stygge rim.

Men han har en plan! Han går å får råd hos dansebandkongen Lasse Stefans.

Denne boken var morsom! jeg synes at den var spennende også !

Dette er en bok for deg som ønsker humor, er dette den perfekte boken for deg !

Anbefaler du boken        Ja

### **Hockeysveis fører til dårlige rim**

Min bokmelding Denne boken handler om Lazze som er frisør, han er kjempe flink til å klyppe hockeysveiser. Men når han blir stressa og nervøs fører dette til noen veldig dårlige rim. Men mener han det egentlig? Nei. Han er ikke langt i fra og få drømme dama si, men ved dette, mister han henne. Byen blir plutselig sur på han, hva har han gjort galt? Mister han sine ekte kjærighet?

Denne boken falt i smak hos meg! Jeg elsket den. Spennende, humoristisk og et lett språk å forstå! Jeg tror ikke jeg har lest en så humoristisk bok før, jeg lo og lo til tårene trilla! Heller kan jeg ikke forstå at dette er Siw Wylers sin første bok,boka var jo helt fantastisk! Helt rå bok!

Elsker du humor? Samtidig med spenning? Da er denne boken perfekt for deg! Jeg anbefaler denne boken på det høyeste - Jeg vil gi denne boken en 6'er!

Anbefaler du boken        Ja

### **En julebrus skal gjøre sus, i dag skal Lazze få seg mus!**

Hahaha! Veldig morsom bok, og veldig bra underhodning.

Lazze er frisør og elsker Lasse Stefanz.

Men når han blir nervøs har han egenskapen til å lage rim han egentlig ikke mener.

På grunn av dette mistet han sin store kjærighet, Gunn.

Nå må Lazze søke hjelp av det svenske dansebandet Lasse Stefan'z.

Kan han klare å få sin store kjærlighet tilbake da?

Veldig lettlest og fin. Siw Wyllers første bok. Må si jeg er imponert. Ikke mange som skriver så bra når man er nye.

Er du på utkikk etter en bok som er gøy å lese og ikke vanskelig samtidig? Da anbefaler jeg deg denne boka sterkt!

Og på grunn av at helheten virker så gjennomtenkt gir jeg denne boka en 6'er

Anbefaler du boken        Ja

### **Ingen flere dårlige rim!**

Min bokmelding Boka heter «Hockeysveis fører til dårlige rim» og den handler om Lazze. Lazze er en frisør som er supergod til å klippe hockeysveis, han kan klippe en hockeysveis til enhver anledning. Lazze bruker sine gode looks, talentet sitt og gode, snille rim for å håve inn kunder.

Boken var utrolig fengende og skikkelig rar, men det gjorde den også veldig artig. Dette er virkelig en bok for deg som liker humor og romanse. Den var utrolig lett å lese og den hadde artige bilder. Den kan kanskje virke litt rar til å begynne med, men du må liksom bare lese den fordi den er så kul. Den var så artig at jeg ikke kunne legge den fra meg.

Siv Wyller er debutant, det betyr at boka «Hockeysveis fører til dårlige rim» er hennes første bok, hun er student fra NBIs forfatterutdanning. Og hun har et stort komisk talent! Jeg anbefaler boka til ungdommer i alderen 13 til 16 år. (8 til 10 klasse) for de som liker lettleste bøker og bøker med bilder i. Men selv om boka var artig og annerledes, så var det ikke den beste boka jeg har lest. Den får bare en firer fra meg

Anbefaler du boken        Ja

### **Ikke uprisennominert - men anbefalt**

Min bokmelding «Dine pupper er små og rompa flat jeg håper du ender som gris på et fat.» Dette er helt klart en bok med humor i. Den er lett å lese og har bare litt over hundre side, den har også mange bilder som forklarer teksten bedre.

Boken handler om Lazze som er frisør og han elsker danseband og hockeysveiser, men når Lazze blir stresset kan det komme ut fæle dikt. Han er veldig forelsket i Gunn og strever med å få henne. Jeg har opplevd denne boka som en morsom bok, men jeg ble litt irritert over at det plutselig var veldig morsomt, men i neste øyeblikk så gikk det rett frem og det skjedde ikke så veldig mye. Jeg har aldri lest en sånn bok før, men jeg syne det er fint med uvanlige bøker. Denne boka er litt rar fordi dette kan jo umulig skje i virkeligheten. Jeg synes forfatteren lykkes med å ha skrevet en morsom bok.

Jeg synes denne boka kanskje passer litt mere til 4-6 klassinger, men det er helt klart en morsom bok.

Jeg synes ikke denne boka bør være finalist i uprisen, men jeg anbefaler den.

Anbefaler du boken        Ja

## **MORSOM OG UNDERHOLDENE.**

Lazze er en frisør som er ekspert til å klippe hockey sveis, faktisk den beste i byen.

Han klipper alle slags type hockeysveiser i alle slags former og fasonger. Han klipper bursdagshockey, festhockey, bryllupshockey, tjukkashockey osv. Når han klipper kundene, synger han vakre og flotte rim om kundene.

Kundene digger det, og Lazze er kanskje den mest populære mannen i byen.

Når Lazze blir stresset når hele butikken er stappfull av kunder, blir han veldig nervøs. Det fører til at de vakre og flotte rimene blir til stygge og fæle rim. Det var også slik han mistet sin store kjærlighet, Gunn.

Etter uttalige forsøk for å få hun tilbake uten hell, må det profesjonell hjelp til. Nemlig det svenske dansebandet Lasse Stefan.

Den er veldig lettlest og jeg føler at jeg lever meg inn i historien. Jeg vil liksom ikke sette den fra meg. De har masse humor og litt "drama", noe som gjør den svært underholdene. Selv om boken var litt rar til tider, anbefaler denne boken på det sterkeste.

Den passer for både store og små. Det er det som gjør den så bra!

Jeg vil definitivt anbefale denne boka til de som kanskje ikke er fullt så glade i å lese til vanlig og alle andre. Derfor gir jeg denne boka en terningkast 5.

Anbefaler du boken        Ja

## **HVORFOR AKKURAT HOCKEYSVEIS?**

Lazze er frisør og profesjonell i å klippe hockey sveis, faktisk den beste i byen.

Han klipper alle slags type hockeysveiser i alle slags former og fasonger, til både

gutter og jenter. Han klipper blant annet bursdagshockey, festhockey, bryllupshockey, tjukkashockey og mange fler. Mens han klipper kundene, roser han dem med vakre og flott rim. Dette gjør kundene storfornøyde og hockeysveis er blitt det store og nye for hele byen.

Men alt forandrer seg når ting ikke helt går Lazzes vei. Han kjenner stresset komme når hele butikken er stappfull av kunder, og han blir nervøs. Da roper han ut de styggeste rimene som finnes, som "Din dumme sau, skulle ønske du var dau". Det var slik han mistet sin livs store kjærlighet, Gunn, som han prøver å vinne tilbake.

Dette er en lettlest bok som ligger på 127 sider. Sjangeren er komedie, men den er skrevet på en litt spesiell måte. Den er ikke som alle andre bøker. Den er veldig annerledes.

Boka er veldig forutsigbar, og det skjer ikke så mye i boka.

Det er noen av rimene som får meg til å dra på smilebåndet, men ellers er boka utrolig kjedelig. Den gjorde meg rastløs og fikk meg til å ville legge fra meg boka helt fra starten av.

Hvis dette skal være en ungdomsbok, bør forfatteren enten skrive en komedie med bedre humor eller velge en annen sjanger. Jeg synes selv at denne boka var ganske kjedelig.

Anbefaler du boken        Nei

## **HOCKEYSVEIS FØRER TIL DÅRLIGE RIM**

Lazze er frisør i hjembyen sin. Han klipper bare hockeysveis i alle mulige former og fasonger mens han sier vakre rim til kundene sine. Lazze klipper for eksempel kirkehockey, festhockey, bryllupshockey, sportshockey, sofahockey, hentehockey osv...

Men det er bare en ting Lazze vil og det er få tilbake sin kjære Gunn. Når Lazze er stressa eller sur, så sier han bare stygge rim og derfor sier han alltid stygge og frekke rim når han møter sitt livs store kjærlighet, Gunn.

Dette er en liten og lettlest bok. Det er en komedie. Den er litt annerledes enn vanlige bøker.

Det er 127 sider i boka. Den er veldig forutsigbar. Boka var merkelig, urealistisk, rar og teit.

Boka er kjedelig, men innimellom er den så merkelig at man bare synes synd på denne stakkars boka fordi den er så rar. Det er for eksempel en prest i den som er mer opptatt av kjeks enn Bibelen....

Jeg har lest mange dårlige bøker, men denne tar toppen av kaka! Dårlige rim som skal være morsomme, " å Gunn, du med din kjære munn, den som er så stor og rund" " Din dumme sau, skulle ønske du var dau" osv...

Skal den gå til finalen? NEI

Anbefaler jeg den? NEI

Jeg gir den terningkast 2 fordi det kanskje er noen med dårlig humor der ute som liker boka.

Anbefaler du boken        Nei

## **DEN SOMMEREN ALT GIKK GALT**

Dette er en bok om frisøren Lazze og om hvor mye han elsker musikk og musikeren Lasse Stefanz. Men en sommer går livet hans i full oppløsning og her startet historien om hvordan han skal få livet sitt tilbake på rett spor og bli lykkelig igjen.

Det jeg likte ved boka er at spenningen bygde seg opp i et passe tempo så den ikke ble trettende.

Det jeg ikke likte ved boka er at nesten hele boka handler om hockey sveis, fordi jeg egentlig ikke bryr meg om hva slags frisyre man har, og da blir det litt mye å lese en hel bok om det.

Anbefaler du boken        Nei

## **HOCKEYSVEIS FØRER TIL DÅRLIGE RIM**

Hockeysveis fører til dårlige rim

Lazze er byens mest populære mann. Han er frisør og er spesialist på å klippe hockeysveiser. Kirke-hockey, bursdags-hockey, begravelser-hockey og så videre. Han klipper ikke bare hockey på menn, emn også på kvinner. Lazze er ekspert på å rime, men hvis han er sur eller blir stresset kan disse rimene bli ganske ukoselige.

«Din feite sau, skulle ønske du var dau» sa han til en kunde i boka. Det var på grunn av disse frekke rimene Lazze mistet sin kjære Gunn.

En dag kommer Gunn til byen for å hjelpe bestemoren i rullestol. Da blir Lazze veldig glad og prøver å vinne tilbake sin elskede Gunn.

Jeg synes boka var ganske morsom, men samtidig litt trist. Humoren kan til tider være litt vanskelig å forstå. Boka var egentlig helt grei. Anbefaler den til de som liker humorbøker, og bøker som ikke er alfor lange.

Anbefaler du boken        Ja

### **HOCKEYSVEIS FØRER TIL DÅRLIGE RIM!**

Boka handler om Lazze som er frisør og er ekspert på å klippe hockeysveis ikke bare på mannfolk, på kvinner og barn også. Lazze er god til å rime, men noen ganger hvis han er sur så kommer det noen frekke rim. Det var sånn han mistet sin kjære Gunn. Han angret så mye. Gunn kom tilbake til byen for å hjelpe sin gamle mor i rullestol. Da tok Lazze sjansen. Lazze har mange venner og kun to fiender, det er fru Holm moren til Gunn og presten som elsker kjeks.

Jeg synes boka er litt artig, men det er litt vanskelig å forstå hvem som snakker. Det er et lite minus.

Jeg synes boka var litt kjedelig til tider fordi det var vanskelig og forstå humoren. Jeg gir boka terningkast 4.

Vil du anbefale boka? Jeg anbefaler boka til folk som synes det er artig og lese humor.

Anbefaler du boken        Ja

### **HOCKEYSVEIS FØRER TIL DÅRLIGE RIM!**

"Hockeysveis fører til dårlige rim" handler om frisøren Lazze som elsker hockeysveis, Lasse Stefanz og gode rim. Men det han elsker mest av alt er Gunn. Gunn flyttet ut av byen etter noen uheldige, stygge rim, men Lazze vil ha Gunn tilbake og når hun kommer til byen for å hjelpe sin gamle gretne mor i rullestol tar han sjansen.

Boka er morsom og vanskelig å legge fra seg når man først har begynt å lese. Den er ganske lettlest og det er mange morsomme bilder i den. Den er full av humor, gode (og dårlige) rim, musikk og kjeks.

Anbefaler du boken        Ja

### **AF EGG TEIP OG KONGLER**

bogen handler om den glade frisør lazze som elseker svensker hår/hockey sveis det er en fin bog der passer for alle aldre den er relativt letlæst og den er meget morsom keder du dig så læs den

Anbefaler du boken        Ja

### **KORT VED ØRENE OG LANGT I NAKKEN...**

Det handler om en gutt som heter lasse og er frisør. Lasse klipper hockeysveis, ikke bare på mannfolk men på barn og kvinnfolk og.Han har mange venner og kun to fiender, fru holm og presten som digger kjeks. Lasse vil være sammen med Gunn, men det er vanskelig for mamman til Gunn er fru Holm, den eneste som ikke liker Lasse. Hva skal Lasse gjøre for å vinne Gunn?

Jeg synes at dette er en ganske morsom bok, at det var vanskelig og legge den fra seg. Da fru Holm kjøpte over reklameskilte til Lasse med rulestolen da lo jeg så mye at jeg fikk vont i magen. Og de dårlige rimene var egentlig litt bra, litt teite og frekke samtidig. Det var egentlig litt leitt å bli ferdig fordi boka var så morsom.

Jeg anbefaler dene boka til alle og enhver; gled der til å møte Lasse – og bli hekta på hockeysveis.

### **KORT VED ØRENE OG LANGT I NAKKEN...**

Det handler om en gutt som heter Lasse og er frisør. Lasse klipper hockeysveis, ikke bare på mannfolk men på barn og kvinnfolk og han har mange venner og kun to fiender, fru Holm og presten som digger kjeks. Lasse vil være sammen med Gunn, men det er vanskelig for mamman til Gunn er fru Holm, den eneste som ikke liker Lasse. Hva skal Lasse gjøre for å vinne Gunn?

Jeg synes at dette er en ganske morsom bok, at det var vanskelig og legge den fra seg. Da fru Holm kjørte over reklameskilte til Lasse med rulestolen da lo jeg så mye at jeg fikk vont i magen. Og de dårlige rimene var egentlig litt bra, litt teite og frekke samtidig. Det var egentlig litt leitt å bli ferdig fordi boka var så morsom.

Jeg anbefaler den boka til alle og enhver; gled der til å møte Lasse – og bli hekta på hockeysveis

Anbefaler du boken        Ja

## Tyra Teodora Tronstad: *Hundetanker*. Aschehoug

### Hundetanker av Tyra Teodora Tronstad

Hundetanker handler 13 år gamle Vera, som flytter til Rullestadjordet sammen med faren sin. De flyttet dit for at faren skulle få fred til å skrive boka om ulver. Vera får plutselig en gave fra noen hun ikke kjenner.

Jeg synes at boka er kjedelig. Bokas forside så veldig kjedelig ut, så jeg hadde ikke så store forventninger heller. Spenningskurven økte litt mot slutten av boka, men så sank den igjen. Forfatteren har variert språket. Boka kommer alt for sent i gang. Slutten er først litt overraskende men etter hver blir den avklart. Hundetanker er en fantasifylt bok for barn. Det er ikke rom for å dikte videre. Anbefaler ikke boka til ungdommer, men heller til 10-12 åringer.

Anbefaler du boken        Nei

### Boring!

Boka handler om Vera som er 13 år og bor sammen med faren sin, Svein Manuel Bringmo. Han er forfatter og skriver en bok, derfor trenger han ro og fred for å få tid til å bli ferdig med den. Så han og Vera skal flytte til et bittelite gudsforlatt sted, Rullestadjordet. Det er masse ulver rundt omkring på Rullestadjordet, som er passende fordi faren skriver om ulv. Hun finner raskt ut at Rullestadjordet ikke er et vanlig sted og begynner å oppleve mystiske ting, som for eksempel at en grønn lue dukker opp overalt. Når hun prøver lua finner hun ut at hun kan høre tankene til hunder, heldigvis har hun sin nye gode venn Gustav og sin gamle snille nabo Brando å fortelle disse mystiske hendelsene til.

Boka er i vel i sjangeren fantasy. Den var utrolig kjedelig i starten og gikk i sneglefart. Den var lite interessant og når det var den ”spennende delen” skjedde det ikke så mye. Slutten på boka kom ganske brått på, og det føltes som om forfatteren bare hadde slengt på den for å få boka ferdig.

Jeg gir den en 3 fordi den kunne være veldig kjedelig til tider, spesielt starten, og manglet spenning. Den får også et lite ekstra trekk for den brå slutten.

Terningkast: 3

### Alt for barnslig...

”Hundetanker” handler om 13 år gamle Vera som sammen med faren sin flytter til Rullestadjordet, et øde og stille sted, der faren hennes visstnok skal få den roen han trenger slik at han kan skrive en bok om ulver. Vera er sikker på at hun vil kjede seg, men så mottar hun en merkelig lue fra en ukjent avsender og de rareste ting begynner å skje henne.

Jeg kan begynne med å innrømme at ”Hundetanker” kunne blitt en meget spennende bok. Både plott og tematikk lover en positiv leseropplevelse. Jeg føler meg lurt...

Boka er mildt sagt barnslig. Den føles innholdsløs og er svært lett lest. Forfatteren klarer ikke å skape noe spesielt med spenning og som følge blir det svært vanskelig å leve seg inn i handlingen. Boka er skrevet med god flyt, men dessverre står det så å si ingenting mellom linjene. Handlingen er flat, overfladisk og til tider forutsigbar. Denne boka gir leseren ingen utfordringer!

Temaet er voksent nok det, jeg synes det er flott at forfatteren velger å ta opp et slikt aktuelt og omstridt emne som ulvejakt. Dessverre har forfatteren bommet kraftig på målgruppen. Dette er ingen ungdomsbok, men en barnebok.

Det enkle språket gjør at boka mest sannsynlig vil være passende en mindre erfaren eller yngre leser, men jeg føler meg allikevel så skuffet over den tørre handlingen, den dårlige bruken av litterære virkemiddel og ikke minst bokas totalt ødeleggende avslutning at jeg velger i gi den terningkast 2.

Men nå gidder jeg ikke bruke mer tid på å skrive denne bokanmeldelsen. Forfatteren gadd tydeligvis ikke bruke tid på å skrive boka.

Anbefaler du boken        Nei

### **Anmeldelse av "Hundetanker"**

Min bokmelding Vera flytter til Rullestadjordet. Når de kommer fram, finner de ut av at alle møblene deres har blitt borte under flyttinga, men at de får dem tilbake senere. Så de får låne noen møbler av Peter Høgda. I en av kommodene de låner ligger det en lue innpakket i litt papir. På papiret står det: til Vera, til når du måtte trenge det. Det er noe mystisk ved denne lua, men hva?

Vera møter naboen Brando. Han er superhyggelig, og eier gården ved siden av Vera og faren hennes. Brandos kone døde for ikke så lenge siden. Og det er noe mystisk ved kona til Brando, Margareta. Hun blir også god venn med Gustav.

Jeg syns boka starter bra. Du skjønner hvor Vera og faren er og hvor de er på veg. Men den blir kjedelig etter hvert. Slutten derimot var veldig bra. Den var både spennende, litt skummel og det var nesten så jeg ikke kunne legge fra meg boka.

Jeg vil gi boka en sterk 4, fordi boka var langtrukken i starten, men hentet seg veldig bra mot slutten. Noe annet som trakk den ned var at jeg gikk litt i surr med navna, for det var veldig mange naboer og veldig mang fru og herr og så videre.

Boka var veldig original. Jeg har aldri lest noe ligningene, det er positivt.

Anbefaler du boken        Ja

### **Hundetanker**

Det handler om Vera og faren som flytter til et helt gudsforlatt sted midt uti skogen der ingenting skjer. De får besøk av noen som hjelper dem med innflyttingen og lån av møbler, og faren synes det er veldig hyggelig. Men Vera syns det er noe spesielt med disse folkene.

De flyttet til dette stedet fordi faren trengte fred og ro når han skulle skrive en bok, siden han er en forfatter. Han skriver om ulver, og hvorfor folk er unødvendig redde for dem. Det passer veldig bra med tanke på at det er ulver i område de nettopp har flyttet til.

Jeg vil gi boka en 4, siden den var helt grei men den manglet litt spenning. Og den kunne bli litt kjedelig til stunder, spesielt starten.

Anbefaler du boken        Nei



### **Tankeleseren**

Min bokmelding Boken handler om en jente, Vera, som flytter sammen med faren til en liten bygd. Vera tror dette er et sted der ingenting skjer, og alt er helt vanlig, hele tiden. Men merkelige ting skjer. Vera får en lue av en ukjent. Denne luen gjør de merkeligste ting, den kommer og går som den vil, og den får Vera til å kunne lese tanker til hunder og ulver ...

Jeg tror sjangeren til boken er noe midt imellom spenning og fantasy. Det er en fin bok å lese, for dem som er litt lettskremt. Når det gjelder spenningskurven, så startet jeg med et åpent sinn. Men i forhold til hvor kort boken var, ca. 200 sider, synes jeg det tok langt tid før handlingen begynte. Og så kom det aldri på noen topp av spenningskurven, det var fra null til midt på treet, hele tiden. Jeg synes denne boken var litt innholdsløs. Jeg liker best bøker som er mer utfordrende å lese, pluss at de har mer spennende innhold.

Jeg synes det å kunne skrive godt, er viktigere enn fortellingen i seg selv. Forfatteren har en original idé, med en fortelling om en lue som leser hundetanker, men jeg greide ikke leve meg ordentlig inn i boken på grunn av det fattige språket. Jeg foretrekker bøker med vanskelige ord, uvanlige metaforer og uttrykk, og lange skildringer.

Det var god flyt i teksten, men denne boken passer for litt yngre barn/ungdommer, sånn mellom 8 og 12 år. Det er en god lettlestebok, for dem som må øve seg på å lese langt. Men for meg som er 15 år, falt denne boken ikke helt i smak.

Anbefaler du boken        Nei

### **Ikke en ungdomsbok!**

Vera er 13 år da hun og faren flytter til en stillhetens plass, Rullestadjordet. Faren er forfatter og trenger et setd for å skrive bok som handler om ulv. Vera begynner å oppleve merkelige ting. En grønn stikkende lue som visstnok er til henne, dukker opp over alt. Vera klarer ikke å tro på hva som skjer når man tar den på. Hun begynner å pirke i hva som har skjedd den tiden før de flyttet hit. Heldigvis møter hun Gustav som hun kan fortelle til, og en en liksom bestefar i nabohuset.

Boken var ikke spesielt spennende. Men den er skrevet bra, skrevet på en sånn måte at både barn og ungdom kan skjønne det. Jeg synes det var vanskelig å lese den. Det var ting som skjedde -ja, men ikke nok til at jeg ble helt oppslukt til å lese hver eneste gang jeg hadde litt tid til overs. Den avslutter litt brått synes jeg, det ble litt sånn «wow er jeg ferdig med boken alt?».

Grunnet handlingene i boken så synes jeg denne hadde passet bedre som høytlesning til yngre. Her syns jeg forfatteren har bommet litt på hvem boken passer til.

Anbefaler du boken        Nei

### **Ikke den beste?**

Boken er da om Vera som akkurat har flyttet inn i landsbyen sammen med faren sin som skal skrive bok om ulver som lokalbefolkningen ikke liker, men som faren vil beskytte.

Denne skjønnlitterære boken har et veldig spennende tema, men forfatteren klarer ikke helt å gjøre temaet til sitt eget og de rare tingene som skjer blir bare litt for dumt. Jeg ville ha anbefalt denne boken til barn, nettopp fordi den er lettlest og går under kategorien «fantasi» og spenning for meg. Noe sikkert barn hadde likt, eller i alle fall 8-12 år. De gode sidene ved denne boken er at det har et veldig annerledes tema som gjør at den kan være til interesse for noen. Jeg likte heller ikke slutten, boken fikk en hel annen vending som forfatteren sikkert kunne ha brukt litt mer tid på.

Denne boken er kanskje ikke til for UPrisen når det kommer til ungdomsskolen, siden vi synes kanskje litt andre ting i boken kunne ha vært litt mer spennende i stedet for hun kan høre andre dyr sine tanker. Det blir bare for dumt. Så jeg ville ikke anbefalt denne som årets beste ungdomsbok!

Anbefaler du boken      Nei

### **NEI, NEI, og... NEI!**

Denne boken var litt spennende innimellom, men den var veldig lik en barnebok, både på personene og selve problemene som oppstår. Den var veldig lettlest, noe som også var med på å skape en barnslig stemning. Boken er ikke dårlig, men den fanget ikke min interesse, nettopp fordi den virket som en barnebok for meg. Flere plasser var det også vanskelig å leve seg inn, og jeg ble ikke like mye grepet som jeg har blitt av flere andre bøker.

Det som provoserte meg var at slutten ødela hele boka, den var uventet, og jeg vet ikke om forfatteren mente at den skulle være provoserende, men den var så overraskende at resten av boka ikke lenger ga noen mening for meg.

Hvorfor forfatteren har valgt å skrive denne boka er fordi ulv er et tema mange byer i Norge har problemer med, og hun vil vise hvordan det kan være et problem i en typisk bygd hvor det finnes flere bønder. Så for de som kjenner seg igjen i denne boken, vil kanskje synes den er interessang, men den er så klart ikke årets beste ungdomsbok!

Anbefaler du boken      Nei

### **HUNDETANKER**

Denne boka var bra, den var spennende og underholdene på mange måter men det tok litt lang tid å komme inn i handlingen. Hvis du like dyr vil du like denne boken. Den hadde bra effekter det var som om det skjedde på ordentlig, bra skrevet.

Jeg vil anbefale denne boken til alle som er dyre elskere.

Anbefaler du boken      Ja

### **BOOKOMTALE TIL HUNDETANKER**

Vera og faren hennes flytter til et nytt hus, der det er stille og ingenting skjer.

Grunnen til at de flytta var at faren vill ha ro og stillhet for å skrive en bok om ulv. Det altså faren ikke visste, var at det var ulver som truet rundt der de bodde. Senere i boka får hovedpersonen Vera en lue som gir henne evnene til å lese hundetanker.

Denne boken var ganske spennende. Man kunne liksom oppleve følelsen av å flytte inn i et mørk og gammelt hus. Boka var lett å skjønne og altså lett å lese. Denne boka ville jeg ha anbefalt til enhver som er interessert i dyr.

Anbefaler du boken      Ja

## HUNDETANKER

"Hundetanker" handler om Vera og faren hennes som flytter til Rullestadjordet for å få ro så faren kan skrive en bok om ulv. Men folk på Rullestadjordet hater ulv så de blir ikke så godt tatt imot med en gang. I en lånt kommode finner Vera en pakke med navnet sitt på med en lue inni som hun kan lese hundetanker med.

Boka var grei, men det tok lang tid å komme inn i handlingen og det var irriterende mye skrivefeil. Jeg likte handlingen.

Anbefaler du boken        Ja

## JEG KAN HØRE DEG

Hundetanker er skrevet av Tyra Teodora Tronstad, som har skrevet tre andre bøker før denne, blant annet en som var med på oppstanden i fjor. Jeg fikk med en gang lyst til å lese denne boka, fordi den handlet om ulver – og ulver er mitt favorittdyr. Hovedpersonen er en jente som flytter på landet sammen med faren. Faren er forfatter, og skal skrive en bok om hvordan man skal ta vare på ulvene, men de flytter til ei bygd hvor ulvene gjør nettene utrygge. Så får hun en lue – fra en dame døde før hun kom...

«Finta! Finta, finta, juhola» hørte jeg tvers gjennom hodet. Og der kom Sappo løpende, med en pinne i kjeften. Han la pinnen ned på bakken og så på meg. «Sappo» sa jeg forsiktig. «Sappo, mener du leke?»

«Sleke!»

(utdrag fra boka)

Boka var veldig spennende, lignet ikke så mye på bøker jeg har lest før, og siden den var om ulver likte jeg den. Boka var sånn passe lett å lese, men siden den var fengende og lett å leve seg inn i. Og jeg liekr ulver enda mer etter å ha lest denne boka, det ligger tross alt i dyrenes natur å drepe for å overleve – det er bare vi mennesker som ikke skjønner dem.

Anbefaler du boken        Ja

## Harald Rosenløw Eeg: *Hunger*. Aschehoug

### Norges beste ungdomsforfatter...

Hunger handler om Marius som bor i ei blokk med broren og pappaen.

Forrige sommer ble ikke slik han ønsket den skulle bli, han mistet jenta han var forelsket i og foreldrene skilte seg, men vinteren skulle bli noe for seg selv. Båndet mellom Marius og broren går sakte, men sikkert i oppløsning. En dag kommer det en ny gutt til blokka og Marius får en ny venn.

På baksiden står det: en uhyggelig kjærlighetshistorie fra en av Norges beste ungdomsbokforfatter. Vel det er ikke sant, ja den er uhyggelig. Ja det er en kjærlighetshistorie, men at det er skrevet av Norges beste ungdomsbokforfatter, det er vanskelig å tro etter denne boken. Jeg synes den var tung og kjedelig, og til tider meningsløs og kaotisk.

Jeg anbefaler ikke boka til noen eller noenting.

### En god bok

"Hunger" er en bok som handler om Marius, broren Sven, naboen Kai og Karla. Marius sin storebror, Sven, har vært veldig syk, men han blir frisk, og rømmer hjemmefra. Marius har lyst til å være sammen med Karla men det er noe som har skjedd med henne, også er det noe som gjemmer seg i skogen.

"Hunger" er skrevet av Harald Rosenløw Eeg, og dette er den første boken jeg har lest som er fra han. "Hunger" er en ganske god bok, men for noen kan den være forvirrende siden kapitlene veksler mellom å være skrevet i fortid og nåtid. Etter at jeg hadde kommet inn i dette, følte jeg ikke at det var noe problem. Boka er ganske godt skrevet, men til tider kan språket være litt vanskelig. Bokas historie er bra og den holder seg i gjennom hele boka, selv om kapitlene er delt i fortid og nåtid.

Anbefaler du boken      Ja

### Kjedelig bok

Boka handler om en gutt som heter Marius, en gutt som heter Kai, en gutt som heter Sven og en jente som heter Karla. Sven er storebroren til Marius, som nettopp har kommet hjem til pappaen og broren sin i Tønsberg. Marius har vært forelsket i Karla lenge, men hun har blitt kjæreste med Sven, dette godtar ikke Marius. En dag flytter Sven hjemme i fra og til Karla utenom at faren får vite det. Da Marius ventet på Sven kom en mindre gutt som het Kai, disse to ble gode venner.

Jeg synes boken boken var kjedelig, den var veldig vanskelig å skjønne. At den er vanskelig å skjønne gjør jo boken kjedeligere, så klart, men det tar alt for lang tid før boka blir noe spennende. Det er også svært forvirrende med Nå og Da kapitler, man må konsentrere seg en del for å skjønne noen ting. Slutten ble litt for teit, alt for usannsynlig, dette vil aldri skjedd. At en liten gutt Kai krabber inn i teltet med en person rett bak seg, de tar fyr på teltet da Kai kommer ut og personen er inne i telte. Personen dør og denne personen var Sven, dette blir for dumt!

Anbefaler du boken      Nei

## **Marius`liv**

Boka handler om en gutt som heter Marius. Han har en storebror som har vært veldig syk, men har blitt frisk nå. De er ikke så gode venner lenger og Svein rømmer fra hjemmet en dag. Marius og bestevennen Kai kommer over et lik og de tror at morderen er en kannibal.

Boka var ikke veldig spennende på de første hundre sidene. Det skjedde ikke mye, og dette gjorde at det ble enda tyngre å lese. Det er også litt tungt å lese boka siden den er lagt opp i nå- og da-kapitler. Dette gjør også at hvis du legger den fra deg når du er midt i et kapittel, så husker du kanskje ikke neste gang om det er nåtid eller fortid, så da kan det være veldig forvirrende. Lenger bak i boka blir det litt bedre og mer fart i boka. Forfatteren har også mange gode forklaringer på ting, men kan noen ganger bli litt for mye

Anbefaler du boken      Nei

## **Hunger**

Hunger handler om gutten Marius som flytter tilbake til Tønsberg. Tilbake til faren sin, og broren sin. Men ingen ting er som det var da han dro, og ingen ting kommer til å bli det samme. Marius blir fort den rare gutten i byen, og når du prøver å ta opp kontakten med en jente er ikke det så flott.

Boka blir litt rotete når den skifter mellom Nå og Da. Du kommer litt ut av sammenhengen når du plutselig ikke vet om det du leser skjer nå, eller allerede har skjedd.

Boka har noen ganske gode beskrivelser, men den blir litt kjedelig til tider.

Det er noen ting du absolutt ikke forstår, som når det blir masse prating om arr som du ikke har peiling på hvorfor det står noe om.

Harald Rosenløw Eeg skriver gode, muntlige og lettleste setninger, men når boka ikke er noe morsom å lese går det ikke så fort.

Alt i alt er boka vanskelig å forstå, men den er lettlest hvis du først begynner å lese.

Anbefaler du boken      Nei

## **Jeg er sulten?**

Hunger handler om en ungdomsgutt som kommer tilbake til hjembyen, etter at han flyttet fordi foreldrene skilte seg. Og så er det en jente han liker, men hun liker visst broren han, og så er det noen som klikker litt...

Hunger var så kjedelig, sånn bare for å gå rett på sak, jeg klarte såvidt å lese den. Det virket som om forfatteren prøvde å si oss noe, men jeg skjønnte ikke hva det skulle være. Boken var vanskelig å lese. Boka var skrevet veldig rart og måten forfatteren beskrev ting på var litt merkelig. Den var også vanskelig å lese fordi det var liten skrift og lange kapitler. Kort sagt, vanskelig og kjedelig. Rett og slett uinteressant.

Forfatteren Harald Rosenløw Eeg har skrevet flere bøker enn «Hunger» i fjor skrev han «Gyldig Fravær» som også var med på Uprisen. Jeg klarer ikke helt å skjønne Rosenløw Eeg, jeg syntes han skriver litt rare, kjedelig bøker, men det er nå min mening.

Jeg vet ikke hva boka egentlig skulle handle om, fordi jeg ikke skjønnte meg på den. Man må sikkert ha superhjerne for å skjønne den. Ja ja til alle de som vil lese denne, Lykke til! Dere trenger det.

Anbefaler du boken      Nei

## **vm i skildringer**

Hunger er skrevet av Harald Rosenløw Eeg og er på 236 sider, denne boka går under sjangeren ungdomskrim. Harald er en kjent norsk ungdomsforfatter og kom ut med sin debut bok i 1995.

Markus er en gutt, han flyttet tilbake fra byen han har bodd i før foreldrene skilte seg. Markus har et veldig godt øye til Karla, men det har Sven og Karla like gammel som Markus, hun er en flink jente på skolen.

Karla er ikke like interessert i Markus. Markus forteller bestevennen Kai mange ting han og Karla har gjort, som ikke er helt sanne.

Sven er storebroren til Markus, de er ikke så gode venner. Sven er syk nesten hele tiden og tilbringer mye tid på sykehus.

Sven rømmer ut av huset.

Markus og Kai får nyss i et drap der det har vært en kannibal og spist av armen, dette må de finne ut av...

Boka hadde en veldig treg start etterfulgt med masse langtekkelige skildringer som var unødvendig for at boka skal komme videre. Slutten var det mest nervepirrende, med litt action fordi Kai og Markus brenner inne en person. Slutten er ikke veldig åpen, og jeg tror forfatteren har fått sagt det han ville.

Boka ligner ikke noe jeg har brukt å lese før. Jeg synes boka er trettende og langsom med altfor mange skildringer, for meg virker det som forfatteren skildrer for å få flere sider.

Hovedpersonen i boka drømmer noe som skjer senere i romanen, dette er bra. Karla blir skildret med ord som om det var en konge, forfatteren har valgt og skildre Karla nesten hver gang hun er nevnt.

Autonomien

Alle delene i hunger henger ganske bra sammen med hverandre og troverdigheten til hovedpersonene er bra fordi han ikke gjør overnaturlige ting. Hunger passer mest for gutter mellom 12-14 år, men jeg kan ikke si den er actionfylt. Jeg ville ikke anbefalt boken til noen.

Terningkast: 4

Anbefaler du boken      Nei

## **Hunger**

Boka Hunger er skrevet av Harald Rosenløw Eeg. Romanen er en thriller som er gitt ut i 2012. Han debuterte i 1995 med romanen glasskår, som han vant Tarjei Vesaas debutantpris for. Han har siden den gang mottatt flere priser, blant annet Kulturdepartementets pris, Brageprisen og Yatzy.

Marius kommer hjem etter å ha vært borte. Storebroren Sven har alltid vært syk. Han må stadig reise på sykehuset. Sven har alltid vært bortskjemt og har fått det han måtte ønske. Marius aldri fått røre noen av tingene til Sven, men hva skjer når Sven plutselig blir frisk? Det virker som om Marius' verden holder på å falle ifra hverandre. Marius har et sterkt ønske om å få Karla til bake. Karla er drømmedama hans. En dag flytter Kai og moren inn i sosialeiligheta rett over gangen. Kai er kanskje den eneste vennen Marius har. Ute i skogen tar de over det som engang var Sven og Marius territorium. En dag sniker Marius seg inn i leiligheta til Kai og moren. Der finner han noe mystisk. En kvinne som blir funnet død ute i skogen har blitt tygd på. Kan det være en kannibal?

Jeg synes at Hunger er en ganske bra ungdomsroman. Den er ikke så veldig tunglest og er passelig spennende. Allikevel kan den av og til være litt vanskelig å forstå, fordi det er vanskelig å skille mellom det som skjer i

virkeligheten og det som bare er i fantasien til hovedpersonen. Noen ting er uklare og man må lese en del gjennom linjene. Av og til måtte jeg stoppe litt opp å lese det samme på om igjen. Det er noen logiske brister f. eks at Marius fokuserer på lærerens skjørt få linjer etter at han har beskrevet henne i dongerishorts og strømpebukser.

Det betyr ikke at jeg ikke vil anbefale boken. Jeg anbefaler denne boken til ungdommer som liker å lese bøker som er uhyggelige og romantiske på samme tid.

Anbefaler du boken            Ja

## Aina Basso: *Inn i elden*. Samlaget

### **Inn i elden**

«Inn i elden» er skrevet av Aina Basso og utspiller seg i 1620-årene og utover. Historien er i to deler, den ene om den rike Dorothe fra Købehavn som er giftet bort til en i Vardø og den fattige Elen som moren blir dømt som heks og broren dør osv.

Jeg synes det var en veldig spennende tvist og dele historien i to deler for å få historien fra begge sider, men Elen- delen var mye mer spennende enn Dorothe- delen. Uansett så synes jeg at forfatteren har formulert seg bra i setningene, men det hadde kanskje vært litt bedre om man bare hadde en del? Jeg synes det hadde vært mye bedre om det bare hadde vært én del, altså Elen- delen. På den andre siden synes jeg at hun blander litt med setningene. Med små ord blir man noen ganger litt forvirret. På en måte så hadde dette vært en bedre bok om temaet ikke hadde vært om veien til voksenverden osv.

Denne boken synes jeg kanskje er for 7-8 klassinger, i og med at den er på nynorsk. I alle fall for de med bokmål, den er uansett relativt lettlest. Denne boken var ikke noe for meg, men jeg kan tenke på flere som kunne tenke seg å lese litt «roligere» bøker.

Anbefaler du boken        Ja

### **Inn i Elden**

Min bokmelding Inn i elden handler om to jenter: Dorthe fra København og Elen fra Finnmark. Historien utspiller seg i Norge under tiden der de drev med heksebrenning. Mens Dorthe blir giftet bort og får barn med futen i Finnmark, blir Elens liv snudd på hodet. Først blir mor skyldt for å være heks, og etter dette mister hun broren sin. Hun velger da og dra til Vardøya i håp om å få møte moren hennes. Der krysses jentenes liv idet Elen flytter inn på Dorothes gård. Her blir også Elen beskldt for å være heks etter å ha stoppet blodet til Dorothe i et kritisk øyeblikk. Det ender til slutt med at Dorothe får en datter mens Elen blir brent på bålet.

Jeg synes boka var bra, men vanskelig å lese i å med at den var på nynorsk, som jeg ikke kan spesielt godt! Ellers var det en bra bok, men jeg synes elen-delen var mye mer spennende en Dorothe-delen. Der skjedde det ikke like mye ufortsigbart og spennende.

Forfatteren er Aina Basso som har skrevet to romaner før denne.

Anbefaler du boken        Ja

### **Inn i elden**

Inn i elden av Aina Basso handler om den unge og velstående Dorothe som bor sammen med familien sin på en gård i Danmark. Hun drømmer om en lykkelig fremtid, men foreldrene hennes har andre planer for henne. De har lovet å gifte henne bort til en mann som er mye eldre enn henne. Dorothe sier motvillig ja til å gifte seg med han, og de planlegger straks å dra til Vardø i Norge. Dette blir starten på et helt nytt liv for Dorothe. Samtidig forteller boka om den fattige Elen, datteren til en «klok kone» i Finnmark. Deres veier krysses på dramatisk vis når Elens mor blir beskyldt for å være heks.

Handlingen utspiller seg på 1620-tallet i Norge, da mange uskyldige kvinner ble dømt for hekseri og ble brent på bålet. Boka skildrer veldig godt usikkerheten med det å bli en del av den voksne verden. Forfatteren har brukt virkemidler som parallell fortelling, sammenlikning, metafor og mye tankereferat. Det kunne godt vært litt mer person- og miljøskildring i boka, ellers blir det fort kjedelig. Boka er lettlest, men man må lese en del mellom linjene. Boka er poetisk og tankevekkende, men samtidig litt kjedelig.

Anbefaler du boken        Ja



## Klaus Hagerup: *Jenta som lette etter stillhet.* Aschehoug

### Hm, ja, hvor skal man begynne?

Magdalena Mørk leter etter stillhet. Morten Moldau er avhengig av og hater bråk. Sammen drar de på en ballongferd sammen. Hvordan skal det gå?

Jeg er usikker på om jeg skjønnte boken eller ikke. Magdalena leter etter stillhet. Morten er avhengig av og hater bråk. Moren til Morten vil at Magdalena skal bli med Morten på en ballongferd for å få ham til å skjønne at stillheten ikke er farlig.

Jeg får følelsen av at forfatteren legger noe bak historien, men det er veldig utydelig. Jeg får ikke tak i noen virkemidler. Klaus har brukt bokstavrim i navnene til hovedpersonene, men det fungerer ikke i det hele tatt som et virkemiddel. Heller et anti-virkemiddel. Boken er kjedelig og bokstavrimene i navnene deres gjør det bare verre. Teksten er veldig oppstykket og det gjør det bare mer og mer til en barnebok.

Når jeg leser filmmagasinet på kino, så leser jeg anmeldelsen på filmen jeg skal se. Da er det alltid slik at den får en karakter mellom 2 og 4. Jeg klager på at anmelderne bare setter seg ned for å se filmen fordi de MÅ og dermed ikke gidder å skrive en god anmeldelse av filmen. Vel, slik følte jeg det med denne boka. Jeg måtte lese den.

Konklusjonen min er at dette er en bok du burde holde deg unna med mindre du har småsøsken på tre-fem år og du vil ha noe å lese til dem.

Anbefaler du boken        Nei

### rar og kjedlig bok

den var ikke min type bok så jeg likte den ikke og den handlet om en jente som heter Magdalena Mørk hater bråk. Men livet hennes er stappfullt av det. Bråk. Overalt. Hvor hun går og står. så den var kjedlig men bra skrevet av forfatteren

Anbefaler du boken        Nei

### Stillhet for barn

Jeg synes boka var kjedelig, siden det var barnslig.

Boka handler om en jente som lette etter stillhet. Magdalena Mørk hater bråk. Men livet hennes er stappfullt av det. Bråk. Overalt. Hvor hun går og står. Faren hennes elsker å sage og hamre. Moren hennes sitter hjemme hele dagen og ser på TV. Med lyden på topp. Broren hennes spiller elektrisk gitar i et Heavy metal-band. Han øver masse. Og da begynner hunden Baltasar å ule. Når hun går ut er det ikke noe bedre der. Det er biler, trikker, motorsykler og fly.

På skolen er det en gutt som heter Morten som skriker som en brannalarm. Magdalena fant til slutt stillheten. Inni en tordensky da hun var på tur. I en luftballong sammen med Morten. Da hun våknet av drømmen var bråket ikke så farlig lengre.

Jeg likte ikke boka fordi handlingen er for barnslig. Jeg vil ikke anbefale andre til å lese denne boken.

Anbefaler du boken        Nei

### **Jenta som lette etter en bedre bok**

På starten var den ganske grei, men etter vært begynte den og bli rar, fordi en person hadde et stort smil og mennesker som ikke hadde øyne eller ører, nese og hår.

Boka handler om en jenta som lette etter stillhet. Madalena synes det var bråk overalt. På skolen var det en gutt som het Morten som skrek som en brannalarm. Madalena fant til slutt stillheten. Inni en tordensky da hun var på tur. I en luftballong sammen med Morten. Da hun våknet av drømmen hjemme var bråket ikke så farlig lengre.

Boka var veldig lett lest. Det var handling hele tiden. Den var litt kjedelig i starten og så var det mye som var rart i boka som for eksempel: Mennesker uten øyner, ører, hår og nese bare munn og Morten Hadde også et smil fra øret til øret.

Jeg vil ikke anbefale boka til andre, fordi den var litt rar og ikke så veldig spennende.

Ternings kast: 1

Anbefaler du boken        Nei

### **Jenta som lette etter stillhet**

Jeg synes boka var trøttende, fordi de var oppe i den ballongen hele tiden og det var veldig kjedelig.

2. Hva handler boka om (4-5 setninger)

Boka handler om en jente som hatet bråk og hun ville til et sted der det var stille og ikke bråkete. Hun kommer til stedet der det er stille og der møter hun en dame. Det kommer også en gutt fra klassen som vanligvis skriker. Så går de tilslutt opp i ballongen.

3. Hva likte du ved boken/likte ikke?

Jeg likte ikke boka, fordi handlingen er for barnslig.

Denne boken anbefaler jeg ikke videre.

Anbefaler du boken        Nei

### **Jeg vil bare ha litt stillhet! Er det så mye å spørre om?**

Min bokmelding Jenta som lette etter stillhet handler om en jente som syntes det er for mye bråk, det er bråk overalt. Inne i huset, ute av huset, på skoleveien og ihvertfall på skolen. «Nå er det nok! Vær stille!» roper hun mens hun står på stuebordet!

Boka hadde korte setninger og store mellomrom mellom setningene, VELDIG store bokstaver + at den var veldig kort. Siden boka var lett å lese, brukte jeg ikke så lang tid på denne, men det var også den eneste grunnen til å lese denne, fordi den var lett å lese. Selve boka var veldig ensformig og prøvde liksom å være litt mystisk, og jeg kunne kjenne meg igjen i hovedkarakteren siden jeg også liker stillhet.

Det virker som om temaet for bøker i år er å være mystiske og rare, så jeg kan absolutt anbefale denne boken til alle de som liker rare, mystiske, ensformige lettleste bøker. Men dette er ikke en god ungdomsbok som fortjener en nominasjon

Anbefaler du boken        Nei

## Skrevet til dyslektikere, men...

Dette er en bok med svært få sider og dobbel linjeavstand, noe som skal gjøre det enkelt for dyslektikere å lese. Forfatteren ble betalt for å skrive en slik bok for at dyslektikerne kan ha en bok å lese. Men selv om boken er skrevet til dyslektikere betyr det ikke at noen bør lese den. Hvis du er dyslektiker og ikke så god til å lese, da er det veldig urettferdig at du i tillegg må lese en så kjedelig bok!

Boka begynner med å presentere Magdalena Mørk og familien hennes, det er en oppbrukt begynnelse. Når du leser begynnelsen av denne boka mister du viljen til å lese resten av boken, hvis boka hadde hatt en spennende begynnelse, så ville boka blitt bedre. Grunnen til at jeg fortsatte å lese var at det var en ganske så tynn bok, så selv om jeg ikke hadde det noe gøy når jeg leste denne boka fortsatte jeg å lese pga at det ikke var så lenge til jeg var ferdig med boken. Egentlig hadde jeg bare lyst til å legge fra meg boka. Slutten var egentlig ganske overraskende, forfatteren skrev på en måte slik at man var helt sikker på at det var virkeligheten i boka; det var dette som skjedde, men når vi kom til slutten viste det seg at Magdalena våknet opp fra en dagdrøm.

Magdalena Mørk er en jente, hun hater bråk. Overalt hvor hun går er det bråk, hun er lei. Hun opplever bråk hjemme, på skolen, på gata, overalt. Hun blir forbanna, dama som står utenfor leiligheten deres og bråker med et pressluftboret lovpriser Gud for at Magdalena ikke liker bråk, for Magdalena vil ha det mer stille. Damen med pressluftboret tar Magdalena med seg opp til toppleiligheten sin, der Magdalena får oppdraget med å hjelpe sønnen hennes med å finne stillheten.

Jeg tror ikke forfatteren vet hva meningen med teksten er, jeg vet ihvertfall ikke. Boken var ikke troverdig, at man får "luftaresst av sin mor og blir sendt opp til himmelen i en stor luftballong," Denne boka var ikke spennende, den var altfor rar. Hvilken ungdom har lyst til å lese om en jente som hater bråk? Ikke jeg, og jeg tror ikke jeg kjenner en ungdom som kunne ha sagt med hånden på hjertet at de likte denne boka. Jeg ble irritert over innholdet i boken, at den var så dårlig skrevet.

Jeg vil gi boken terningskast 2. Egentlig fortjener boka bare 1 fordi den var så dårlig, og forsida på boka er helt elendig. Ingen har lyst til å lese en bok med en forside som ikke er interessant. Og når baksida i tillegg er like kjedelig, er det litt krise. Men den får 2 pga at forfatteren har skrevet denne til de med dysleksi.

Denne boken passer helt perfekt for alle de som har en halv time av livet sitt som de kan tenke seg å gi bort for ikke å få noe tilbake. Jeg er ikke dyslektiker, men jeg har lest så mange kjedelige bøker at jeg kjenner igjen en kjedelig bok når jeg leser en.

Anbefaler du boken      Nei

## Sov godt!

Jeg synes denne boka var helt utrolig ensformig. Den var urealistisk og jeg tror det var det som gjorde at jeg ikke klarte å leve meg inn i den. Jeg sovnet faktisk når jeg leste boka.

Hovedpersonen er ei jente med navn Magdalena Mørk. Hun hater bråk men uansett hvor hun går er det fullt av det. Vil hun klare å finne stillhet?

Jeg klarer faktisk og kjenne meg igjen i hovedpersonen fordi at jeg liker selv å ha det stille. Men handlingen i boka gjorde at jeg ville rive den i stykker og kaste den i ved-ovnen. Jeg be rett og slett oppgitt og irritert over at en forfatter vil bruke flere måneder av sitt liv på å skrive denne boka. Jeg finner egentlig ikke ut av budskapet i boka heller. Og hvorfor er denne boka egentlig med i U-Prisen? Dette er jo en ren barnebok.

Starten på boka var treg og forvirrende for min del. Jeg klarte ikke å skjønne at forfatteren brukte så mange sider på å beskrive bråk. Handlingen fikk jeg heller ikke helt med meg. I tillegg bruker forfatteren den samme gamle, ensformige "Happy ever after" slutten som ikke faller i smak hos meg.

Dette ble rett og slett for ensformig og forutsigbar. Som sagt så kjenner jeg meg igjen som hovedpersonen fordi at jeg liker stillhet, men boka blir så kjedelig og usannsynlig at det blir ufattelig dårlig. Selv lillebroren min på åtte skriver mer spennende tekster enn dette.

Grunnen til at jeg ville lese boka var at jeg synes at boka var tynn og hadde et fint utseende. Men for å si det sånn, «never judge a book by it's cover».

Anbefaler du boken        Nei

### **BRÅKET I HVERDAGEN**

Magdalena sliter med bråk overalt hvor hun går. Hun blir gal av alt bråket, og får ikke fred. Men en dag møter hun den mest bråkete personen som ironisk nok tar henne med til stillheten.

Jeg kan kjenne meg igjen i hovedpersonen. Jeg hater også bråk, så det var godt beskrevet hvordan hun hadde det. Men det var en treg start. Forfatteren brukte lang tid på å beskrive hvordan hun hadde det. Så mange sider er ikke nødvendig for å fortelle at denne jenta ikke liker bråk. Boken er skrevet på en veldig spesiell måte, siden den er for dyslektikere. Det er få og korte setninger på en side. Men jeg synes at boken rett og slett var kjedelig og uinteressant.

Jeg skjønnte hele poenget på den siste setninga i boken. Derfor får slutten meg til å tenke litt videre på om jeg kan finne stillheten i alt bråket som er rundt oss i hverdagen.

Anbefaler du boken        Nei

### **EN BRILJANT BOK**

"Jenta som lette etter stillhet" handler om Magdalena som leter etter stillheten, jeg trodde at noe kom til å skje med Magdalena. Det skjer noe helt uventet og dette gjør boken bedre. Den måten han skriver på er både lettlest og morsom på en annerledes måte. Han skrev en god bok og skriver enkelt og fascinerende.

Det er mange som ikke helt har likt denne boka. Jeg tror dette er på grunn av at de ikke helt forstod boken sånn som Klaus Hagerup ville, boken er merkelig men jeg mener at dette er grunne til at boken er bra. Boken er rett og slett briljant.

Anbefaler du boken        Ja

### **Dette var merkelig!**

"Hun klatret opp på stuebordet. La hodet bakover og brølte så høyt hun kunne, -stille." Boken handler om Magdalena Mørk. Hun har en mor, en far og en bror. Magdalena virker som en normal jente, å for såvidt er hun det. Det er bare et problem, hun hater bråk. Tilfeldigvis er familien hennes tydeligvis verdens mest bråkete. Hun bor også i en by full av bråk.

Jeg føler ikke at jeg får noe ordentlig forhold til personene i boken. Dette fører til at boken blir en kjedelig opplevelse. Personene er godt skildret men siden de er så overdrevent i det de gjør blir det en negativ skildring av personene. Boken blir veldig ensformig å det er lite nytt som skjer i de forskjellige kapitlene. Alle kapitlene handler om hvordan man skal finne stillhet eller hvordan bli kvitt bråket.

Boken er kun 95 sider lang å det er ca. 10 setninger på hver side. Boken har også en barnslig handling å dette medfører at jeg synes boken passer best for barn mellom 9 og 11 år

Anbefaler du boken        Nei

### **HER ER DET GJORT EN STOR FEIL!**

Helt ærlig likte jeg ikke boka. Starten er kjedsommelig, det er vanskelig å forstå alt og jeg følte ikke jeg satt igjen med noe når jeg var ferdig. Boka er sikkert bra for de som liker metaforiske noveller, men for meg var den kjedelig og dårlig.

Boken er skrevet veldig merkelig. På hver linje er det én setning, så teksten ble oppdelt på en sånn måte at hvis det hadde vært en film, hadde det vært som å se bilde for bilde. Det gjør den også veldig lettlest, noe som flere kan synes er bra, for eksempel folk med lesevansker.

Den målgruppen boka passer for er de som tar seg god tid med å lese og som er villig til å ta tenkepauser og som er villig til å lese ting om igjen for å forstå alt som er skrevet. Teamet er aktuelt for flere ungdom, sjangeren er mer for voksne, og skrivemåten er mest for barn.

Anbefaler du boken        Nei

### **For mye barnebok**

Forsiden var uinteressant, baksiden gjorde det enda verre og karakterene toppet kaka av elendighet. Det var en kjempe tabbe av Klaus Hagerup og bruke de rare navnene. Magdalena Mørk, Morten Moldau og Damen med pressboret er karakterer som kunne vært med i en barnebok. Den minte mer om det enn en ungdomsbok. Hadde det ikke vært for at jeg skulle anmelde denne boka til Uprisen, ville jeg aldri ha lest den. Alt sa meg at den var kjedelig.

Jeg holdt på å sovne i løpet av de første sidene. Frustrasjonen og irritasjonen steg, for det passet ikke meg. Likevel var det plasser der du kjente det litt i magen av spenning, selv om det aldri kom til noe høydepunkt. For eksempel når Magdalena kysset Morten Moldau i luftballongen eller da de var på vei inn i stormen.

Boka er svært lettlest. Det er få ord på hver side, det er tydelige linjer og enkle avsnitt. Hvis du er en lesehest anbefales ikke denne boka til deg, men hvis du har problemer med å lese er denne boka et godt valg.

Karakterene representerer ulike sider av ungdomstida. Magdalena er hun som prøver å finne seg selv i alt kaoset som oppleves i ungdomstiden. Damen med pressboret er en som tør å bryte med forventningene, og Morten Moldau er den trøblete og vanskelige typen som kanskje var grei likevel. I ungdomstiden prøver man å finne seg selv og Hagerup minner oss på at det er i oss selv at vi må starte, vi må bli kjent med oss selv først. Boka handler om en jente som leter etter stillhet, altså ungdommene som prøver å finne seg selv, men Hagerup skriver på en altfor barnslig måte. Det treffer deg ikke før etter du er ferdig å lese den, når du skjønner hva den egentlig handler om. Det er for sent. Den burde dra deg inn allerede i omslaget.

Anbefaler du boken        Nei

### **HVORFOR FINS DET SLIKE BØKER?**

Boka handler om en jente, Magdalena mørk, som er lei av alt bråket rundt seg. Hun leter etter stillheten, men hun klarer ikke å finne den. Hun forsøker å holde seg rolig, men en dag koker det over og hun roper så høyt hun kan og stormer ut av døra.

Boka er lettlest og har ikke mange ord og det er bare ti setninger på hver side, som er utrolig irriterende når du har lest en stund. Men det som virkelig trekker ned på denne boka er innholdet, det er direkte kjedelig og jeg syntes det var vanskelig å kjenne meg igjen og å skjønne hva forfatteren mener.

Jeg tror kanskje denne boka kan passe til 10-12 år gamle jenter, men den er egentlig ikke noe jeg vil anbefale til noen.

Anbefaler du boken        Nei

### **HÆÆÆÆ?**

Klaus Hagerup er en bra forfatter. Men denne boka var ikke en bra bok. Boka handlet om en jente som ville ha det stille, hun lette etter stillheten overalt, men fant bare bråk.

Skulle nesten ikke tro at det var en bok for det var litt vanskelig setninger, setningene hoppet litt og det var liksom ikke helt min stil. Det var likevel gode beskrivelser, og det som var best var at det var litt lett å lese for det var ikke så mange ord på hver side, og ikke så mange sider.

Jeg klarte ikke å leve meg inn i boka:( Men vil likevel anbefale boka til de som syns det er vanskelig å lese, fordi den var ganske kort.

Anbefaler du boken        Nei

### **JENTA SOM LETTE ETTER STILLHET**

Det første jeg tenkte når jeg så boken «jenta som lette etter stillhet» var at den virket ganske kjedelig. På forsiden var det bare brukt lyse farger og det var bilde av skyer og en luftballong og det er ikke akkurat det jeg forbinder med spenning eller kjærlighet som jeg mener er sjangeren på boken. Boken er skrevet av Klaus Hagerup og er gitt ut i 2012. Boken har lite tekst på hver side og det er 95 sider tilsammen så jeg vil anbefale boken til noen som ikke er glad i en bok med sykt mye skrift på hver side og så mange sider så det ser ut som at den aldri slutter.

Boken handler om Magdalena Mørk som hater bråk. Men livet hennes var fullt av det! Hele familien bråket hele tiden. Tilslutt klarer ikke Magdalena mer så hun går ut. Ute kommer en dame med et pressbor og tar henne med til en høy bygning. Der ser hun Morten som er den mest bråkete eleven i klassen i en luftballong. Damen med pressboret sier at han har fått luftarrest. Da blir Magdalena forvirret og stiller spørsmål som: hvorfor flyr Morten? Hva mente damen med pressboret med at han hadde fått luftarrest? Hvem hadde gitt han det? Kanskje moren og faren hans? Og hvem er moren og faren til Morten? Da finner hun ut at damen med pressboret er moren hans og Morten har blitt avhengig av bråk. Derfor sender moren hans han opp i luften i en luftballong. Damen med pressboret syntes at Magdalena skal bli med Morten opp i luftballongen. Magdalena blir med på det. I luftballongen får Morten og Magdalena følelser for hverandre og de opplever de mest merkeligste ting i luften og det er ikke sikkert at de klarer og komme seg ned på bakken igjen.

Jeg syntes boken begynte utrolig kjedelig men så ble den litt mer spennende etterhvert. Boken var utrolig lettlest og de gjentok ting utrolig mange ganger så det følte som de snakket til en fireåring mens handlingen var litt mere til en person som er mellom 12 og 16. Jeg kan anbefale boken til både gutter og jenter.

Anbefaler du boken        Ja

## **JEG SOVNET ZZZZZ**

Boka "Jenta som lette etter stillhet" handler om ei jente som heter Magdalena Mørk, og hun hater bråk. Men det er ikke så lett for Magdalena, for byen hun bor i er bråkete, de andre barna i klassen hennes er bråkete og til og med familien hennes er bråkete. Men en dag har hun fått nok – og hun går ut på gata og sier fra, der møter hun dama med pressluftboret. Hun tar Magdalena med opp i et veldig høyt hus, der møter hun noen fra klassen. Men hva vil egentlig dama med pressluftboret?

Forfatteren som har skrevet denne boka heter Klaus Hagerup. Han har blant annet skrevet bøker om en gutt som heter Markus, eks. Markus og jentene, Markus er konge, og Markus blir karaoke konge.

Jeg synes denne boka var veldig kjedelig, den hadde ingen mening og var ikke spennende i det hele tatt. Jeg anbefaler ikke denne boka til de som liker gode og spennende bøker, men om du er ute etter en kort bok som er lett å lese er dette boka for deg.

Anbefaler du boken        Nei

## **MEIN ERSTE NORWEGISCHES BUCH...**

Boka «Jenta som leter etter stillheten» handler om Magdalena Mørk, ei jente som hater bråk, men i byen hun bor i er alltid bråk. Derfor leter hun etter stillheten, sammen med en gutt, som går på skolen sammen med Magdalena. Han er avhengig av bråk, og moren hans vil derfor at Magdalena skal hjelpe ham.

Egentlig er jeg fra Tyskland. Jeg skal bor i Norge for et halv år. Jeg kommet her i August, men jeg hadde ikke problemer med å lese disse boka fordi det er ikke så vanskelig. Forfatteren har også brukt mange korte setninger, derfor er boka enkelt å lese. Boka var interessant og litt morsomt og når man begynne med boka vil man vite hva skjer til slutten.

Boka kan være interessant for både unge og gamle personer.

Anbefaler du boken        Ja

## **HVEM SKRIVER SLIKE BØKER?**

Boka handler om Magdalena Mørk som er lei av alt bråket, noen gang var det så ille at hun ønsket og ikke ha ører , men en dag skjer det noe anderledes.

Boka var ikke vanskelig å lese men den var skrevet på en rar måte, det var EN setning også mellomrom så setning igjen også mellomrom, og sånn var det ut boka.

Den var kjedelig fordi selv om den hadde få sider med lite skrift så tok det ganske lang tid å lese fordi den var skrevet så rart. Hadde det ikke vært for at jeg måtte lese den ferdig så hadde jeg kasta boka.

Jeg er ikke helt sikker til hvem boka passer til, men jeg vil si den passer for jenter mellom 12-16 år. Jeg vil ikke anbefale boka til noen andre fordi den var direkte dårlig, boka har ikke mye med virkeligheten å gjøre og den er vanskelig å leve seg inn i.

Anbefaler du boken        Nei

## **Tor Fretheim: *Kjære Miss Nina Simone*. Cappelen Damm**

### **Kjære Miss Nina Simone:**

Denne boken er den kjedeligste boken jeg har lest fordi man vet ikke hvor man var. Den handler om en mann som er på tur med til et fengsel for å møte sin far. Men lengere bak i tid så ble mora drept av faren. Så han som sitter på toget forteller om livet sitt.

Jeg syns denne boken hadde en vanskelig og hard handling til å forstå. Jeg forsto ikke veldig mye. Jeg anbefaler ikke denne boken til noen i en alder fra 10-15år men kanskje for de i 40 års alderen. Jeg gir denne boken terningkast 1.

### **Kjære miss Nina Simone**

Denne boka var veldig lang og kjedelig. Han bare sitter på et tog og tenker. Det er nesten ingenting å skrive om denne boka. Den hadde en handling som var litt vanskelig å forstå, men det var ikke noe spesielt med. Terningkast 1. Anbefales for de som liker korte kjedelige bøker.

### **Kjære miss Nina Simone**

Boka er skrevet av Tor Fretheim. Boka handler om en som heter Simon og sitter på et tog. Han har med seg pc-en på toget og skal skrive en historie. Det har han aldri gjort før. Han starter med å tenke på minner om foreldrene sine, han vurderer og skrive noe om disse. Vi får høre mye om faren hans og om det gale faren hans hadde gjort. Hele togturen forsøker han og skrive på sin fortelling. Denne boka var skrevet på en uvant måte. Det er vanskelig og skulle anbefale den til noen. Jeg gir den terningkast 1.

### **Kjære Miss Nina Simone**

Boken handler om en gutt som sitter på et tog. Gutten forteller historien om livet sitt. I historien hans forteller han om når han bodde hjemme. Moren hans skulle dra med koret sitt til fjells hvor de skulle øve, men når hun er med koret pakker hun sakene sine og drar. Etter det begynner politiet og ettersøke. Jeg synes at denne boken er ekstremt kjedelig. Det er fordi det ikke er noe action i boken. Jeg anbefaler denne boken for 13år og opp. Jeg gir denne boken terningkast 1. (Erik 8.klasse)

### **Ikke mye spennende med Nina Simone**

Boka var ikke så veldig spennende på forsiden. Jeg begynte å lese den boken etter en venn som har lest den og hun syntes at den var lett å lese, men at det ikke skjedde så mye .

Boken var om gutt som bodde sammen med foreldrene sine. Gutten het Simon og var 18 år. Nina Simone var en sanger som foreldene til Simon var på en av konsertene hennes og sånn ble Simon til. Moren til Simon gikk i et kor. Hun dro og kom aldri tilbake. Etter at moren ikke kommer en stund begynner Simon bekymrer seg, men det virker ikke som faren bekymrer seg så veldig mye. Neste morgen står det i avisen at politiet har funnet en død dame, naken og pakket inn i en plastpose. Det viser seg at dø dama var moren til Simon og at faren står bak alt!

Det er de to mest spennende tingene som skjer i boka, om at moren blir funnet død og at faren har gjort det. Jeg anbefaler ikke denne boka fordi den er kjedelig.

Anbefaler du boken            Nei



### **Overbeskyttelse, ikke bra...**

I kjære Miss Nina Simone er vi vitne til overbeskyttelse av et barn gjennom hele oppveksten, noe som gir fatale konsekvenser for dette barnet, Simon som han heter. Gjennom hele oppveksten har denne gutten (nå 18 år) alltid blitt beskyttet i følge foreldrene. Han har ikke blitt forklart hva som egentlig skjer, men får isteden «Sånn er det bare». Dette begrenser egenskapene hans om den virkelige verden fatalt. Noen uker senere får vi høre historien hans, Simons historie. Han sitter på et tog mens han forteller den til oss, en vanskelig historie som bare kan oppklares hundre prosent hvis du fortsetter å lese, blindspor på blindspor.

Jeg synes denne boka er skrevet veldig bra. Den er vanskelig å skjønne før du er helt ferdig med boka. Forfatteren har skrevet denne boka som gjør at man bare vil vite hva som skjer med de enkelte personene. Det var ikke akkurat så mye action, men handlingen var fremdeles fengende. Alt i alt, en bra bok.

Jeg vil anbefale denne boka til ungdommer fra 13 til 16 år. Jeg anbefaler den på grunnlag av den tunge, voldelige handlingen som ikke er like enkel for mindre barn å forstå.

Terningkast 4. Jeg ble ikke så fenget av handlingen og den var en smule kjedelig.

Anbefaler du boken      Ja

### **Kjære miss Nina Simone**

Det handler om en 18 år gammel gutt som heter Simon. Han har gått på et tog og der har han sittet i 16 timer. Når toget skulle dra fra stasjonen så for han fram i en vogn som het kafeteriavognen. Der var det fullt, men det var en som akkurat skulle gå så han tok plassen hans. Det satt fire andre ved bordet, men det så ikke ut som at de la merke til at han satt med dem, for de var så konsentrert om kortene. Han syntes han måtte kjøpe noe sånn at han ikke så fattig ut. Når han hadde drukket opp vannet gikk han til sovevognen igjen for han måtte kvile seg litt til han skulle av.

Jeg synes dette var en litt kjedelig bok for meg. Denne boken hadde liksom ikke noe krim eller noen sånt. Jeg synes ikke denne boken er noe for meg for jeg liker mer krim og ordentlig historie.

Anbefaler du boken      Nei

### **Nina**

Boka var litt uforståelig. Når jeg fikk boka syntes jeg den så ganske kjedelig ut og når jeg leste ... (baksiden av boka) skjønte jeg ingenting.. Boka ble bedre etter hvert, men jeg syntes det skjedde ganske lite.

Miss Nina Simone er en bok som handler om en 18 år gammel gutt som heter Simon. Han bor i en leilighet med foreldrene sine. Miss Nina Simone er en sanger som er grunnen at Simon er til. Moren til Simon gikk i et kor, hun hadde en veldig fin stemme. Simons mor dro på korleir og kom aldri tilbake. Etter hvert blir Simon veldig bekymret og ringer korlederen. Hun sier at Simons mor har dratt for lenge siden. Faren til Simon virker ikke veldig bekymret i begynnelsen. Så går det plutselig penger av kontoen.. Hvor er hun? Lever hun eller er hun død? Er hun fanget? Hva skjer? Politiet har funnet en død dame naken i en plastpose. Er det moren til Simon?

I boken er det bra overganger fra nåtid til fortid. Når han sitter på toget og snakker, og når han tenker fortellingen i hodet. Slutten er veldig forvirrende. Jeg skjønte ingenting.

Jeg vil ikke anbefale denne boken. Jeg er ute etter mer spenning.

Anbefaler du boken      Nei

### **klarer ikke stoppe, må lese videre!**

Boka er skrevet av Tor Fretheim, han har tidligere skrevet bøker for barn, ungdom og for voksne. Han har også mottatt flere priser i Norge og i utlandet. Boka hører til under sjangeren realisme og er skrevet som et brev.

Det er et brev til miss Nina Simone, den kjente sangeren som var grunnen til at foreldrene til Simon møttes. Han forteller om en dramatisk historie om moren og faren hans som ikke hendte for så lenge siden. Det var da Simon kom hjem fra ferien, alt startet. Eller det var da han var gammel nok til å få vite sannheten. Han hadde alltid sett blåmerkene til mora, men hele barndommen hans hadde de løyet til han. Nå var hun borte, og ingen kunne finne henne.

Den starter rett på, (in medias res) så går han tilbake i tid og begynner å fortelle.

Starten er mystisk og avslører ingenting. Det er få frampek, som det ofte er i andre bøker. Her er det skrevet slik at du blir så nysgjerrig på hva som skjer, så du bare må lese videre. Og når noe avsløres er det ofte så brutalt eller alvorlig at du må legge boka litt ned for og faktisk innse at det var det som skjedde. J

Jeg klarte nesten ikke stoppe å lese, det var så spennende!

Slutten er overraskende, og god.

Du klarer å leve deg inn i boka, og forfatteren bruker et lett språk. Den er heller ikke så lang, så motivasjon for å lese er på topp gjennom alle de 128 sidene.

Temaet i boka handler om vold. Vold har det alltid vært, og det er det enda. Så boka er aktuell.

Jeg anbefaler denne spennende dramaromanen til alle ungdommer i alderen 13 til 16 år.

Anbefaler du boken        Ja

### **Helt ok bok!**

Kjære Miss Nina Simone er en bok innenfor sjangeren realisme. Boka har 128 sider og er skrevet av Tor Fretheim.

Simon er 18 år og er oppkalt etter den amerikanske sangeren Nina Simone.

På grunn av henne er han til.

Moren hans er med i et orkesterband, og faren er en friluftsmann.

Moren og faren til Simon har ikke et kjempe godt forhold.

Faren slår henne. Og dette mener han er greit.

Simon og faren bestemmer seg for å dra på sin faste telttur ut i ødemarka, langt borte fra de andre.

Noen dager etter på blir moren hans meldt savnet.

Hun dukket ikke opp i korøvelsene, og har heller ikke vært hjemme.

Masse penger ble tatt ut av kontoen. Dager senere blir hun funnet død like i nærheten der Simon og faren campet. Men ingen vet at Simon eller faren har vært der.

Boka er grei. Men jeg syntes forfatteren er dårlig til å karakterisere en 18 år gammel gutt. Før jeg visste hvor gammel han var trodde jeg han var 10 år...

Han kaller for eksempel moren sin for inne og utemamma, og drar på telttur med faren.

Den eneste «normale» handlingen hans var at han tok et glass vin.

Boka har fine skildringer:

«Jeg skulle si til deg at han forsvant opp og vekk i skyene til et sted der jeg aldri hadde vært og som jeg aldri hadde tenkt meg at jeg skulle komme», men noen ganger blir det litt for mye.

Det jeg likte med boka var at den økte i spenning hele tiden.

For eksempel da moren hans forsvant, og ingen visste hvor hun var. Dager senere ble hun funnet død. Denne delen elsket jeg!

Førsteintrykket mitt var at den var kjedelig og handlet om noe innenfor musikk. Men så skjedde det noe jeg ikke ante kom til å skje, og da klarte jeg ikke legge boka i fra meg! ?

Anbefaler du boken        Ja

## Synne Lea: *Leo og mei*. Cappelen Damm

### Leo og mei

Boken er ikke den type "morsom" bok, den er mer litt trist. Det handler mye om vennskap. Leo og Mei er to venner som har et veldig sterkt venneforhold. Jeg syntes boken var fin, men liker bøker med mer spenning. Boken var veldig fin, men det var litt vanskelig og forstå.

Jeg anbefaler boken (Ja/ Nei):Ja

Terningkast:4

### Metaforer og innviklinger

Vennskapet til Leo og Mei er ikke som alle andre vennskap. Og når Leo i tillegg har en far med problemer, blir vennskapet satt på prøve. Leo ender opp på sykehus, og ender i et fosterhjem. Leo og Mei er naboer, og i sin egen lille verden bak holtet, leker og ler de som om det ikke finnes bekymringer på den andre siden.

Boka er i grunn en god bok med en utrolig fin historie, men på grunn av metaforer og andre innviklinger, blir den til tider vanskelig å forstå. Derfor fortjener ikke denne boken noen finaleplass, men den fortjener å bli lest. Det var en søt fortelling med litt uvanlige problemer, men selv om problemene deres ikke er så vanlige, kan du allikevel kjenne deg igjen i følelsene rundt det hele. Vennskap er ikke alltid enkle, og det er heller ikke familieforhold. Jeg synes boken er veldig aktuell, og historien om Leo og Mei kan tolkes på flere måter. Når jeg først begynte å lese, virket det som om Mei var forelsket i Leo, men jeg tok feil. De har bare et veldig kraftfullt vennskap, og de kommer alltid til å støtte hverandre gjennom tøffe tider.

Anbefaler du boken        Ja

### Uforståelig

"Leo og Mei", av Synne Lea, er en bok om et veldig spesielt vennskap mellom en jente som heter Mei, og en gutt som heter Leo. Leo og Mei bor i et nabolag, på et ikke navngitt sted og lever på en måte utenfor resten av samfunnet. Leo og Mei er sammen hele tiden og gjør mye sammen, helt fram til Leos far en dag begynner å komme imellom dem oftere og oftere. Det fører til at Leo ender på sykehus. Leo og Mei er ikke særlig lang, men er skrevet på en veldig innviklet måte, som gjorde at jeg hadde problemer med å forstå hele sammenhengen i boken. Boken var bra, men jeg synes ikke den skal nomineres til Uprisen fordi språket er som sagt veldig innviklet og vanskelig å forstå. Det gjør bare boken kjedelig å lese. Jeg sleit med å bli ferdig med boken i tide, og jeg er egentlig veldig glad i å lese. I Leo og Mei er det mye beskrivelser, noe som er bra, men det blir litt mye til tider!

Anbefaler du boken        Ja

### LEO OG MEI

Dette var ikke en bra bok for meg. Den var vanskelig og komme inn i og ikke så lett og forstå.

Og man kom ikke inn i handlingen så lett det og det litt voksent skrevet. Jeg likte ikke historien så godt heller, det ga ingen mening. Hvis jeg fikk velge ville jeg ikke ha lest den. Det blir litt bortkasta for meg.

Den blir også litt kjedelig den er ikke spennende, det gir ikke noe poeng og lese den.

Hvis jeg var dere ville jeg bare ha hold meg unna denne boka du vil finne mange andre bøker som er så mye bedre.

Anbefaler du boken        Nei

### **Mye beskrivelser, lite handling**

Boken handler om det spesielle vennskapet mellom en jente som heter Mei, og en gutt som heter Leo. Leos far kommer oftere og oftere i veien for vennskapet deres, og det fører til at Leo skader seg og må på sykehuset. Det tar lang tid før Leo kommer til seg selv, og på slutten blir han plassert i en annen familie.

Boken er full av beskrivelser, og er skrevet på en veldig spesiell måte. Jeg synes boken var ganske lettlest, og mange av kapitlene er bare på én eller to sider. Språket kan være litt slitsomt å lese til tider, men det skapte en spesiell stemning. Begynnelsen er litt kjedelig, men det blir mye bedre rundt halvveis. Boken likner ikke på noe jeg har lest før. Handlingen foregår på et lite sted uten navn, helt uten forbindelse til resten av verden.

Om boken har en moral, er vanskelig å si. Kanskje at livet er urettferdig? Selv om jeg vanligvis liker bøker med masse handling, likte jeg denne boken. Slutten er utrolig trist. Selv om det kan bli litt i overkant mye beskrivelser, likte jeg det. Jeg tror den ikke passer for alle, men likevel verdt å lese for de fleste.

Anbefaler du boken        Ja

### **Bare Fløte**

Denne bok forvirret meg.

Bakgrunnen var halv normalt og halv urealistisk. Leo og Mei gikk ikke til skolen – var bare på ferie hele sommeren. De bodde i en liten ujevnet plass, med ingen forbindelse til resten av verden.

Jo, der var noe magiski den spesielle bakgrunnen. Hele boken var magisk, med nydelige beskrivelser av naturen og årstid. Jeg elsker bøkene med indre magi og skjønnhet, men jeg tror de trenger noe mer; en moral kanskje, en komplott.

Leo og Mei var ikke interessant nok.

Kanskje jeg forsto ikke boken, eller ikke la merke til en gjemt meing bak enkelheten, men det jeg fikk var ikke nok.

Jeg anbefaler ikke Leo og Mei.

Anbefaler du boken        Nei

### **Verdens mest tidskrevende bok**

Denne boka var veldig irriterende og tidskrevende, fordi det var bare beskrivelser og plutselig endrer stedet og situasjonen seg.

Den handlet om en jente som het Mei og en gutt som het Leo. De er bestevenner, men pappaen til Leo kommer av og til i veien for planene deres. Jeg likte historien, men det var litt vanskelig å lese boka. Skikkelig rotete skrevet. Måtte lese samme avsnitt 3 ganger før jeg skjønnte det. Av og til skjønnte jeg det ikke så jeg bare leste videre, f. eks så snakket Mei med mammaen og pappaen sin så plutselig sto hun utenfor Leos hos om natta og

hadde "sluppet han ut". Så boken var veldig tidskrevende og irriterende. Jeg skjønner ikke at boka er med i uprisen engang.

Starten var forvirrende. Man skjønner ikke hva som skjer eller hvor det skjer. Bare beskrivelser. Det eneste som var bra var avslutningen. Den forklarte liksom litt hva som skulle skje senere.

Jeg tror ikke denne boken passer for noen for å være ærlig, men hvis du liker bøker som er tidskrevende med bare beskrivelser så kan du lese denne.

Anbefaler du boken        Nei

### **Kjelleren er farlig!**

Min bokmelding «Jeg satt inne på rommet mitt og ventet, jeg hadde lovd Leo, jeg hadde lovd å være opp å vente på at lampa på rommet hadde blitt skrudd på, bare da visste jeg at alt var bra...»

Dette var en veldig bra bok! Den er litt vanskelig å lese fordi den hadde liten skrift og små kapitler, men jeg anbefaler likevel at alle leser denne. Leo og Mei er en ganske spennende og veldig trist bok, som kanskje er litt kjedelig i starten. Men så var det noe som fikk meg til å lese videre, og det ble bare bedre og bedre, og tristere og tristere. Selv om jeg egentlig ikke liker triste bøker, så likte jeg denne veldig godt. Jeg gråter ikke så mye av bøker, men denne fikk meg faktisk til å gråte litt på slutten.

Denne boka anbefales!

Anbefaler du boken        Ja

### **Meningsløs**

Etter min mening er boka helt meningsløs. Den handler om to venner og det er alt. Den er skrevet på en komplisert og ganske voksen måte. Jeg skjønner ikke helt hva forfatteren vil få fram i boka. Det var slitsomt å lese den på grunn den forvirende skrivemåten og alle kapitlene. Jeg ville helst legge fra meg boka, og låne en annen. Først er man her, så er man der, og plutselig et annet sted. Utrolig kjedelig og forvirende...

Boka handler om Leo og Mei som er to gode venner. De er sammen hele tiden og det virker som om de nesten ikke kunne klart seg uten hverandre. De er glade i å løpe og Leo er veldig opptatt av biller. De har en trehytte som de tilbringer mye tid i. I boka får vi se ett spesielt vennskap som går gjennom mye rart og som er sterkt nok til å ikke brytes.

Boka er vanskelig å forstå, kjedelig og barnslig. Det er en barnebok med et voksent preg. Boka passer helt ærlig ikke til noen!

Anbefaler du boken        Nei

### **BOOK FULL AV BESKRIVELSER**

Boka handler om Leo og Mei som er bestevenner. De finner på masse ting sammen, og er med hverandre hele tiden. Men faren til Leo er ikke så fornøyd med Leo, og klager mye på han. Dette kan fort gå utover vennskapet mellom Leo og Mei.

Boka "Leo og Mei" er kjempekrevende å lese. Man skjønner nesten ingenting av boka i starten. Man forstår ikke hva som skjer, hvor de er, eller hva forfatteren mener. Det var nesten bare beskrivelser av biller, trær, trehytter,

natt og dag. Jeg blir irritert av å lese boka, for den er så rotete skrevet. Plutselig er det natt, så er det dag, så studerer de biller, også blir det pluselig vinter.

Jeg syntes at boka fortjener terningkast 1 fordi den rett og slett et eneste rør, har lite handling, og jeg tror ikke at det er så mange ungdommer som har lyst til å lese en rotete bok med nesten bare beskrivelser av alt.

Boka er skrevet på en veldig voksen måte, men den er samtidig på en måte litt barnslig. Derfor skjønner jeg ikke hvilken målgruppe forfatteren hadde tenkt å skrive til. Boka passer etter min mening ikke til noen.

Anbefaler du boken        Nei

### **ENSFORMIG BOK UTEN HANDLING**

Denne boka handler om Leo og Mei som er bestevenner. De finner på mye forskjellige ting sammen, men faren til Leo kan være litt i veien. Han syntes nemlig at Leo burde være litt mer som Mei, og dette skremmer Mei litt.

Starten på boka er vanskelig å forstå og det går tregt framover. Man har på en måte bare lyst til å legge fra seg boka, fordi det aldri skjer noe spennende. Boka var veldig forvirrende for meg å lese. Når Mei for eksempel spiser mat med moren sin, er hun plutselig ute med Leo og ser på biller.

Denne boka var utrolig ensformig, trøttende og forutsigbar.

Slutten av boka var ikke akkurat så overraskende. Den var rett og slett veldig enkel. Skulle jeg gitt terningkast, ville jeg gitt to, fordi det er nok ikke så veldig mange ungdommer som vil lese om to barn som ser på biller og bygger trehytter. Samtidig er "Leo og Mei" skrevet på en veldig voksen måte som gjør det vanskelig å forstå den.

Jeg vil ikke si at denne boka passer for noen spesielle. Jeg syntes ikke den passer for verken ungdommer, barn eller voksne, men hvis du liker gørrkjedelige vennskapsbøker uten handling, vil jeg si at dette er en bok for deg!

Forfatteren skriver mest voksenbøker ellers, og har absolutt ikke lyktes med denne ungdomsboka.

Anbefaler du boken        Nei

### **TID BRUKENDE BARNEBOK**

Tidbrukende Barnebok

Leo og Mei, denne boken er en kjedelig og tid brukende barnebok med avansert tekst, den burde ikke vært kvalifisert til å vinne prisen i mine øyne. Den handler om Leo og Mei, de er veldig gode venner, og det er det. Jeg sparte deg nettopp for 181 sider med kjedelig lesing full av feilende forsøk på å være poetisk. Og forsiden også, det er som om forfatteren hadde et utrolig sterkt ønske om å understreke hvorfor denne boken burde leses for din fire år gamle sønn eller datter før de legger seg. Derfor er mitt råd til deg, ikke les denne boken med mindre du ønsker å kaste bort et par timer på en grei historie og meningsløs overbeskrivelse av alt i boken.

Anbefaler du boken        Nei

### **LEO OG MEL.**

Boken Leo og Mei handler om Mei som elsker å løpe, og Leo som elsker biller. De er naboer og har et veldig spesielt vennskap. Det er ganske så spesielt nabolag. Vi får lese om vennskapet deres som blir satt på stor prøve. Mye skyldes Faren til Leo.

Jeg syntes boka var kjedelig og litt vanskelig og forstå. Jeg hadde forventa at boken var en ganske spennende bok, men den var egentlig det stikk motsatte. Den manglet en del spenning. Jeg ville da ikke ha anbefalt denne boken, iallefall ikke for de på alder 13-16. Det er ganske voksent ordbruk og litt vanskelig å forstå å komme inn i handlingen.

Anbefaler du boken        Nei

### **LEO OG MEI**

boken handler om to venner som heter Leo og Mei. Leo er en litt sjenert gutt som har en stor interesse av sorte biller og har et stort problem med faren sin. Mens mei er glad i å løpe og passe på Leo. Vennskapet blir satt på store prøver for eksempel faren til Leo.

Boken ble skrevet av Synne Lea og er en drama tekst med 183 sider. boken ble gitt ut av cappelen Damm

Jeg syntes boken var kjedelig og det var vanskelig å forstå innholdet i boken. jeg synes boken ikke var så interessant og spennede som jeg hadde håpet på. jeg ville nok ikke anbefalt boken til noen på noen mellom 13-15 år

Anbefaler du boken        Nei

### **LEO OG MEI.**

Boken «Leo og Mei» handler om det spesielle vennskapet til Leo og Mei. Leo er en gutt som har stor interesse for biller og Mei er ei jente som elsker å løpe, senere blir det spesielle vennskapet deres satt på forskjellige prøver, for eksempel faren til Leo.

Jeg synes boken var kjedelig og det var kjempe vanskelig å forstå innholdet i boken. Det var en bok jeg ikke fant interessant og den burde ikke være beregnet til 14-15 åringer med mindre du har lest veldig mye eller er flink til å tolke tekster:

«Gata er ikke så kald som jeg trodde, og ikke så hard. Den klør bare litt, stikker litt i ryggen, og jeg er redd for beina mine, det må ikke skje noe med beina mine. Jeg sprer bare armene.»

Boken er skrevet av Synne Lea og hun har også skrevet to dikt. Jeg synes ikke boken var bra for noen på min alder på grunn av at den var så vanskelig å forstå.

Anbefaler du boken        Nei

### **LEO OG MEI**

"Leo og Mei er en historie om et spesielt vennskap som blir satt på store prøver. Et vennskap som må og skal være sterkere en alt, og som kanskje klarer det."

Boken "Leo og Mei" er en roman som er skrevet av Synne Lea.

Boken handler om Leo som har en interesse for biller og Mei som elsker å løpe. Hele handlingen foregår i et spesielt nabolag, med mye overraskelser. Vennskapet blir satt på store og vanskelige prøver. De har store problemer med faren, og mei har misstanker om ting hun absolutt ikke liker. Men det stopper de ikke, vennskapet demmes vil alltid vare, uansett hva.



Jeg synes boken var vanskelig å forstå. Ikke en veldig bra bok som jeg anbefaler, men en bok som kan ha mange betydninger. Det er ting som er både positivt og negativt med boken, men boken var ikke spesielt bra.  
Terningkast: 3.

Boken passer for ungdom mellom 11 til 15 år, ganske mange ord og betydninger som er vanskelige å forstå. I tillegg er det et ganske "tungt" språk.

Anbefaler du boken        Nei

### **LEO OG MEI**

Boken "Leo og Mei" handler om Mei som elsker å løpe, og Leo som er veldig glad i biller. De er utrolig gode venner. Handlingen foregår i nabolaget, som er ganske spesielt.

Jeg syntes boka var helt passe. Jeg har lest bedre bøker og jeg har lest dårligere. Den er litt vanskelig å skjønne, men det gikk helt greit.

Anbefaler du boken        Ja

### **LEO OG MEI**

Boken "Leo og Mei" handler om Mei som elsker å løpe, og Leo som elsker biller. De har et ganske spesielt forhold. Handlingen foregår i et nabolag som er litt spesielt. Vi får lese om et spesielt vennskap som blir satt på prøve. Faren til Leo syntes ikke Leo er bra nok for Mei..

Jeg syntes boka var ganske vanskelig og kjedelig å lese, man kom ikke så fort inn i handlingen. Språket er ganske voksent, og passer ikke så bra i en bok med en handling som "Leo og Mei" har.

Jeg vil ikke anbefale denne boka, på grunn av det tunge språket..

Anbefaler du boken        Nei

### **FOR DEG SOM LIKER BØKER MED POETISKE BESKRIVELSER**

«Leo sitter stille i natta og lytter etter skrittene mine. Han blir borte når jeg slipper ham ut. Jeg er Mei. Jeg vet ikke hvor Leo drar. Jeg vet ikke om jeg er snill.»

Boken «Leo og Mei» handler om et spesielt vennskap, i spesielle omgivelser. Boken foregår i et nabolag litt utenom det vanlige. Mei er ei jente som elsker å løpe og Leo er en gutt med en stor interesse for biller. I denne boken får du et innblikk i hvordan en gutts vanskelige liv kan lage et sterkt og udødelig vennskap.

Jeg syntes boken var kjedelig og vanskelig å lese. Forsiden får boken til å se ut som en barnebok beregnet på 5 åringer. Selve innholdet i boken er vanskelig å forstå og beskrivelsene er for vanskelig å for en 14-15 åring. Språket passer bedre til en mer voksen person som har lest mye, og er flink til å tolke tekster.

«Gata er ikke så kald som jeg trodde, og ikke så hard. Den klør bare litt, stikker litt i ryggen, og jeg er redd for beina mine, det må ikke skje noe med beina mine. Jeg sprer bare arnene.»

Denne beskrivelsen av gata mellom Mei og Leo sitt hus er vanskelig å forstå.

Boken er skrevet av Synne Lea som tidligere har gitt ut to diktsamlinger. Dette kan være en av grunnene til at boken er skrevet slik den er skrevet.

Jeg vil ikke anbefale boken, selv om handlingen passer til ungdom blir språket for vanskelig.

Anbefaler du boken        Nei

### **LEO OG MEI**

"LEO OG MEI" handler om Mei som elsker å løpe og Leo som elsker biller. Leo og Mei er bestevenner og de bygger en hytte sammen i toppen av et høyt tre i et holt bare de vet om. Men faren til Leo synes ikke at Leo er bra nok for Mei.

Boka handler om vennskap. Den var veldig vanskelig å komme inn i, og jeg synes ikke at den var noe bra i første. Det er veldig forvirrende hvordan den er delt opp i kapitler, for det er kapitler på 1 til 7 sider. Men etter noen kapitler ble den bare bedre og bedre.

Anbefaler du boken        Ja

### **LEO OG MEI**

Denne boken fanger deg med en gang. Den er spennende, koselig og fin.

Den er skrevet sånn at du er usikker på hva som kommer etterpå noe som gjør den veldig fin å lese, og du greier ikke å legge den fra deg med det første.

Anbefaler du boken        Ja

## Linn T. Sunne: *Lille ekorn*. Gyldendal

### Lille ekorn

Lille ekorn er en veldig kort, lettlest og monoton bok. Den handler om en fjorten år gammel jente som forelsker seg i sin voksne trener og begynner et forhold som er dømt fra begynnelsen.

Boka er veldig kort og jeg leste dem ut i litt under en halvtime. Når jeg ble ferdig ble jeg tilovers med følelsen at boka var meningsløs og at jeg ikke knyttet noen sterke bånd med hovedkarakteren. Språket var kjedelig og spennende ville jeg ikke kalle boka. Jeg syntes at selv om treneren ble beskrevet som en attraktiv mann så var det ekkelt å lese om deres forhold og hvordan han utnyttet henne. Det er ikke mye jeg kan si om bokas handling uten å røpe alt som skjere, pga bokas korthet.

Jeg anbefaler denne boka IKKE, den er bare ikke verdt det.

### Hvor teit og kjedelig kan en bok egentlig bli?

Boka lille ekorn handler om Aurora, hun er best på håndballaget, men klarer ikke å forelske seg, når noen da endelig ser på henne blir alt snudd på hodet.

Selv syntes jeg dette var en skikkelig teit bok. Først er hun best på håndballaget. Så, plutselig forelsker hun seg i håndballtreneren, som har vært trener til laget hennes veldig lenge. Det gir jo ingen mening.

Det skjedde så mye på en gang, og det var bygd opp på en måte som gjorde det ekstremt kjedelig. Boka var for såvidt lett å lese, den hadde stor skrift og det var lett å forstå den, men jeg synes historien i boka var helt på trynet, som sagt, det ga ingen mening for meg.

Burde denne bli nominert i U-prisen? NEI

Anbefaler jeg boka til noen? NEI

Terningkast: 2, og det var kun på grunn av at den var så lett å lese.

### Lille ekorn

Boka handler om den sjenerte jenta Aurora. Aurora jobber veldig hard for å være god i håndball men en dag begynner han å tekste med treneren, noe som ikke ender god fordi treneren skjønner at de må slutte å møtes noe som Aurora tar tungt. Dette var en merkelig bok den virka halv ferdig, jeg likte historien bare ikke hvordan hadde skrevet boka... Jeg ble egentlig litt skuffa over den fordi jeg likte virkelig historien, men ikke måten boka var skrevet på. Det var hun her og vips så var hun en helt annen plass. Fikk liksom ikke med meg alt. I går når jeg satte i bilen så hørte jeg faktisk noen som snakka om lille ekorn på radioen og da følte jeg at jeg fikk mere info fra hva hun sa i forhold til det jeg hadde lest. For eks når mora fant ut av forholdet jeg skjønte ikke i boka hvorfor, men på radioen sa ei dame at det var fordi mora hadde sett bilde Aurora hadde sendt til han.

Boka får 3-4 er ikke sikker sia jeg likte historien men ikke måten den var skrevet på...

### Fjortisklisje?

Lille Ekorn er en bok som handler om den 14-årige Aurora som er den beste spilleren på håndballlaget. Men så ser det noe uventet, som ikke vanligvis skjer i ungdomsbøker.

Boka blir litt ekkel en gang iblant, jeg kan ikke si noe annet enn at jeg ikke likte deler av handlingen. Og jeg tror kanskje det var litt av meningen med boka.

Det blir litt mye tekst iblant, og da blir den kjedelig å lese syns jeg. Og jeg syns den både forklarer godt nok, men likevel ikke virker helt ferdig

Anbefales boka : Ja fra 14 år og oppover

Denne boka bør ikke bli nominert til Uprisen, rett og slett fordi jeg ikke likte den

### **Lille ekorn**

Denne boka var ikke som forventet. På en dårlig måte. Jeg hadde forventet at boka skulle være mye mer spennende. Spenningen steg og steg, men før jeg egentlig visste ordet av det var boka slutt, uten å ha kommet til spenningspunktet.

Boka handler om Aurora. Hun er 14 år og spiller håndball. Hun blir forelsket i treneren og alt går galt.

Jeg hadde ikke forventet at boka skulle være så forferdelig ensformig. Når jeg hørte at andre snakket om boka tenkte jeg, hm.. Kanskje jeg skal gi den en sjanse? Og det var en av de største feilene jeg har gjort. Når jeg leste boka datt jeg ut i flere av setningene, jeg hadde forventet så mye mer av boka enn det.

Boka er ensformig, men likevel ikke den verste jeg har lest. Men vil ikke anbefale boka til noen og den får karakteren 2.

### **Please ikke velg denne boken videre i Uprisen!!!!**

Lille ekorn er en veldig lettlest bok, med ikke så alt for mange sider. Den handler om en 14 år gammel jente som heter Aurora som bor i en interiørblogg og som er best på håndballaget. Hun klarer ikke å bli forelsket, men når noen begynner å se på henne på en ny måte, skjer det veldig mye rart, og alt starter å gå galt.

Jeg likte overhodet ikke denne boken. Denne boken er en lite opsiktvekkende historie uten noe spenning i det hele tatt. Det skjer ikke så mye i boken så handlingen er veldig kort og lite. Forfatteren kunne ha brukt mer beskrivende ord får å få leseren til å se får seg det som skjer i boken. Jeg kunne bare ikke vente med å lese ferdig boken. Når jeg ble ferdig ble jeg seriøst lykkelig + kvalm av å lese den. Jeg anbefaler ikke denne boken for ungdommer som liker action og spenning.

Anbefaler du boken        Nei

### **Dristig...**

Lille ekorn er en lettlest bok, med ikke så alt for mange sider. Boka var ikke den beste, men den var morsom til tider. Spenningen bygget seg opp underveis, og boken kunne sjokkere noen ganger. Det likte jeg veldig godt! Det er en sterk historie forfatteren prøver å fortelle, og jeg kan si at det er en "øyeåpner" for mange ungdommer i dag.

Slutten var ikke den beste. Den sluttet brått, og man fikk ikke vite hva som skjedde i etterkant eller hvordan hun hadde det.

Anbefaler du boken Ja     Ja

## Se på meg!

«Lille Ekorn» handler om Aurora, hun liker Gaute, den voksne håndballtreneren.

Lille Ekorn er en kort og lettlest bok, kanskje den eneste grunnen til at jeg leste denne. Jeg likte ikke boka noe særlig, den var ganske kjedelig, og etter jeg var ferdig så måtte jeg tenke meg litt om, det var som om boka ikke var helt ferdig. Den bare stoppet plutselig. Temaet i boken var ganske alvorlig, det handlet om forhold mellom en ung og en eldre, noe som går igjen som tema for uprisen i år. Pedofili og mystiske rare ting som ikke gir mening.

Det er sikkert noen ungdommer som kan kjenne seg igjen i en situasjon som denne, men jeg vil ikke anbefale boka til noen. Den bude ha blitt skrevet ferdig først.

Anbefaler du boken        Nei

## Kort bok med enkelt språk

Aurora er 14, og bor sammen med søsteren, moren, og hennes nye kjæreste Espen. Aurora er flink på skolen og spiller håndball. Hun skjønner ikke hvorfor alle er så forelsket. Alle guttene i klassen er jo bare dumme. Forelskelse er bare teit synes Aurora, helt til hun møter blir forelsket i håndballtreneren sin, Gaute, som er 38 år.

Forfatteren forteller at kjærlighet ikke har noen alder, men mange kan oppfatte det som at boken handler om overgrep. Aurora er jo med på det så det er ikke voldtekt, da.

Boken var helt grei, ikke mye å skryte av, men helt ok. Den var ganske tynn, og tok ikke lang tid å lese.

Boken hadde veldig korte og ufullstendige setninger. Noe som ga boken et mer barnslig preg enn det selve historien boken forteller har. Dette gjorde at boken ble kjedeligere å lese enn det den hadde vært hvis setningene var lengere, og mere beskrivende.

Slutten i boken var litt forutsigbar, men ellers helt grei.

Det som gjorde at jeg hadde lyst til å bla videre i boken var vel for å finne ut hva som skjedde videre med Aurora og Gaute.

Jeg gir boken terningkast 4 fordi den var litt bra, men setningene var for korte og lettteste noe som trekker en del ned på bokens karakter. Boken var veldig lettlest. Boka passer til jenter fra 11 til 15 års alderen. Hvis man liker lettteste og korte bøker.

I boken savner jeg mer forklaring på hva som skjer rundt Aurora, og hva hun tenker om de forskjellige tingene. Lengere og mer fullstendige setninger kunne boken også trengt.

Jeg anbefaler denne boken hvis du liker korte, bøker med korte setninger.

Anbefaler du boken        Ja

## Fjortisklisje

Denne voldsom kjedelige historien handler om 14 år gamle Aurora, håndballtreneren. Hun er best på laget og setter høye mål til seg selv, selvfølgelig scorer hun. Faren til en på laget er også treneren deres og han ser på Aurora på en ny måte. Da går alt galt. Aurora klarer ikke å kontrollere seg like godt som håndballtreneren sin, men en dag gir han etter. I det han gir etter blir alt kludret til. Aurora har virkelig rota det til denne gangen.

Lille ekorn er en smakløs historie uten spenning. Det er lite handling i boka og den mangler også gode beskrivelser. Uten disse gode beskrivelsene blir det vanskelig å leve seg inn i boka og det blir enklere å legge den fra seg. Det skjedde ganske lite og det er som å bla om til en ny side med ingen ting. Jeg synes ikke noe om denne boka. Denne boka anbefales ikke til leseglade ungdommer, men ser man etter noe som er lettlest og ukomplisert er dette en mer passende bok. Jeg gir boka terningkast 3.

Anbefaler du boken        Nei

### **Fjortisbok**

"Lille ekorn" handler om Aurora som spiller håndball, og som forelsker seg i håndballtreneren sin. Men i det han begynner å virke interessert i Aurora, går alt galt.

Jeg synes boka er veldig trettende å lese, fordi det rett og slett ikke var så veldig mye som skjedde. Handlingen starter ikke ordentlig før over halvveis. Dessuten er mange av setningene veldig korte, og det er alt for mye "ungdomsord". Forfatteren har bommet veldig der, for det er utrolig irriterende å lese alle disse ordene. Vi ungdommer bruker ikke halvparten av dem en gang. Vi bruker heller ikke så mye engelsk til daglig.

Boka passer for jenter mellom 13-16 år, men jeg anbefaler ikke boka hvis ikke du liker bøker med treg start og fjortis-språk.

Anbefaler du boken        Nei

### **Liten bok med dramatiske hendelser**

Denne boken er en av de beste jeg har lest. Den er veldig spennende og problematisk. Boken er litt ekkel innimellom, men det gjør jo boken mer spennende for meg. Boka handler om ei jente som heter Aurora. Aurora elsker å spille håndball og hun blir tatt ut til kretslaget. Boken handler om et forhold mellom Aurora og treneren hennes Gaute. Det ender med vonde følelser og mye gråting. Mange ungdommer tar seg ikke tid til å lese fordi de fleste bøkene er så lange. Men når man leser denne boken som er så kort og lettlest og ikke minst spennende fra start til slutt, da trur jeg de fleste kanskje får lyst til å lese fler bøker. Jeg anbefaler denne boken for ungdommer som er 14-16 år. Mest for jenter, men også gutter.

Anbefaler du boken        Ja

### **En sterk og følsom bok**

Jeg syntes boka var sterk. Den var veldig spennende, fordi det som skjedde i boken var ikke forventet. Boka handler om ei jente på 14 år som heter Aurora, og er veldig glad i håndball, og spiller bra. Aurora forelsker seg i håndball læreren, som heter Gaute. Det oppstår selvfølgelig problemer, som fører til en rettsak. Dette ble ingen hyggelig opplevelse for noen av dem.

Det som var bra med boken, var at innholdet var forståelig og bra skrevet. Jeg likte også selve fortellingen. Boka var rett og slett bra skrevet.

Det som jeg ikke likte med boka, var at det var mye unødvendig tekst der, så innimellom ble det litt småkjedelig å lese den.

Jeg anbefaler boken til folk som er i den litt eldre alderen, siden den er så sterk, og det er mye man må forstå. Derfor tror jeg målgruppen for denne boken blir 14+.

Anbefaler du boken        Ja

## LILLE EKORN

Denne boka syntes jeg var veldig dramatisk, interessant og spennende. Den var annerledes, fordi forfatteren tenkte utenfor den firkantete boksen. Litt ekkel i blant, men det funker. Det er det som gjør alt så intenst!

Boka handler om en ungdom som heter Aurora. Hun er utrolig glad i håndball. Det får henne til å føle seg fri, å glemme all utfordringen man møter i livet. Men kjærligheten lurder henne, da hun forelsker seg i treneren Gaute. Forelskelsen kom gradvis fram. Til slutt på en litt ubehagelig måte!

Det jeg likte var at Linn som har skrevet boka, fikk fram håndballjentenes liv veldig bra. Jeg kjente meg godt igjen, siden jeg selv er en håndballspiller. Det negative var at jeg savnet litt mer lengde. Den sluttet så brått og fort.

Boka anbefales videre til gutter og jenter på alderen 14-16 år.

Anbefaler du boken        Ja

## Mye følelser

Min bokmelding “Jeg er varm, tung, sjekker mobilen enda jeg vet at det ikke har kommet noe svar. Så kommer det allikevel.

-Kjære, søte lille ekorn. Jeg vet hva jeg ønsker meg til bursdagen.

-Å, Hva da?

-Å se deg slik ingen har sett deg.”

Aurora er 14 år og spiller håndball. Hun er den beste på laget sitt. Etter hvert blir hun også tatt ut på kretslaget. Selv mener hun at grunnen til at hun er så god er på grunn av treneren for laget, Gaute. Han er faren til Dorte, som også spiller på laget. Litt etter hvert i boken får Gaute og Aurora mer og mer kontakt med hverandre, noe som senere går veldig, veldig galt.

Boken er veldig enkelt skrevet og det tar ikke lang tid før hele boken er lest. Den er på 111 sider, og er lettlest. På disse sidene kunne jeg ønske at forfatteren hadde utnyttet selve handlingen. Historien er jo bra, men den er ikke så godt skrevet.

Noe annet jeg ikke likte var at forfatteren ofte brukte et “ungdommelig” språk. Slik som: all over the place, chillern og lignende, blir veldig rart å lese.

Jeg vil likevel anbefale boken.

Anbefaler du boken        Ja

## Bokanmeldelse av Lille ekorn

Min bokmelding Aurora går på håndball, og bor med moren og hennes nye kjæreste. En dag føler hun at håndballtreneren, Gaute, ser på henne spesielt og hun blir varm i kroppen. Gaute begynner å tekste henne, og Aurora blir litt forelsket. Dette fortsetter, at de tekster og ser på hverandre. Aurora blir mer og mer forelsket i Gaute.

Og slik starter fortellingen om en 14 år gammel jente som forelsker seg i en gift 39 år gammel mann.

Boka var spennende hele tiden, den hadde ikke kjedelige perioder. Jeg likte boka veldig godt og den passet for meg. Den er lettlest, så du henger med hele tiden. Du har hele tiden lyst til å bla om på neste side for å få svar på hva som skjer mellom Aurora og Gaute. Den handler om et ganske alvorlig tema, mens den er skrevet på en ganske enkel måte. Det er ikke noen vanskelige ord og den passer perfekt for ungdom som vil lese en lettlest bok, for den blir ikke for barnslig, på grunn av tema.

Jeg vil gi boka terningkast: 6

Anbefaler du boken        Ja

### **Forelska i treneren...**

Min bokmelding "Jeg er varm, tung, sjekker mobilen enda jeg vet at det ikke har kommet noe svar. Så kommer det allikevel.

-Kjære, søte lille ekorn. Jeg vet hva jeg ønsker meg til bursdagen.

-Å, hva da?

-Å se deg. Slik ingen andre har sett deg." s. 59-60

Boka handler om Aurora, hun er 14 år og hun går på handball. Gaute er treneren til laget hun går på og faren til Dorte som hun går i klasse med og som er med på laget. Gaute begynner å snakke ekstra mye med Aurora og hun blir forelsket i han.

Boken begynner rett på, slutten er ikke helt som en kan forvente. Jeg begynte å gråte, når jeg fikk vite hva som skjedde mellom Aurora og Gaute. Boken er på ca 100 sider og det er ganske stor skrift og passelig mye tekst på hver side.

Jeg leste denne fordi den var veldig kort og ganske grei å lese, og jeg ble fortalt at denne boken kunne ligge i min smak. Jeg synes det var en helt grei, den var ikke så morsom, men den var ikke kjedelig heller. Jeg vil gi denne boken 4 fordi den ikke var perfekt, men den var grei. Jeg vil anbefale denne boken til alle jenter på 13-17 som holder på med en sport eller som kan kjenne seg igjen i å forelske seg i en voksen mann.

Anbefaler du boken        Ja

### **rar bok**

En forvirende og litt ekkel bok

Det handler om ei jente på 14 år heter aurora og er håndballspiller. Hun liker treneren sin og må holde det hemmelig for vennene sine fordi det er feil at en 14 år gammel jente forelsker seg i en voksen mann. Det samme synes jeg og det er derfor jeg ikke likte boka. Den var litt ekkel.

Anbefaler du boken        Nei

### **Ute av stand til å tenke på noe annet**

Min bokmelding Lille ekorn, dette er en av de bedre bøkene i Upris gruppen. Boken beskriver et viktig tema i dagens verden, samtidig som den klarer å fengsle leseren fullstendig.



Lille Ekorn handler om Aurora, flink på skolen og best på håndballaget, hun har aldri vært forelsket... før nå, han heter Gaute og er treneren på håndballaget og gift. En spennende historie med både oppturer og triste stunder som vil få hjertet ditt til å sette seg i halsen og gjøre deg ute av stand til å tenke på noe annet enn denne fantastiske boken.

Boken viser den siden av kjærlighet som er mindre omtalt i bøker og vil holde deg fanget i de få timene det vil ta deg å lese ferdig denne boken. Jeg tar hatten av for deg Linn Sunne, dette er en bra bok som jeg vil anbefale for alle ungdommer.

Anbefaler du boken        Ja

### **Lille Ekorn, en kjedelig klisje.**

Min bokmelding Boken er skrevet av Linn T. Sunne og er på 111 sider og går under sjangeren realisme, Linn debuterte med sin første bok i 2000 og er en populær og prisvinnende ungdoms- og barneforfatter.

Boken handler om 14 år gamle Aurora som spiller håndball og er best. Hun blir forelsket i den 38 år gamle håndballtrener Gaute, som er faren til Dorthe i klassen hennes. De begynner å skrive meldinger og ringe hverandre, ingen har sett henne på måten han ser på henne, men da moren til Aurora finner ut av dette, går det veldig galt.

Temaet i boken er forbudt kjærlighet, forelskelse, og vennskap.

Boken og karakterene er veldig troverdige, og dette er noe som kunne skjedd med en vanlig jente på denne alderen, men FY så utrolig dårlig den var! For det første så er den skrevet på en kjedelig måte, den er alt for lite beskrivelse og skildringer, det ser ut som det er en 10. klassing som har skrevet den. Og for det andre så er den utrolig kort, historien er god, men den kunne vært mye lengre og beskrevet mye mer, da hadde det kanskje vært en god bok. På noen siden er det kun 2 setninger.

Den kom fort i gang i og med at den er så kort, men den var ikke noe nervepirrende, var ikke akkurat en slik bok som man ikke klarer å legge ifra seg. Slutten er også veldig dårlig. Den slutter med at hun reiser på ferie med moren og han som sjekker passet ønsker hun en god tur, man skulle ha fått visst mye mer hva som skjer videre med Gaute, hva straffen hans blir. Og rettsaken i boka er på ca. 2 sider, og hun bare går ut av den. Det var skikkelig skuffende, fordi det ofte er spennende med rettsaker og hva personene føler osv. Det skulle vært mer ifra det, hva dommen er, og hvordan det blir videre.

Boken er en skikkelig klisje, hvem har vel ikke hørt en historie om at en ung jente blir forelsket og begynner og flørte med en alt for gammel mann, og foreldrene finner ut av det? Det finnes tusenvis av slike historier, så boken er ikke original. En skikkelig fantasiløs bok!

Denne boken passer for både jenter og gutter i 13-16 års alder, men jeg vil ikke anbefale noen å lese den, med mindre noen liker kjedelige klisjebøker med lite skildringer.

Anbefaler du boken        Nei

### **Sterke følelser**

Hva gjør du hvis du plutselig får følelser for håndballtreneren din?

Boka handler om Aurora. Aurora går på håndball, og hun er best på laget. En dag finner Aurora ut at hun har følelser for håndballtreneren sin, Gaute. Aurora begynner å sende meldinger, og Gaute svarer. De begynner å

flørte, og ender nesten til sengs med hverandre. I slutten av boka blir alt galt, og Aurora blir veldig lei seg. Handlingene foregår på skolen, hjemme hos Aurora og på håndballtreningene.

Jeg synes boka var bra. Den var spennende, og hadde et interessant tema. Ut fra hva jeg leste bak på boka, skulle fortellingen inneholde håndball, og kjærlighet. Det var akkurat det den gjorde. Siden jeg er interessert i håndball, gjorde det at jeg fikk enda bedre leselyst, og likte boka enda mer. Boka er veldig lettlest, men bra skrevet. Lille ekorn kan kanskje være litt ekkel, i mat Gaute og Aurora nesten havner til sengs med hverandre, men det gjorde boka egentlig enda bedre! Jeg stoppet ikke å lese før jeg var helt ferdig med boka, den var absolutt ikke kjedelig. Det er bra.

Jeg gir terningkast 5, og ikke 6. Det som trekker boka ned er at det er veldig mange kapitler, og handlingene foregår litt hulter til bulter. I det ene kapitlet er vi her, og i det andre er vi der. Det hadde gått veldig fint om forfatteren ikke hadde lagd nytt kapittel på hver side. Det ble litt forvirrende til slutt.

Jeg anbefaler boken til 12-15 åringer, helst jenter. Boka er veldig spennende, ekkel og kan virke ekte. Den handler om en håndballjente, men du trenger ikke være interessert i håndball for å lese den.

Anbefaler du boken        Ja

### **Mye følelser, lite handling**

Min bokmelding Boka handler om 14 år gamle Aurora. Hun er best på håndballaget. Ting forandrer seg da Aurora begynner å få følelser for den 38 år gamle treneren sin, Gaute, og han får følelser for henne. De begynner å tekste og flørte. Etter hvert går ting litt for langt. Plutselig sender Gaute melding om at han ikke vil gjøre det mer. Han bryter all kontakt, og Aurora blir fullstendig knust.

Denne boken var skrevet på en kjedelig og langdratt måte. Historien var helt grei, men kanskje litt for vanlig og lite oppfinnsom. Jeg tror det kunne blitt en bedre bok om det hadde skjedd litt mer, og at alt var skrevet på en bedre måte som kunne gjort det mer spennende. Språket var kjedelig, og det virket som om forfatteren prøvde å gjøre det mer spennende og ungdommelig ved å putte inn ungdommelige ord som chille, gameing, kick, koll og lost. Det funkete dårlig.

Jeg synes boka byttet tema alt for ofte. Det er førtifire kapitler, og boka har bare litt over hundre sider. Det er alt for mange kapitler, og hvert kapittel har bare to eller tre sider! Hvert kapittel byttet tema, derfor klarte jeg ikke helt å sette meg inn i boken.

Denne kjærlighetsboken var kjedelig, og slutten var alt for brå. Jeg satt igjen med mange spørsmål. Det kan hende at dette er meningen. Det er mange som liker det, men jeg er ikke av den typen. Dessuten synes jeg, som ikke spiller eller er interessert i håndball, at de kanskje ble litt for mye håndball.

Anbefaler du boken        Nei

### **Kjærlighet uten grenser**

Min bokmelding Aurora er stjerna på håndballaget. Hun er 14 år og klarer ikke bli forelska. Men en dag begynner hun å få øynene opp for Gaute, håndballtreneren hennes som er 38 år og faren til Dorthe i klassen. De får mere og mere kontakt og Aurora føler seg spesiell for første gang på lenge. Det begynner å bli alvorlig og de havner nesten til sengs med hverandre.

Jeg synes boka var utrolig bra! Selv om jeg ikke er forelska i treneren min så kjenner jeg meg igjen i livet til Aurora. Når jeg først begynte å lese, klarte jeg ikke legge boka fra meg, og det var utrolig trist når den var slutt, fordi jeg ville ha mer! Dette er en utrolig flink forfatter og hun klarer virkelig og kjenne seg igjen i en tenåring

sitt liv. Det er nesten sånn det er. Boka er egentlig ikke så veldig spennende, men av en eller annen grunn klarer man absolutt ikke legge den fra seg. Boka ble nok litt for ekkel i perioder, men jeg tror kanskje det er meninga.

Budskapet boka er kanskje at man kan faktisk bli forelska i en som er over dobbelt så gammel som deg, og at kjærighet ikke har noen aldersgrense.

Jeg anbefaler den på mitt sterkeste. Dette er en av de beste bøkene jeg har lest, og den må til finalen!

Anbefaler du boken        Ja

### **ekorn?**

Min bokmelding Jeg suntes boka var utrolig meningsløs! den hadde et budskap som er viktig men forfatteren brukte evigheter på å komme til poenget. først når det var 30 sider igjen, var det noe som kom opp som ga mening. noe som betyr at resten som skjedde i starten av boken var bare det at aurora på 14 år klarte seg greit i ungdomslivet og gjorde det bra på skolen og var best i håndball... etterhvert blehun forelsket i håndballtreneren, noe som var veldig galt... men det finner hun først ut i slutten av boken.

Jeg kan ikke akkurat si at jeg likte boken godt... jeg liker å lese noe med mer spenning mens denne boken handlet om kjærighet. på en litt feil måte.

Anbefaler du boken        Nei

### **Dette er dumt. Ikke gjør dette...**

Aurora er 14 år og bor sammen med Moren sin, stefaren og lillesøster. Hun er best på håndballaget, og alt er helt perfekt for Aurora. Till tross for 24 års mellomrom begynner Aurora å bli litt betatt av håndballtreneren, Gaute. De begynner å tekste mye, og det gjør Aurora glad. Etter hvert blir hun mer og mer forelsket, helt til han plutselig sier stopp.

Boken er lettlest grunnet det er stor skrift og at den er veldig kort. Jeg synes at den startet alt for fort rett på sak. Den tar opp et viktig tema –Ja, men det handler også om selve boken og om hvordan den er skrevet og bygget opp. Det virket litt som om forfatteren bare ville si: ”Dette er dumt. Ikke gjør dette”.

Boken kunne ha vært bra om den var mye lenger. Forfatteren kunne godt ha skrevet mer om hva som skjedde etterpå.

Grunnet måten boken er skrevet på skjønner jeg ikke helt hvem forfatteren mener boken er beregnet på. Passer i grunn godt til den som ikke er glad i å lese. Men dette var ikke en bok for meg.

Anbefaler du boken        Nei

### **æshhhhhh**

Øhm...ja, boka handler om en håndballjente som gjør det veldig bra for laget sitt.

Hun liker treneren sin på en rar måte, kjærighet. Hun spør hva han ønsker seg til bursdag, han svarer et bilde av deg, ett helt spesielt ett. Boka er dritekkel, var spennende på starten men når du innså hva som skjedde, ble jeg bare kvalm å lagg fra meg boka, leste ikke hele men bladde noen sider så kom jeg til att de hadde vært på rettsak og att de reiste hjem mens de var lei seg, med moren altså.

Værste boka jeg har lest :p

Anbefaler du boken        Nei

### **Same shit, new wrapping**

Boka handler om Aurora som har skilte foreldre, men bor hos moren og kjæresten hennes og halvsøskenet sitt. Hun er den aller beste spilleren på håndballaget og hun klarer bare ikke å bli forelsket. Men så begynner det å skje ting mellom henne og treneren, og ting går fullstendig galt.

Jeg synes denne boken er sånn tretten på dusinet. Det er skrevet så mange bøker om dette temaet fra før, og når denne kommer i tillegg og når den er skrevet slik som den er, så blir det bare for mye. Boken mangler fullstendig dybde og man klarer ikke å bli ordentlig kjent med hovedpersonen på grunn av det. Boken er så dårlig skrevet og så fattig på levendegjørende språk at det var veldig vanskelig å komme seg gjennom den. Heldigvis var boka veldig kort.

Plottet er troverdig, men når boken er så dårlig skrevet så hjelper ikke det. Boka er skrevet i kronolisk rekkefølge, noe som gjør den mye lettere å lese.

Anbefaler du boken        Nei

### **Lille ekorn**

Boken lille ekorn handler om Aurora som forelsker seg i håndball treneren sin Gaute på 38 år, og Gaute i Aurora. Gaute flørter mye med henne, og han får henne til å føle seg spesiell. Han begynner å sende meldinger til Aurora. Først om håndball kamper og treninger, og etter hvert går det over til intime saker. Det ender med at de nesten havner til sengs, men så endrer Gaute mening. Han ombestemmer seg, og ber Aurora om og la han være i fred. Aurora blir knust, og vet ikke hva hun skal gjøre. Hun forteller moren hva som har skjedd, og alt ender i en stor rettssak.

Jeg syntes boken var helt ok. Den er veldig kjedelig i begynnelsen, og det tar litt tid før spenningstoppen kommer. Når den kom klarte jeg ikke legge fra meg boken, ville bare lese videre.

Det er førtifire kapitler. To eller tre sider per kapittel. Det syntes jeg er veldig irriterende, for det blir en ny handling hele tiden.

Den er lettlest og passer for ungdom fra 11 års alderen og oppover.

Anbefaler du boken        Ja

### **LILLE EKORN**

14 år gamle Aurora forelsker seg i den 38 år gamle håndballtreneren sin, Gaute. Gaute flørter med Aurora og får henne til å føle seg spesiell. De melder hverandre og ender nesten til sengs med hverandre. Men så endrer han mening. Aurora får en melding der det står at hun skal la han være i fred. Han bryter all kontakt og Aurora blir knust.

Forfatteren hadde ikke så godt ordforråd. Hun kunne i hvert fall ikke formidle det for å få det med spennende. Jeg tror boka hadde vært mye bedre med flere skildringer, for historien er jo spennende, bare at forfatteren ikke får det frem.

Denne boka er lettest, og det virker som om forfatteren skriver til folk som er litt yngre enn meg. Samtidig er handlingen ganske alvorlig, så selve historien passer kanskje til folk på min alder.

Jeg synes starten på boka var ganske rask. Det mener jeg var bra fordi hvis den hadde vært treg hadde jeg sikkert lagt den ifra meg med en gang. Jeg tror ikke begynnelsen hadde vært like "gripende" om jeg ikke hadde spilt håndball selv.

Jeg mener at boka er verdt å lese, men ikke fortjener noen finaleplass. Derfor har jeg gitt terningkast: 4

Anbefaler du boken        Nei

## Nina Vogt-Østli: *Min tid kommer*. Cappelen Damm

### Schizofren, klisjéfylt og langtrukken

Boka handler om 15 år gamle Hans Petter som blir mobbet. En kveld sitter han på et chatte rom på internett. Der tar ei jente, som heter Fera, kontakt med han, og sier at hun er fra fremtiden. Videre får vi vite mer om Hans Petters hverdag og hvordan forholdet mellom Hans Petter og Fera utvikler seg.

Boka handler om å kjempe for sin rett. Forfatteren har prøvd å få frem et budskap om at noen ganger så går det ikke alltid din vei, men du må bare fortsette å kjempe. Jeg synes budskapet er bra, men slik det er "innpakket" i boken blir det rett og slett for klisjéfylt.

Boka er annerledes enn jeg forventet. Boka er helt absurd og lite troverdig fordi hovedpersonen skriver med noen fra fremtiden, og at det til slutt viser seg at det er Hans Petter som har forårsaket det som blir omtalt som "Katastrofen". Grunnen til at jeg røper hva hele boken handler om er fordi jeg på ingen måte ville anbefale denne boken til noen. Jeg satt og leste denne boken og ventet og ventet og ventet på at den skulle begynne på ordentlig, men det gjorde den aldri. Så det var med andre ord veldig vanskelig å få lest den siden den var så absurd, klisjéfylt og langtrukken.

Denne boka var i tillegg veldig forutsigbar. Jeg kunne gjette hva som kom til å skje videre gjennom hele boka, det var aldri noen overraskelser, og den dystre, tunge stemningen gjorde det nesten umulig å få seg til å lese den.

Jeg gir derfor denne boka terningkast 1, og det er fordi boka er klisjéfylt, forutsigbar, langtrukken og hovedpersonen er altfor bisarr. Et eksempel på hvor rar og teit hovedpersonen er, er når dette står i boka: "Jeg vet at jeg har tre valg. (...)". Hvem i all verden er det som tenker slik inni sitt eget hode?! For meg så fremstår denne hovedpersonen rett og slett som en schizofren.

Anbefaler du boken      Nei

### Det er bare en suksess

Jeg syntes at den boken var veldig spennende og litt morsom. Dette er en av de beste bøkene jeg har lest.

Den handler om en gutt som heter Hans Petter. Han er veldig smart, men vil ikke vise det for det mener han kan føre til bank. Foreldrene hans er skilt. Han bor hos moren sin, men han vil ikke at hun skal blande seg inn i skolehverdagen hans. Han møter faren sin av og til. Da møtes de som regel på en restaurant eller en pub.

Han blir mobbet og latterliggjort av en som heter Andreas. Men alt begynner å endre seg da han begynner å chatte med en som heter Fera. De to blir godt kjent kan man si og han får vite en haug med rare ting om Fera. Han får også vite litt om en katastrofe som skal skje. Andreas begynner også å oppføre seg annerledes etter Hans Petter hadde begynt å chatte med Fera.

Boken inneholder litt humor for ungdom og noen scener kan være litt ubehagelige, som den ene der han beskriver noe Andreas har gjort.

Det begynte å bli litt kjedelig etter hvert fordi det tok så lang tid før noe skjedde.

Jeg syntes at avslutningen var litt brå og litt forvirrende. Skjønte ikke helt hva Hans Petter mente.

Men dette var en bok som var veldig bra og vanskelig å legge fra seg. Jeg anbefaler denne boken for all ungdom i verden.

Anbefaler du boken      Ja

## **Nordisk Suksess**

Nina Vogt-Østli har gjort det! Hun har skapt en nyskapende, interessant og inspirerende ungdomsbok, med et preg av dysterhet og tonnevis av kreativitet. "Min Tid Kommer" inneholder alt fra et mobbeoffers hverdag og dystre liv, til gripende og skremmende actionscener. Kan dette være vinneren?

### **Handling:**

Hans Petter er skolens offisielle mobbeoffer og I utallige år har han opplevd et rent helvete. Han har blitt satt på både fysiske og psykiske prøvelser ved å ha fått negative kommentarer slengt mot seg, blitt fysisk angrepet på skolen og hatt familieproblemer.

Plutselig, mens han en tilfeldig dag sitter og spiller dataspill, får han en melding fra ei jente som heter Fera. I meldingen står det klart og tydelig at Fera vil bli kjent med Hans Petter. Først reagerer Hans Petter med vantro og

logger seg derfor ut av de sosiale mediene, men når han tenker over det kan det jo være kult med en venn. Han bestemmer seg for å gi Fera en sjanse.

Hva har forfatteren gjort?

Jeg simpelthen elsker hvordan Nina Vogt-Østli har fremhevet den dystre siden av boka og samtidig fått frem Hans Petters ørlite håp ved å bruke tankereferat. Den boken jeg best klarer å sammenligne dette med er J.R. R. Tolkiens mesterverk: "Ringenes Herre". Her får du se Sam og Frodos desperate situasjon, men også deres håp om å beseire det onde. Noe annet som er bra ved boka er det beskrivende språket som er brukt. Ved hjelp av adverb og adjektiv forteller Forfatteren alltid detaljert hva som foregår til enhver tid, noe som skaper en slags tryk over hele fortellingen og gjør den så lite monoton som mulig. Til slutt vil jeg snakke om betydningen bak boka. Det vises tydelig at forfatteren argumenterer mot mobbing gjennom hele handlingen. Dette får hun til å fremheve ved og dystert beskrive Hans Petters liv, hvor ekkelt han har det og hvilke negative konsekvenser mobbing får for ham.

### **Konstruktiv kritikk:**

Man kan ikke si mye negativt om boka; "Min Tid Kommer", men det er noen

punkt jeg gjerne vil ta opp med forfatteren. Personlig synes jeg ikke at man trenger verken skjellsord eller ukvemsord når man skal skrive en god fortelling. Dette kan være et godt virkemiddel hvis man bruker det i en dialog mellom to eller flere personer, men når det blir brukt for mye, kan historien bli ganske frastøtende. Et annet punkt jeg gjerne vil ta opp er slutten på boka. Jeg har et litt blandet syn på slutten bare på grunn av min personlige opplevelse. Den var veldig uforutsigbar, men samtidig også ganske uønsket. Slutten er jo noe av det viktigste man kan finne i en bok og derfor vil jeg gjerne at den skal være helt perfekt.

Når alt kommer til alt:

Når alt kommer til alt, syntes jeg boka var veldig henrivende og nyskapende.

Det jeg likte best var originaliteten. Jeg har nemlig lest mange Science Fiction bøker og jeg er sikker på at denne ungdomsboken er noe helt for seg selv.

Leseopplevelsen kunne jeg godt ha betalt omtrent 150kr for og jeg kan trygt si at jeg anbefaler boken til enhver leseglad ungdom.

Terningkast: 5

Anbefaler du boken      Ja

### **Jeg vil leve i fremtiden**

Boka «min tid kommer» er en spennende, morsom og litt romantisk bok. Det var veldig mange øyeblikk som var overraskende. Nina Vogt Østli, er en debutforfatter, Min tid kommer er hennes første bok.

Boka handler om tenåringsgutten Hans-Petter som blir mobbet på skolen, han har ingen og er helt alene. Det er helt til han begynner å chatte på nett med den mystiske Fera.

Tema i denne boken er spenning, vennskap og den kan knyttes til hvordan det er å være tenåring. Boken var helt grei, den var bra, men likevel ikke en av de beste jeg har lest. Den hadde en veldig overraskende slutt noe som gjorde den ganske spennende. Det var veldig fengende og veldig lett å leve seg inn i. Boka hadde veldig mange metaforer, og var nyskapende. Boka kan anbefales til de som liker overraskende slutter og spennende bøker. Boka hadde også mye humor, en del av boka var veldig spesiell, og fikk meg til å flire skikkelig mye.

Dette her er egentlig en av bøkene jeg faktisk blir glad av å anbefale til andre. Derfor anbefaler jeg denne boken til ungdommer i alle aldre.

Anbefaler du boken      Ja



### **Ikke reis deg for høyt opp fra gjørma!**

Denne boken handler om Hans Petter og hvordan han takler sine mange problemer. Han blir mobbet på skolen, får en merkelig melding fra en jente som hevder hun er fra fremtiden, og moren får en ny kjæreste.

Denne boken var en spennende bok fra første side! Jeg følte at dette var noe jeg kunne lese og som var spennende. Jeg tenkte at dette var en god bok og jeg ville ikke legge den fra meg. Etter hvert ble jeg mindre og mindre engasjert, fordi mindre og mindre skjedde. Jeg ble litt skuffet fordi jeg følte at det ikke skjedde noe spesielt. Alt ble så ensformig. Når noe begynte å skje, kom plutselig alt på én gang, og det var mye som skjedde. Like etterpå kom slutten som om tråden som følger handlingen plutselig ble kuttet. Med andre ord syntes jeg slutten kom litt brått på. Den er veldig åpen, noe som nok var meningen og som ga deg noe å tenke på, men den kom altfor fort.

Jeg føler forfatteren vil si noe om hvem som egentlig er den onde. Den verste mobberen i denne historien heter Andreas. Hans Petter blir banket opp, kastet i gjørme, og nedtrykt ganske mye. Dette endrer Hans Petter og gjør at han får lyst til å ta igjen. Det går til og med så langt at han holder på å drepe Andreas. Så jeg mener forfatteren vil si noe om hva som kan skje med et menneske hvis mye negativt skjer og hvordan det kan endre fremtiden til ikke bare seg selv, men til alle rundt seg.

Jeg likte boken fordi jeg synes begynnelsen var bra og den var spennende og interessant, men jeg tror forfatteren må jobbe litt mer med å bygge opp en god spenningskurve og en god slutt. Til tross for det var det verdt å lese boken og det satt igjen mange tanker etterpå, men årets ungdomsbok er det nok ikke.

Jeg vil si at denne boken passer for de fleste, men det er mye opp til hva enkelt person liker. Innimellom er den ganske humoristisk og det er akkurat sånn humor mange ungdom har, men noen sitater ble litt voldsomme. Det verste var at det tok for lang tid mellom spenningstoppene i boken.

Anbefaler du boken        Ja

### **Min tid kommer**

Boka "Min tid kommer" er skrevet av Nina Vogt- Østli og er på ca. 150 sider.

Den handler om en gutt som heter Hans Petter og er et mobbeoffer for resten av klassa, til han en dag begynner å chatte med en jente fra fremtiden.

Selve historien og tanken bak boka er faktisk ganske bra men jeg syntes at forfatteren har misslykket HELT. Hun gjør noe som kunne vært en bra bok om til noe hvor det er utrolige randome og unødventige tankereferatene samt veldig mang urealistiske handlinger.

Noen ganger handler personene helt uekte. Hans Petter foreksempel "byter" personlighet gjennom hele boka, først er han et mobbeoffer som helst vill være usynlig, så er han rett og slett ond og springer han rundt og skriver ting som "Pervo-Gunnar er ute etter mora di, dattera og bikkja" på lærerværelset med fienden hans, så drikker han en flaske vin og gjør mye som ikke helt passer til hvordan jeg tror forfatteren vill at vi skal oppfatte han.

Untatt det er setningene veldig lett leste og så å si 20-40% av boka er bare dialog mellom Hans Petter og jenta fra fremtiden. Det er enkelt å forstå hva forfatteren mener men personlig syntes jeg ikke boka kan kategoriseres som en ungdomsbok.

Anbefaler du boken        Nei

### **Guttetid kommer**

Boka var rett og slett guttete. Jeg ville heller kalt den guttetid kommer, i stedet for min tid kommer.

Boka handlet om Hans Petter. Han hadde et hardt liv, med foreldre som bodde unna hverandre og ikke hadde kontakt. En annen ting som gjorde det hardt var at han hele tiden ble rasket ned av en ond person i klassen, som heter Andreas. Etterhvert blir de bedre venner. Hans Petter blir også kontaktet av ei jente som heter Fera. De ble bestevenner, ved å snakke sammen på nett. Senere i boka finner vi ut hvorfor en fra fremtiden akkurat kontaktet Hans og hvorfor Hans Petter ble god venn med Andreas.

Min tid kommer var helt grei, ikke den beste. Den var ok eller grei fordi den ikke var helt tilpasset begge kjønn. Den var ikke jentete i det hele tatt, fordi den nesten involverte bare gutter, mener jeg i hvert fall! Boka inneholdt masse negativt. Hans blir dårlig tatt i mot i klassen. Hadde jeg lånt boka, hadde jeg levert den tilbake etter ca. 100 sider. Fordi den ikke vekket interesse hos en ungdomsjente som meg.

Anbefaler du boken        Nei

### **Min tid kommer**

Min bokmelding Boken handler om Hans-Petter som blir mobbet. En dag han sitter på pc'en snakker en person som heter Fera til ham. Hans-Petter er glad bare for å ha noen å snakke med!

Men når Fera sier hun kommer fra fremtiden... Da vet han ikke hva han skal gjøre. Er hun gal? Eller er hun virkelig fra fremtiden?

Fera og Hans-Petter får et utrolig spesielt og fint forhold.

Jeg ELSKER boka !!!! Den er helt fantastisk fin. Den er skrvet på en utrolig bra måte, så jeg skjønte ALT som skjedde. En av de beste bøkene jeg har lest.

Anbefaler du boken        Ja

### **Min anmeldelse kommer**

Min tid kommer er en suveren bok! Den handler om den 15-år gamle gutten, Hans Petter. Han bor sammen med moren sin som er ganske fraværende. Forholdet mellom Hans Petter og faren er heller ikke på topp. De har lite kontakt med hverandre, og de treffes ikke ofte. I tillegg til å være lite sosial hjemme, er han mobbeofferet på skolen. Andreas er den store sjefen over skolegården, og han gjør alt han kan for at livet til Hans Petter skal bli miserabelt.

En dag får Hans Petter en melding fra Fera som hevder hun er fra fremtiden. Hans Petter finner det vanskelig å tro på Fera i begynnelsen, men etter mer kontakt, blir han stadig mer overbevisst. Alt endrer seg når Fera avslører hvilken forbindelse Hans Petter har med Katastrofen som skal inntreffe i fremtiden.

Dette er en bok som passer for begge kjønn. Boka kan gi de fleste en god leseopplevelse, men man må være tålmodig for den kan være litt treg i starten. I det hele synes jeg boka er fantastisk! Den er spennende og forfatteren har skrevet boka på en fengende måte. Jeg angrer ikke på at leste den og jeg vil gjerne se denne boka bli gjort om til en serie. Jeg gir boka terningkast 5.

Anbefaler du boken        Ja

## **Fra fortiden til fremtiden**

Boka handler om Hans Petter som blir mobbet på skolen. En dag blir han kontaktet på internett av en jente som heter Fera. Hun forteller at hun er fra fremtiden. De begynner å chatte sammen, men hvorfor kontakter Fera akkurat Hans Petter?

Da jeg lesste boka, klarte jeg nesten ikke å legge den fra meg. Den er veldig spennende, og har samtidig en del humor i seg. Det skjer både gode ting og spennende ting i handlingen, noe som gjør at man kan le, og sitte og vente spent på om ting går bra eller dårlig.

Jeg synes at "Min tid kommer" er veldig bra fordi den er skrevet på en måte sånn at ungdommer forstår hele handlingen av boka. Den er verken skrevet på en for voksen eller for barnslig måte. Handlingen syntes jeg var veldig bra. Det skjer noe hele tiden, så man blir ikke sittende å kjede seg. Slutten av boka er veldig overraskende, noe jeg synes forfatteren har klart å få fram på en god måte.

Boka passer helt klart best til ungdommer. Det er skrevet om en 15 år gammel gutt, så hvis man er ungdom selv, er det lettere å leve seg inn i boka enn hvis man er barn, eller hvis man er voksen. Den passer like godt til jenter som til gutter.

Anbefaler du boken        Ja

## **Min tid kommer**

Min bokmelding "Min tid kommer" handler om Hans-Petter, et typisk mobbeobjekt, som prøver så godt han kan å være usynlig på skolen, noe som ikke er så lett når Andreas, skolens verste bølle og "vennene" hans er ute etter ham hele tiden. Men en dag får han en mail fra et ukjent navn som sier hun er fra fremtiden.

Boka var ikke så bra skrevet, men det var ganske bra handling. Den var innimellom litt rar.

Anbefaler du boken        Ja

## **Min tid kommer**

Min bokmelding Hans Petter er en gutt som går på ungdomskolen. Han har ingen venner, og konsentrerer seg bare om å virke usynlig for å ikke bli mmobbet. Han bruker mesteparten av tiden hjemme for å se på film sammen med moren sin. En dag er det ei jente som heter Fera, som sier hei til han på chat. Hun skal visstnok være fra fremtiden. Hans Petter vet ikke helt om han tror på henne, han er bare glad for at noen vil snakke med han uansett.

Boken er passe tykk, det går fort å lese den. Skrifta er stor og inneholder mange sider med: «Fera sier:» og «Hans Petter sier:». Jeg synes boken var spennende. Du klarer ikke å gjette slutten før du har lest den siste siden. Jeg fikk en sånn «Jøss, var jeg ferdig med boken nå?» - følelse da jeg var ferdig med den. Den sluttet altså veldig brått.

«Min tid kommer» er en bok for de som vil ha noe å lese. Det er en god historie, den tar også opp et viktig tema; mobbing. Men likevel fikk jeg et snev av følelse at forfatteren har skrevet boken bare for å skrive en bok.

Anbefaler du boken        Nei

## **Griper med en gang**

Hovedpersonen er en gutt ved navn Hans-Petter som blir mobbet av Andreas og gjengen hans. Han prøver så godt han kan å unngå oppmerksomhet på skolen, han prøver å gjøre seg usynlig for alle andre. Moren hans er ikke alltid der for han, mens faren hans vil egentlig ikke ha noe med han å gjøre, de er begge fraværende for han og han har det ikke spesielt bra i livet sitt. Men så dukker jenta fra fremtiden opp og begynner å chatte med han. Da blir alt annerledes...

Dette er ikke en spesiell tykk bok, men mer midt i mellom tykk og tynn. Kanskje sånn cirka 205 sider, og 28 kapitler. Kapitlene er ikke særlig lange, derfor er det så mange. Boken inneholder litt fantasy, drama, spenning og litt humor her og der. For min del synes jeg dette var ei glimrende og ungdommelig skrevet bok som tar opp et viktig tema for samfunnet, mobbing.

Det jeg tror forfatteren prøver å fremheve i boken, er noe som de fleste enten har vært med på eller vært vitne til før i livet sitt – nemlig mobbing. Jeg synes hun fikk det ordentlig fram, og jeg forstod at det var mobbing som var et av bokens tema sammen med problemer med foreldre og slikt.

Boka for meg var spennende! Selv om starten var litt treig og kunne virke litt ensformige, så hevet det seg etterhvert – den brukte litt tid på å bygge seg opp. Humor, drama, en del fantasy, og spenning er noen ord som beskriver Min Tid Kommer. Jeg følte at forfatteren hadde gjort en god jobb med tanke på hvem som skal lese denne boken, og skrev den slik at ungdommer får lyst til å lese den.

Første setningen griper med en gang. Fordi den starter midt i fortellingen med: "Jeg må ut.". Man får lyst til å lese videre etter den første setningen, men etter hvert kan det virke litt kjedelig, altså litt ensformige som tidligere nevnt – men det forbedret seg kraftig!

Slutten er åpen, man får lyst til å dikte videre og man begynner å lure på hva som skal skje videre nå med hovedpersonen: vil han fortsette å være et mobbeoffer, vil foreldrene bry seg mer om han, hva skjer med Fera (jenta fra fremtiden), blir han diktator eller ikke..?

Hendelser som fikk meg til å lese videre i denne gode boken var vel ubesvarte spørsmål som jeg gjerne ville vite svaret på.. Hvordan vil det gå med Hans-Petter, hvem er Fera – hva vil hun, hvor kommer hun fra, hvem er Gunnar og hvorfor vil han date moren hans...?

Jeg vil gi denne boken terningkast 5 fordi det var ei spennende, humoristisk og ungdommelig skrevet bok. Jeg likte den veldig godt! Grunnen til at jeg valgte å gi den terningkast 5 og ikke 6, er fordi jeg strevde litt med å fortsette å lese etter de to første sidene.

Jeg har lest veldig få bøker så langt i livet mitt, jeg føler at det å lese ikke gir noen mening, hvorfor lese når man har film? Men der tok jeg feil! Det å lese gir faktisk mening, og man får det i helt andre synspunkter når man leser – vi får vite Hans-Petters tanker.

Alt i alt, det var ei bra bok som var godt skrevet, hadde et godt og meningsfullt tema og jeg likte den.

Terningkast: 5

Anbefaler du boken      Ja

## **Fremtiden er min! Eller...**

Min bokmelding Hva om du kan endre fremtiden og redde verden? Hva om du var den eneste som hadde makt til å stoppe en stor katastrofe?

Boka Min tid kommer er skrevet av Nina Vogt Østli, og ble gitt ut i 2012. Boka handler om Hans Petter, en gutt som blir mobbet på skolen og som ikke har noen venner, før Fera, en jente som sier hun er fra framtiden, kontakter han på nett. Til tross for at han ikke er sikker på hvem hun egentlig er, så blir hun etterhvert hans eneste venn. Fera avslører at hun ønsker å endre på fortiden- og at det kanskje ligger i Hans Petters makt å gjøre det.

Begynnelsen, de første avsnittene, er interessante, man vil vite mer om hva som skjer og hvorfor. Men i den første delen av boka var det sånn at jeg ventet på at noe spennende skulle skje, det var ikke før i den siste tredjedelen av boka det virkelig begynte å skje noe, men man vil til tross for dette lese videre, fordi man ønsker å vite hvordan det går med Hans Petter. Slutten var veldig overraskende, der alt som skjedde i boka ble avklart – og man ble veldig nysgjerrig på hva som skjer etter slutten, hvordan Hans Petter fortsetter livet.

Jeg tror at i en god bok er det viktig at man tenker når man er ferdig med å lese, og forfatteren klarte å få meg til å tenke videre etterpå. Jeg mener dette er en bok som ikke bare er interessant for ungdom, men også for voksne, og jeg syns forfatteren har lyktes godt med sitt prosjekt: å få meg til å lure på hvordan jeg som enkeltperson kan påvirke hva det blir ut av mennesker rundt meg i framtida. Dette er en bok som burde bli nominert til prisen.

Anbefaler du boken        Ja

### **Enda en bok om mobbing?**

Jeg har lest mange bøker med det samme gamle kjedelige innholdet som dette, men nesten ingen har gjort det på en så spennende måte som denne forfatteren. Det var noe nytt som jeg likte veldig godt! Boka er en mellom-tykk bok ikke for tynn og ikke for tykk. Det er korte kapitler å for meg gjør det at det blir lettere og lese den. Forsiden er spennende og får meg til å ville lese den.

Hovedpersonen er Hans Petter. Han blir mobbet på skolen og prøver å gjøre seg usynlig for alle. Moren og faren til Hans Petter er ikke i lag. Og en dag får moren seg kjæreste og dette liker ikke Hans Petter! En dag møter han en jente på nettet som heter noe så dumt som Fera. Han begynner å snakke til henne, men er litt usikker i starten, men ettervert stoler han på henne. Det boka egentlig forteller er hvordan et ondt menneske blir til. Hva mobbing kan føre til! For meg prøver forfatteren og si at man aldri vet helt sikkert hvem den store skurken blir, at det kan være alle: meg eller deg ..osv Du vet det kanskje ikke selv at det er du som blir skurken før det faktisk skjer!

Boken starter rett på med setningen "jeg må ut" og dette gjør boka interessant. Jeg begynte å tenke med en gang hvorfor må han ut? Hvem er han? Men boken var begivenhetsløs i starten. Jeg følte at jeg bare gikk å venta på at noe skulle skje. Joda, jeg var jo litt spent på hvem Fera var også videre. Boken ble ikke spennende før på slutten, da ville jeg ikke legge den vekk, fordi jeg ikke skjønnte hvordan dette kom til å ende, hva kom til å skje? Slutten er ganske brå, jeg lurte veldig på hva som skjer videre! **DET MÅ JO KOMME EN TIL BOK!**

Boka får 4 fordi den ligger liksom midt på treet. Det var ikke en dårlig bok, men heller ikke den beste boken jeg har lest. Den startet kjedelig og det tok ALTFOR lang tid før det skjedde noe spennende - og til slutt gjensto for mange spørsmål

Anbefaler du boken        Ja

### **Kjedelig og litt for guttete**

Boka handler om en gutt som heter Hans Petter som er 15 år. Han blir mobbet på skolen av en gutt som heter Andreas og guttegjengens hans. Hans Petter gjør ikke leksene sine, fordi han vil prøve å være usynlig på skolen. En dag var det en jente som heter Fera som begynte å skrive til han på nettet. Hun sier hun er fra fremtiden, men Hans Petter tror ikke på henne. Fera forteller om en katastrofe som hadde skjedd for et par år siden, og det var da Hans Petter begynte å tro på henne.

Jeg syns boka var kjedelig. Handlingen falt ikke i min smak. Jeg syns boka gikk ganske mye i det samme, og at den hadde ikke et vendepunkt. Språkbruket ble litt for rart. Jeg følte ikke at alle setningene hadde mening. Men noe jeg likte var at det var samtaler mellom personene.

Jeg vil anbefale denne boka for gutter som er 13 år +. Fordi det var typiske gutteting i den som vil interessere dem, og det kan bli vanskelig for folk under 13 år og forstå handlingen.

Anbefaler du boken        Ja

### **Uinteressant fremtidsverden**

Min bokmelding Boka handler om 15 år gamle Hans Petter som daglig blir mobbet av en gutt kalt Andreas. En dag får Hans Petter melding på nettet av en jente som kaller seg Fera. Hun sier at hun er fra fremtiden, men Hans Petter velger å ikke tro på henne, selv om denne verdenen hun forteller om virker veldig overbevisende og virkelig. Fera forteller om en katastrofe som skjedde for en del å siden, og det er her Hans Petter kommer inn.

Noen steder i boken gikk det veldig sakte å lese. Det var slik at jeg måtte lese avsnittet om og om igjen, rett og slett fordi jeg koblet ut av teksten. Noe jeg savner i boka er litt spenning underveis. Da kan jeg tenke meg at historien hadde blitt mye bedre, for det er tross alt en bra historie.

Ved å lese baksiden av boken fikk jeg inntrykk av en slags superhelt-historie. Dessverre er det ikke dette som skjer. Det blir til at jeg bare venter til Hans Petter skal ta på seg supermann-drakta si.

Slutten vil jeg kalle litt forutsigbar. Leseren skjønner at alle brikkene er på plass, det er bare forfatteren som ikke har skrevet det direkte ennå.

Slutten er på en annen side litt åpen, og litt uforståelig. Det blir slik at det er du som sitter igjen med spørsmålene selv.

Anbefaler du boken        Nei

### **Talent til å strekke ut 3- til 206 sider med tekst.**

Hans Petter er en smart gutt som går i 10.klasse. Han blir aldri lagt merke til, og har aldri bra resultater på skolen for å ikke skille seg ut. Men i starten av nye skoleåret blir han plaget igjen av skolens største bølge og samtidig begynner han å få merkelige meldinger fra ei som kaller seg Fera og sier hun er fra fremtiden. Hun advarer han om en stor katastrofe som kommer til å skje i hans fremtid som han kommer til å utløse. Men Hans Petter tar selvfølgelig ingenting av det hun sier på alvor.

Det var absolutt ingen spenning i denne boka, man visste på en måte alltid hva som kom til å skje. Har du lyst å lese boka på 5 minutter og samtidig få med deg poenget med den? Slå opp på side 203 og les de tre siste sidene! Der kommer hele meningen frem og du skjønner hva hele boka handler om.

Jeg gir denne boka terningkast to og ikke en bare på grunn av meningen og budskapet som kommer frem på de tre siste sidene. Selv om boka ikke var bra hadde jeg allikevel noe å tenke på etter at jeg var ferdig med den. Jeg synes poenget var bra, men forfatteren kunne fremstille det på en annen måte. I tillegg kunne forfatteren også gjøre denne boka mye mer spennende, som kunne få leseren til å bli interessert, noe som den ikke gjorde i dette tilfellet. Nesten hele handlingen foregår ved datamaskinen, da Fera og Hans Petter chatter men hverandre. Det blir veldig ensformig å lese og derfor blir man fort lei.

Så jeg anbefaler altså ikke å lese denne boka, eller i hvert fall les bare de tre siste sidene. Men ellers er det bare bortkastet tid. Anbefaler du boken Nei

## **BORTKASTA TID**

Hvordan ville du reagert hvis du fikk en melding fra en i framtiden? Hovedpersonen i denne boka er Hans Petter. Han har ikke mange venner og blir mobba. Plutselig får han en melding fra en jente kalt Fera. De fortsetter å snakke sammen på nettet og får et komplisert vennskap.

Jeg syns ikke boka var noe spennende eller gripende. Jeg kunne lett legge fra meg boka. Jeg vil gi boka terningkast 2 fordi det tok lang tid før noe spennende skjedde, og de hadde røpet for mye på baksiden av boka. Forfatteren brukte all for lang tid på å forklare/ fortelle om noen ting. Forfatteren brukte et helt kapittel på å fortelle om at Hans Petter og moren så på en film. Og mot slutten begynte det å skje spennende ting, men det ble for mye på en gang, og det ble bare rot.

Jeg fikk veldig få følelser av å lese boka. Boka var langsam og lite skjedde. Den var ganske urealistisk og den var forutsigbar. Jeg kunne lese noen linjer og skjønne hva som skulle skje på neste side. Noe som er veldig negativt. Boka var ikke original. Jeg følte at jeg har lest dette før.

Jeg gir den en 2 og ikke 1 fordi det er noe spenning visse deler av boka, men det kunne blitt fortalt på en bedre måte.

Anbefaler du boken        Nei

## **ONDSKAPENS VEI- ELLER EI**

”Jeg ser det levende for meg. Dødens budbringer med maskinpistol. Høye skrik, bønner om nåde og store gutter som pisser i bukse. Den usynlige Hans Petter blir plutselig den alle vil unnslipe. De som sparket, de som lo og de som bare lot som om de ikke så.”

Boka handler om en tenåringsgutt med navn Hans Petter. Han blir daglig plaget av skolens verste mobber, Andreas, og dette påvirker hverdagen hans veldig. Plutselig en dag får Hans Petter en melding av en jente som heter Fera. Fera sier hun er fra fremtiden, men Hans Petter blir ikke helt overbevist av det hun forteller. Hun forteller om en katastrofe som endte med ny tidsregning, og om en ny verden uten farer der alt og alle lever gjennom et råd.

Å lese boka var som å spise favorittretten min til middag. Som sjokolade på en lørdag. Jeg fikk ikke nok av den. Jeg tenkte mye på boka i etterkant, og jeg kunne ønske at det var jeg som hadde skrevet denne. Du kjenner deg igjen i Hans Petters hverdag uansett om du er gutt eller jente, eller om du blir mobbet eller ikke. Han er verdt å bli kjent med, og du vil ikke angre!

Jeg ble positivt overrasket over boka. Begynnelsen gikk litt langsomt, men den var nødvendig for å skjønne resten av historien. Når jeg virkelig satt meg inn i boka, skjønte jeg at den var noe for meg. Jeg digget den, og når jeg var på siste side håpet jeg at den på et mystisk vis skulle fortsette på neste side, men leserens fantasi må avslutte denne boken.

Vogt-Østli har skrevet boka på en måte så du blir overrasket når ting skjer, og historien var virkelig en oppvekker på hva vi gjør med planeten vår. Slutten var litt forutsigbar, men veldig åpen. Denne boken fortjener virkelig å komme til finalen! Alle burde lese den, både unge og voksne, så kom deg til bokhandelen og ta tak i den! Du vil ikke angre!

Jeg anbefaler boka på det sterkeste, og folk som ikke liker boka, skjønner kanskje ikke det viktige temaet i den. Ondskap er en viktig rød tråd i fortellingen, og ondskap ligger i alle. De som ikke har det så bra når de er barn, kan noen ganger utvikle onde sider. Boka viser konsekvensene av handlingene til oss mennesker, og hvordan handlingene kan påvirke alt i vår sårbare verden. Anbefaler du boken    Ja

## **VI MÅ SKJERPE OSS!**

Hva ville du gjort hvis du ble kontaktet av en jente som sier hun er fra fremtiden?

Hans Petter sliter på skolen og har ingen venner, men en dag kontakter en jente som heter Fera han på internett. Hun sier hun er fra fremtiden. Hans Petter tror ikke på henne i begynnelsen, men ting blir mer virkelig for han når hun forteller om katastrofen som kommer til å skje hvis vi ikke skjerper oss, men at Hans Petter kan stoppe det.

Forfatterens poeng med boka er at vi må skjerpe oss når det gjelder miljøet. Vi må slutte å forurense og forsøple, eller så kommer noe forferdelig til å skje. Dette klarer hun. Hun skriver en bra bok, og i ettertid så skjønner jeg hva den egentlig handler om.

Forfatteren har skrevet en god fortelling, men hun skriver den på en litt kjedelig og langtrukken måte. Det er noe som ødelegger litt av boka. Det tar lang tid før noe spennende og interessant skjer og det eneste spennende er når Hans Petter og Fera snakker med hverandre. Slutten var derimot overraskende og spennende, men kanskje litt for brå.

Boka ga meg en opplevelse som varer, for jeg tenker på den i ettertid, og jeg skjønner at vi må skjerpe oss! Baksiden av boka ødelegger en del ved og skrive at Fera er fra fremtiden, for det tar bort en del av spenninga.

Anbefaler jeg boka: Ja! Den er litt langtrukken, men vær tålmodig. Slutten overrasker og gjør boka bra! Boka er virkelig en tankevekker. Denne boka må til finalen!

## **EN NERVEPIRRENDE BOK SOM RIVER DEG MED!**

Denne boka klarte jeg ikke å legge fra meg fordi jenta fra fremtiden snakker med hoved personen i boka. Hun er spesiell både på en bra og en dårlig måte. Dette fører til han Hans Petter tar noen feil valg.

Jeg liker at boka handler om personer som man kan kjenne seg igjen i.

I boka møter vi et mobbeoffer som går i tiende klasse og han fortsetter å snakke med jenta fordi han ikke har noen andre venner.

Anbefaler du boken        Ja

## **EN DRIVENDE BOK.**

Boka handler om Hans Petter, han er 15 år og han blir mobbet på skolen. Han møter en jente fra fremtiden på internett og hun sier at han kommer til å bli en diktator som nesten kommer til å utrydde menneskeheten.

Jeg synes at boka var gripende og jeg fikk lyst til å lese mer av boka fordi det var en drivende handling så jeg ble ferdig ganske fort. Jeg synes det var bra gjort av forfatteren å lage en del av boka på en måte som en Chat. Boka har en bra handlingsgang og jeg anbefaler denne boka.

Anbefaler du boken        Ja

## **MIN TID KOMMER**

Boken er skrevet av Nina Vogt-Østli. Og hovedpersonen er Hans-petter. Hans-Petter er en gutt som blir veldig ofte mobbet på skolen, og har ingen venner. Han hater de som går på skolen hans.. og skulle bare ønske han



kunne rømme. Men en dag er det noe som duker opp på datamaskinen hans. En chat-boks med noen som heter Fera. Hvem er det? Og hvordan vet denne personen så mye om Han?? Denne chatten gjøre store konsekvenser for Hans i fremtiden..Det er en veldig trist og skummel bok, med en veldig spennende slutt. Jeg anbefaler absolutt denne boken, fordi jeg tror mange kan kjenne seg igjen i boken. Han viser en helt anen side av hverdagen som mange andre kan kjenne seg igjen i. Og det viser kanskje en annen side for de som mobber. Det er en veldig bra bok, med mange sterke følelser. Anbefales!!

Anbefaler du boken        Ja

### **MIN TID KOMMER**

«Min tid kommer» handler om en gutt som heter Hans Petter. Hans Petter har ingen venner og skolens største er ute etter ham.

En dag møter Hans Petter en jente på nettet, hun sier at hun er fra framtiden, hun heter Fera. Hun forteller om at de har mye jordskjelv, Hans Petter prøver å søke det opp på nettet, men det står ingenting om jordskjelv, så hun må jo snakke sant tenker han. Hans Petter var egentlig et lite uhell, foreldrene hans var aldri sammen, han møter ikke faren sin ofte fordi han er så opptatt med jobb og kjæreste.

Jeg synes boka er veldig bra, den er lett å lese og forfatteren beskriver godt hva som skjer slik at det er umulig å falle ut av den.

Anbefaler du boken        Ja

### **KJEDELIG BOK MED LITE HANDLING**

«Min tid kommer» handler om en 15-årig gutt som heter Hans-Petter. Han lever et liv i skyggen der han er redd for oppmerksomhet. Foreldrene er skilt og nekter å prate med hverandre. Da hjelper det ikke veldig å bli mobbet av skolen verste bølle, Andreas. Mens han planlegger å ta igjen på Andreas, dukker det opp en mystisk jente ved navn Fera på chatprogrammet hans. Fera påstår at hun er et kommunikasjons geni fra fremtiden.

De fortsetter å chatte, men dette får etter hvert konsekvenser.

Jeg synes denne boken var ganske kjedelig. Den var helt grei i starten, men etterhvert ble den bare kjedeligere. For meg virket det som den ikke hadde så mye mening. Jeg synes ikke slutten passet til resten av boka i det hele tatt. Den var overraskende. Veldig overraskende. Men ikke på en bra måte.

Boka hadde ikke så mye handling, og forfatteren skildret mye. Skildringer er bra, men det ble til tider litt for mye. Noen ganger følte jeg at jeg bare leste og leste og det skjedde ingenting.

Jeg vil ikke anbefale denne boken. Noen kan sikkert kjenne seg igjen i tilværelsen til Hans-Petter, men dette var en kjedelig måte å beskrive hverdagen til et mobbeoffer på.

Anbefaler du boken        Nei

### **EN BOK FULL AV OVERRASKELSER**

Denne boka virket kjedelig i starten, når jeg leste baksiden. Den handler om en typisk situasjon som mange kan se seg selv i.

En gutt som heter Hans Petter blir mobba HVER DAG, og han prøver å finne en plan for å snu på det. Imens blir han kontaktet av en jente som mener at hun er fra fremtiden.

I starten var det som om jeg nesten kunne se slutten for meg, men det var bare det jeg TRODDE. Historien ble vridd, snudd og fiklet med hele tiden som gjorde at jeg ikke kunne se slutten alikevull. Det gjorde boka interesang og vanskelig å legge fra seg.

Det eneste jeg ikke likte med denne boka er slutten. Jeg skulle ønske jeg kunne vite litt mer, men det er vel bare smak og behag.

Jeg synes boka burde vinne.

Anbefaler du boken        Ja

### **EN TRIST, MEN VAKKER BOK!**

Boka handler om Hans-Petter som går på ungdomsskolen. Han har et trist dagligliv, med ingen som forstår han, og i tillegg til det blir han mobba av skolens bølle og skilte foreldre. En dag møter han ei jente på nettet, som påstår at hun er fra framtiden. Han fortsetter å snakke med henne, men etter hvert får dette alvorlige konsekvenser.

Boka er skrevet slik at leseren virkelig forstår tankene til hovedpersonen. Hans-Petter blir skildret som det typiske mobbeofferet, ikke flink til noe spesielt, eller har ikke mange venner. Men han liker å tenke. Han har en unik og spennende personlighet som han ikke har delt med noen før, bortsett fra kanskje moren hans. Boka er egentlig ganske trist når man tenker seg om, den trist på en vakker måte. Hans-Petter går igjennom flere vanskelige valg som han må ta, og det er ikke sikkert at alle valgene er like heldige. Opplevelsen av boka var helt fantastisk. Jeg kan helt ærlig si at jeg gråt mot slutten. Sidene bare fløy avgårde, som gjorde at leseropplevelsen blir mye bedre. Boka tar seg virkelig opp mot slutten, siden den da uheldigvis begynner tregt. Men dette er en bok som definitivt er stor del av ungdommen kan kjenne seg igjen i. Boka går ganske fort å lese, det er ikke så mange sider, og skriften er helt grei. Innholdet i teksten er skrevet så ekstremt fengende. Jeg vill definitivt anbefalt denne boka videre, men helst til den person over en 11-12 år, siden den er ganske trist.

Anbefaler du boken        Ja

### **IMPONERT!**

Denne boka handler om en 15 år gammel gutt som heter Hans-Petter. Han bor sammen med moren sin og blir mobbet på skolen av Andreas og gjengen. En dag får han en chat-melding på dataen. Det er her Fera kommer inn i bildet.

Jeg opplevde boka som spennende. Boka var ikke en typisk jentebok, slike som jeg liker å lese, men boka overasket meg! Grunnen til at jeg begynte å lese denne boka var fordi jeg hørte hva boka handlet om og jeg synes den hørtes spennende ut. Jeg lærte to ting av denne boka, at ikke bare jentebøker er morsomme å lese og at en liten ting du gjør nå, kan endre så mye i framtiden. Jeg vil anbefale boka videre til alle ungdommer fra 8-10 klasse.

Terningkast: 6!

Anbefaler du boken        Ja

## Asbjørn Rydland: *Drakeguten 3 - Mørkemanaren*. Samlaget

### Vær tålmodig, og du får belønning.

Nattevinden kraup langsamt langs dei tjukke veggane og bar med seg den rå haustkulda frå Innhavet. Frå den nye biblioteket sitt kunne Araynys sjå ut over store delar av Vilka fjord, og sjølv ho kunne ikkje heilt fri seg frå den snikande uroa som breidde seg i byen. Tåka låg som eit slør over brusteinane der nede, og alle fjordingar med vitet i behald heldt seg inne.

Dette var første avsnittet fra ”Mørkemanaren, Drakeguten 3” og som du ser så er det på nynorsk. For noen kan nynorsk være en utfordring, mens for andre er det ganske enkelt. Men om du syns det er vanskelig eller ikke så er det uansett veldig nyttig å lese nynorske bøker av og til for å forbedre sin kunnskap i det faget.

Denne ”mørkemanaren” boken er som sagt den tredje boken i en serie, blant annet derfor var den ganske kjedelig i starten. Men om man leser den videre, blir alt garantert klarere og spenningen begynner å bygge seg opp.

Boka passer mest for ungdommene i alderen fra ca. 14 år og oppover som liker fantasy, men man må på en måte være mer moden i hodet for å forstå hva boka handler om. Blant annet det at hovedpersonen Koll har magiske krefter, virker ganske komplisert og vanskelig å få greie på.

Det var både negative og positive ting som jeg kan nevne med boka, og jeg bestemte meg for å gi den terningkast 4. Som jeg har sagt tidligere så var det vanskelig å forstå spesielt i starten fordi jeg ikke har lest de to forrige bøkene. Alt det med Nordavinden, dragehulet og Kapteinen var såpass vanskelig å få grep på. Og i tillegg hadde de fleste personene i boka veldig spesielle navn som var vanskelig å huske og få oversikt over. MEN; Den var veldig fantasifull, den inneholdt lite miljøskildringer, men mye mer handling og spenning. Den var på nynorsk, og det er også veldig positivt. Alle de mystiske hendelsene var fortalt på så spennende måter at man absolutt måtte lese videre.

Så det positive vinner over det negative, og ja, jeg anbefaler dere å lese denne boka! Og for all del, ikke gi opp med å lese den helt i starten fordi den var uforståelig, men vær tålmodig og vent til historien griper deg inn!

Anbefaler du boken      Ja

### Nynorsk er bra

Boken starter kjedelig, men bygger opp allerede i fra start.

Den handler om Koll fra Kervad, som har kommet hjem fra vilka fjord til kervad.

Den var bra fordi den var spennende. Den var spennende fordi de tok utgangspunkt i mange forskjellige personer i boka, men fortsatt holder seg mest til hovedpersonen Koll.

Det at boka var på nynorsk gjorde alt mer spennende.

Jeg anbefaler denne boka til gutter og jenter som liker fantasy.

Anbefaler du boken      Ja

### Nynorsk er gøy?

Boka mørkemanaren er en fantasiroman på Nynorsk. det er tredje bok i serien om Drakeguten

Boka handler om Koll. Han har uvanelige krefter som han må bruke når han skal redde landsbyen Kervad fra Mørket og kreftene hans. Koll må finne ut hvem som står bak alle de merkelige hendelsene som skjer i byen og sette en stopper for det

Jeg synes boka er en veldig bra bok. Selv om den er på Nynorsk. Boka er godt skrevet med mange gode skildringer. Forfatteren har brukt mange gode virkemidler og boka har flere spenningstopper, som alle er med på å bygge opp til en stor spenningstopp. Boka er en fantasyroman, men jeg føler at alt ikke er så urealistisk og det var noe av det jeg likte ved boka. Koll er ikke supermann, men modig, og dyktig, noe som gjør at det jeg leser føles troverdig. Jeg fikk lyst til å lese videre og jeg syntes det var vanskelig å legge fra meg boka når jeg først var kommet i gang. Jeg har lest mange fantasyromaner og det eneste som gjør at dette ikke blir en 6, er at jeg synes spenningstoppen tok litt brått slutt. Samtidig så kunne den være litt tung å lese noen steder, men det er en veldig god bok.

Selv om jeg ikke har lest de to første bøkene i serien, følte jeg at jeg klarte å leve meg inn i historien og karakterene.

Så hvis du er glad i å lese litt lengere bøker er dette en fin bok for deg. Det at boka er på nynorsk kan være litt irriterende i starten, men det går bra etter hvert, og man blir bedre i Nynorsk :) Jeg anbefaler denne boka

Anbefaler du boken        Ja

## Gro Fykse: *Nelias sorg*. Aschehoug

### Vær takknemlig om jeg leste den før du rakk det.

Den siste boken i trilogien heter «Nelias Sorg» og dreier seg om at Nelia må redde både vår verden og den andre verdenen fra ødeleggelse, og så klart blir hun som vanlig jaget av en fiende eller to som vil myrde henne brutalt. Boken er som passe spennende.

Nelia er en 14 år gammel tenåringsjente som tilhører to verdener hun har mange evner og kan blant annet fly. Det at hun har evner forandrer midlertidig ikke at hun er ganske hjelpeløs og barnslig gjennom de to første bøkene.

Nelia har omsider blitt litt mere moden i hodet sitt og gjør ikke så mange dumme ting lenger. Det er en lettelse, for jeg har mange ganger rett og slett måttet legge fra meg de tidligere bøkene av ren oppgitthet over Nelia, noe som bare skjedde et par ganger i denne boken. Nå greier hun å fikse opp i de fleste problemene sine selv.

Som et par andre anmeldere sa i fjor om den forrige boken er jeg ikke tilfredsstilt i det hele tatt når det kommer til skildringer og bruk av adjektiver, selv om denne boken ikke trengte det så mye som «Nelias Natt». Hvis du virkelig skal nyte denne verdenen som Fykse har skapt må du ha en god fantasi.

Plottet er som i de forrige bøkene ganske forutsigbart. Nelia ofrer seg selv igjen og igjen og av en eller annen grund klarer ingen å stoppe henne uansett hvor nær hun er hun er dem.

Slutten var tilfredsstillende nok, om ikke litt klisje, men jeg skulle gjerne likt å visst hva som skjedde i tiden etter siden det var noen få løse tråder som ble etterlatt uten at jeg skal røpe noe mer om det.

Denne boken kan knapt sammenlignes med de store klassikerne i denne sjangeren, men det kan være en god bok for unge tenåringer som ikke har veldig mye leseerfaring å begynne med.

Hvis vi ser bort fra alt det negative jeg har skrevet om denne boken vil jeg rose forfatteren. Boken er ryddig skrevet og det er en bragd bare det å skrive en ordentlig bok som til tross for sine mangler har en ganske fengende historie. Gro Fykse har et stort potensiale som forfatter i fantasy-sjangeren.

### Flausekavalkaden fortsetter

Forfatteren av boka, Gro Fykse, bor og jobber i Bergen, hvor hun er medlem i Bergen pistolklubb. Hun har skrevet siden hun var åtte år. "Nelias sorg" er den siste boka i trilogien om Nelia, en jente på 15 år som tilhører to verdener. Sjangeren er fantasy. Og historien fortelles i tredjeperson.

Nelia sørger over at Linus er død. Samtidig er det fare på ferde når farens onde assistent, Vila, finner ut at duggfangere er livsfarlige når de visner. Vila vil skape en perfekt ny verden, men dette vil føre til total ødeleggelse. Den eneste som kan redde begge verdener er Nelia. Og det kommer ikke til å bli lett.

Språket er monotont og flatt. I tillegg til at det er overforklart. Tror forfatteren at vi er idioter?! Det som er mest innlysende blir forklart og gjentatt. Dette skjer igjen og igjen. Andre ganger kommer vi til punkter hvor vi gjerne skulle hatt en forklaring, det vi da får er handlinger eller meningsløst babbel som lyn fra klar himmel. Dog lite overraskende handlinger. Flere av formuleringene er merkelige og litt unødvendige. Slik som denne setningen: "hver eneste dag i flere dager hadde han forsøkt å overtale ham..." Her kunne forfatteren heller skrevet: "i flere

dager hadde han forsøkt å overtale ham...”. Å miste leseren pga. dårlig oppbygd tekst og lite engasjerende språk er ikke akkurat en genistrek fra forfatterens side.

Litterære virkemidler var det dessverre lite av. Nå snakker vi null skildringer, ironi, overdrivelse, noe som helst. Det eneste vi fikk var tre adjektiv ramset opp fortløpende for å beskrive hvordan Nelia hadde det. Det kan faktisk minne litt om adjektiv-historier vi skrev da vi var yngre. Morsomt da men høyst upassende i en bok. Boka er også sterkt preget av hastverk. Så mange handlinger som overhodet mulig presses sammen og gir rom for lite utvidelse av øyeblikket. Det trekker virkelig ned og sier noe om kvaliteten i boka. Alt går for lett og snubletrådene er få eller ingen. Egentlig ingen. Et eksempel er da Lora har vunnet slaget og roper ut i triumf. Plutselig blir hun spist av en drage og borte var hun. At hun ble drept tok maks to setninger. Hastverk er lastverk! At jeg røpet dette vil ikke ha en ødeleggende effekt for leseren. Tvert imot. Det er ingen overraskelser underveis, hvilket er imponerende at forfatteren får til. Virkelig, jeg skjønner det ikke. Det eneste jeg finner som er positivt er at ungdomstiden representeres (om ikke mye så litt) av kjærlighet. Det kan dog bli litt klissete og usammenhengende i lengden, men vi får i hvert fall litt følelsen av at dette er en bok for ungdommer.

Historien bak det hele er kort og godt ganske tåpelig. Handlingen er grei nok den, men å kalle dette våset for originalt er en overdrivelse. Fekting med sverd, folk som kan fly og en drage er virkelig ikke noe nytt innenfor fantasy-sjangeren. At ”Nelias sorg” skulle være nyskapende eller revolusjonerende trodde jeg ikke heller, men litt originalitet må jeg få kreve. Og da snakker vi om noe så enkelt som å overraske eller engasjere leseren. Det er masse handlingsreferat og nesten ikke noe tankereferat i det hele tatt. Alt skjer fortløpende og blir uinteressant ramset opp, man får litt følelsen av å sitte å lese en bruksanvisning fra Ikea egentlig. Som vil si at det også er en stor mangel på både indre og ytre spenning. En gedigen nedtur!

Hovedperson Nelia går fra å være en dum og fjollete tenåringsjente til å bli sur og sarkastisk, for så å leke heltemodig og tilbake igjen til å være fjollete og ubetenksom. Dette er en idiotisk utvikling som overhodet ikke er troverdig. Jeg synes synd på Nelia der hun går rundt i en borg og gnåler om at alle hater henne. Stakkars Nelia. Og det er nettopp det som er problemet. Gjennom hele boka lyser stakkars-Nelia-syndromet fra alle sidene. En så uengasjerende og irriterende hjelpeløs person er et fatalt feilgrep å blande inn som hovedperson. Og som jeg sa i fjor: ”Linus er en person med mer troverdighet og karakterstyrke, selv om han blir ganske stereotypisk beskrevet”. Hva som skjer med Nelia er meg forbausende likegyldig.

Boka stiller ingen spørsmål til leseren. Viktige temaer tas ikke opp. Nelia burde jo gjennomgå en identitetskrise – hun er jo fra to ulike verdener for svingende! Det løser forfatteren med at Nelia trasker rundt som en enfoldig tulling og liker alt kjempegodt. Siden det ikke stilles noen krav til leseren (bortsett fra at man kan lese) vil jeg si at boka er meget lettlest. Du trenger ikke tenkte over noe som helst. En ting jeg også må få presisere er hvor irriterende det er at Nelia bruker hundre år på å forstå det som er åpenbart.

At jeg ikke kommer til å lese noe av Gro Fykse i fremtiden er ingen bombe. At hun har fått utgitt denne trilogien er for meg en evig gåte! Jeg vil avslutte med å si at jeg ikke vil anbefale denne til folk som er glad i god fantasy eller til lesehester generelt. For dette er virkelig en langdryg affære. Og det føles ut som om jeg har kastet bort tiden min på ingenting.

Anbefaler du boken      Nei

## **Nelias Sorg**

Nelias sorg er den tredje og siste boken i trilogien av Gro Fykse.

Nelia er blitt adoptert inn til vår verden. Egentlig er hun fra en verden der nesten alt kan skje. Nelia hadde mistet vennen sin Linus, det var han som lærte hun om evnene. En dag kommer onkelen hennes Seth som også er fra den andre verdenen hjem til Nelia og forteller hun at hun må komme for og redde verdenen hans. Men Nelia har også problemer i denne verdenen. Villa, en ond fiende fra den andre verdenen har kommet og begynt og plante

duggfangere, en blomst som blir giftig når den visner. Nelia blir revet frem og tilbake mellom to værdner for og kjempe mot fiender og prøve og gjøre den andre verdenen om til sånn den pleide og være til normalt.

Boken er veldig spennende hele tiden, og den er veldig vanskelig og legge fra seg. Når du først har begynt og lese vil du bare lese mer og mer. Så god er denne boken, desidert en av de beste jeg har lest i år. Kan være litt forvirrende når det bytter frem og tilbake på hvem de ser fra og sånt, men boken er så god at det bare er en litt fisle detalj. En bok jeg virkelig anbefaller! Og selv om du ikke har lest noen av de forje bøkene, så gjør ikke deet noe, for det er enkelt og komme seg inn i den uansett.

Anbefaler du boken        Ja

### **En bok av to verdener**

Nelias sorg er tredje og siste bok i triologien av Gro Fykse.

Boken handler om Nelia som er adoptert og kommer fra en annen verden. Hun har spesielle evner som gjør at hun kan fly og utføre magi.

Nelia sørger etter tapet av Linus. En dag kommer Seth og forteller Nelia at Linus er i live. Men så mangler Nelia en portal for å komme til den andre verdenen. Før Seth rekker å hjelpe henne med å lage en portal kommer Seth, Nelia og to av vennene hennes i en bilulykke hvor begge vennene til Nelia dør og Seth blir hardt skadet.

Men heldigvis har Nelia portalen som er bak skapet hennes. Hun kommer seg til den andre verdenen men så oppdager hun at kreftene hennes begynner å svikte. Nå må Nelia finne ut hvorfor hun mister kreftene og finne Linus. Men ikke nok med det, Vila har plantet duggfangere i Nelias verden og folk har allerede død av giften. Så nå må hun få bort duggfangerne før flere liv går tapt.

Dette er en bok det skjer mye i hele tiden og man har lyst til å vite hva som skjer med Nelia. Det gjør dette til en bok med høyt tempo.

Og selv om dette er tredje bok i serien trenger man ikke å ha lest de to andre bøkene for å få med seg det som skjer. Man for nok informasjon om alle karakterene i boka.

Jeg syns dette var en helt grei bok. Ikke en jeg satt med en spesiell følelse med etter at jeg hadde lest den, men den var heller ikke kjedelig å lese.

Anbefaler du boken        Ja

### **LANGTRUKKEN, UFORSTÅELIG OG MANGEL PÅ PERSONSKILDRING**

Nelias sorg er en fantasy bok som er skrevet av Gro Fykse, og det er viktig å få med seg at dette er bok nr 3 i en trilogi. Jeg kan ikke se noen spesiell mening med boka, annet enn underholdning.

Boka handler om Nelia som er født i en annen verden, men oppvokst i den verdenen vi kjenner hos fosterforeldre. Hun har magiske krefter, men klarer dessverre ikke komme seg ut av vår verden fordi alle portalene er stengt. I de tilligere bøkene skjer det mye som gjør at Nelia må til den andre verdenen, og hun havner i sine ekte foreldres bitre krig mot hverandre. Mens hun holdes fanget i vår verden må hun samtidig bearbeide sorgen etter å nettopp ha mistet en av sine kjæreste rett foran sine egne øyne. Etter hvert viser deg seg at Nelia igjen blir trukket inn i foreldrenes krangler, men nå truer utfallet også hele menneskehetens eksistens.

Nelias sorg er en vanskelig bok å lese, dersom man ikke har lest de to første bøkene. Den blir langtrukken og kjedelig, fordi det tar lang tid før man skjønner noe av handlingen. Dessuten må man lese veldig nøye for å skjønne noe av det disse magiske tingene som spiller en stor rolle for hele teksten. Og siden det er mangel på

informasjon om disse tingene, blir man lett irritert. Jeg kjente at jeg hadde veldig lyst til å legge fra meg boka pga alle de store hullene i oppbygningen.

Hovedpersonen, Nelia, er en veldig flat og uforståelig karakter. Hun kan til tider virke veldig fake, og skal alltid være så "heroisk" og "modig", selv om det bare er henne selv som krever at hun er det. Boka får også trekk for å ikke skildre personene noe særlig. Jeg satt ikke igjen med noen bilder av hvordan Nelia så ut i det hele tatt, noe som gjør det vanskelig å leve seg skikkelig inn i boka, samtidig som man skaper bilder i hodet.

Slutten av boka er den beste delen, og det er der den for første gang bygger seg opp til litt spenning og lyst til å lese videre.

Alt i alt blir boka litt for urealistisk og rotete, med vekt på at man ikke skjønner noe av sammenhengene mellom den og de to første bøkene i trilogien. Den er relativt lett å lese og har ikke så veldig vanskelig språk. Denne boka passer nok best for de som synes fantasy er veldig spennende, men for meg ble den altfor usannsynlig og rar.

Anbefaler du boken        Nei

### **GREI NOK,GOD FANTASI.**

Boka er lettest men man trenger å måtte følge med ekstra nøye for å vite hvem forfatteren snakker om. Nelia er en supersøt jente med krefter og alt,men det blir litt for mye av alt. en krig skal begynne og folk bytter side i hytt og pine, mens hun er forelsket i to forskjellige gutter fra to forskjellige verdner,har blitt syk,kan ikke kontrollere kreftene sine,har familie problemer,en haug med hemmeligheter og masse surr. Man må av og til anstrenge seg for å følge med men gir mye leserglede. En bok jeg anbefaler til alle som vil ha litt utfordring og liker fantasy og drama. Alt i alt,en ganske god bok.

Anbefaler du boken        Ja



## Eva Jensen: *Noen roper navnet mitt. Aschehoug*

### Perfekt ungdomsbok

Noen roper navnet mitt handler om Monika, en ungdom som står framfor et vanskelig valg. Moren hennes har dratt fra henne, og med seg tok hun alt. Nå føler Monika at alt bare raser sammen, skolen og utdanningen. Har hun tatt de rette valgene?

Boken er bra skrevet, og tar opp et viktig tema blant ungdommer, nemlig det vanskelige valget vi ungdommer står framfor - hvilket yrke/utdanning vil jeg ha? Jeg tror de fleste ungdommer vil kunne kjenne seg igjen i denne boken, og jeg tror enhver leser vil ha kjennskap til Monika, og Monikas problemer.

Forfatteren klarer å holde på spenningen, likevel syns jeg boken var litt flat, og for kort. Det skjedde for lite, og det var flere spørsmål som jeg ikke fikk tilfredsstillende svar på. Dette gjorde meg litt irritert, men samtidig var boken veldig bra, og selv om jeg ikke fikk tilfredsstillende svar, kunne jeg tenke meg til hva som skjedde.

Alt i alt syns jeg boken var veldig bra, med et godt tema. Jeg syns forfatteren klare å fortelle mye på de 71 sidene boken var på, men den kunne vært litt lengre. Boken var lettlest, og jeg anbefaler den til de som vil ha en litt kort, men bra bok.

Terningkast: 5

### Mye følelser og tanker

Denne boka handler om en jente som heter Monika som er ferdig med første året på videregående. Det er nå sommerferie og hun drar hjem til slekten. Når june er der blir det mye tid til tenking under åpen himmel, og det avslappende livet på bygda gir også mye tid til å tenke. Hun finner seg selv i all denne tenkingen.

Boka er en treig bok som handler mye om følelser og tanker. Det er for lite ting som skjer i boka etter min mening, men andre kan sikkert elske alle disse tankene man får man leser boka. Jeg liker ikke det at hun skriver på dialekt, det blir bare irriterende og man skjønner ikke om det er nynorsk eller bokmål.

Jeg tror budskapet i boka er at man skal finne seg selv.

Boka er kort (72 sider), men jeg synes den kunne bli tung å lese likevel. Det er fordi at det ikke er noe spennende i boka, ingenting som sier at jeg bare må lese videre.

Jeg gir den terningkast 3 fordi jeg syntes den var kjedelig, men den passer nok kanskje for andre som like mer rolige og tankefulle bøker.

Anbefaler du boken      Nei

### Valgets kvaler

Boken handler om en jente, Monika, som har allerede gått første året på en linje på videregående. Moren hennes har stukket av, og nå har Monika dratt til det gamle hjemsted. Men når hun er der, begynner hun å tvile på alle valgene hun har tatt. Skal hun fortsette på den linjen på videregående? Skal hun fortsette å bo hos faren? Skal hun følge hjertet sitt, og fortelle alt til Charlie? Nå må Monika ta et valg.

”Noen roper navnet mitt” er en veldig realistisk bok, som handler mye om valg i livet. I tillegg har foreldrene til Monika skilt seg, og faren fant seg en ny dame, noe som forekommer ofte i virkeligheten. Boken starter brått, og ender veldig plutselig. Av boken fikk jeg inntrykk av at den var veldig mystisk, og det var sikkert meningen

også. Når jeg hadde lest ferdig den korte boken, satt jeg igjen med en følelse av at: "Er den ferdig alt nå?" Det var enda mange spørsmål som ikke var besvart, og mye av handlingen man ikke hadde fått greie på. Men det tror jeg er meningen.

Boken var verken sånn at jeg elsket den og ville lese den om igjen, eller sånn at jeg bare ville kaste den i søpla. Jeg synes ikke spenningskurven kom noe særlig høyt opp. Den var på et jevnt sig ganske langt nede, uten å få noen optimal slutt. Boken hadde heller ikke en så fin flyt i teksten. Det var som passe med variert språk, men det var ikke bra nok for min smak.

Boken har også en god moral: at en må tenke seg nøye om før man tar et viktig valg, og at det er lov å gjøre feil. Sånn som valg av linje på videregående, det er et meget viktig valg. Hovedpersonen i fortellingen har begynt på en linje, og vil fortsette å gjøre noe annet. Det må være lov, og det er en moral alle burde lære av.

Denne boken var ikke noe for meg. Den kan kanskje kalles ungdomsbok, den er i hvert fall bedre enn mange andre såkalte bøker som er "ungdomslitteratur." Men den fyller ikke mine kriterier for en god bok; har variert språk, lange skildringer, mange sammenligninger, metaforer, adjektiv og synonymer og ikke minst at den må være lang. Jeg fortrekker lange romaner på mange hundre sider, der forfatteren har bygget langsomt opp spenningen, og har mange uttrykk og forestillinger om situasjonen. Jeg anbefaler denne boken for litt uerfarne lesere, som kanskje kan ha nytte av moralen i fortellingen, og som kanskje har en lignende situasjon hjemme som i boken.

Anbefaler du boken      Nei

### **Noen roper navnet mitt**

Eva Jensen hun er en allsidig forfatter. Hun skriver dikt, noveller, romaner, essays og artikler.

Noen Roper Navnet Mitt. Boka handler om at en jente er på en fin lang sommerferie så skal hun fortsette på skolen. Men hun begynner å tvile. Faren hennes har alt klart for hun han har gjort alt ferdig men er dette det hun egentlig vil?

Jeg fikk ikke noe WOW følelse av å lese boka. Det er liksom ikke noe høydepunkt i boka, den gikk bare rett fram. Den ble rett og slett for kjedelig for meg.

Boka kommer vel ganske fort i gang men når den er kommet i gang går det bare rett fram til slutten ikke noe høydepunkt eller noe.

Boka er noe for seg selv nesten alle bøker jobber seg opp mot et høydepunkt men denne går bare rett fram og er kjedelig.

Jeg anbefaler ikke denne boka fordi den er veldig tunglest til tider og har ikke noe høydepunkt. Vist boka hadde vært litt lengere en det den er hadde jeg ikke orket å lest den at den er så kort gjorde sånn at jeg kom igjennom den.

Jeg syntes at boka ikke er noe viktig boka er trettende tunglest du bare sitter å lese får å lese rett og slett.

Anbefaler du boken      Nei

### **Når man roper i skogen, får man svar?**

Den 17 år gamle jenta, Monika, drar ut på landet for å prøve å finne morens familie som hun aldri har hatt noen spesiell kontakt med. Moren dro fra Monika og faren da hun kun var en liten jente, og faren setter ikke av mye tid til datteren. Faren til Monika har giftet seg på nytt, og har fått barn med den nye kona si. Monika synes ikke

det er så veldig greit, men hun har ikke nevnt dette for faren sin. Venner er noe hun ikke har så mange av, og hennes beste venn, som hun senere i boka får et litt bedre forhold til, er Charlie. Han er bilmekaniker, og holder seg mye i bilverkstedet der han jobber.

Boka omhandler en hel sommer, og denne sommeren viser seg å være en sommer med mange valg å ta. Som mange andre ungdommer, har ikke Monika noen planer for fremtiden, og synes det derfor kan være vanskelig å gå på videregående på en linje som ikke spisses inn mot noen spesiell yrkesretning.

Realistisk, emosjonell og original. Boka var alt. Selv om den var på kun 72 sider, fikk den fram et veldig stort og viktig budskap. Den handlet rett og slett om å ta valg, og om de valgene du tar i ungdomstiden, at de kan ha stor betydning for hva som skjer senere i livet ditt, og at de derfor er så vanskelige å ta. Boka omhandler også at alle ikke har noen som man føler er så nære at man kan snakke med dem om alt, og at det kan gjøre det ekstra vanskelig med valgene.

Jeg likte boka fordi den omhandler noe som nesten alle ungdommer har vanskeligheter med i løpet av ungdomstiden. Det er sjelden noen vet akkurat hva de vil bli, eller hva de vil med livet, og dette kan være veldig slitsomt. Derfor er det viktig med støtte fra familie og venner i denne perioden, og det er ikke alle som har noen å snakke med. Monika er et godt eksempel på en som ikke har noen å snakke med om disse valgene, og om fremtiden. På slutten av boka manner hun seg opp, og tar seg en alvorssprat med faren. Hun får da mer hjelp til å finne ut hva hun skal gjøre med videregående, og linjen der, og hun får seg noen tanker om hva hun vil utdanne seg som etter videregående. Slutten av boka var ikke forutsigbar, men jeg ble allikevel litt skuffet. Den var rett og slett litt for enkel, og jeg så for meg en slutt der du fikk vite litt mer om hva Monika kom til å gjøre senere i livet. Slutten var litt for åpen til en sånn type fortelling som dette, men det var noe med fortellingen som gjorde at jeg likte den uansett. Derfor finner jeg denne boka verdt å lese, men jeg synes ikke den fortjener noen finaleplass.

Anbefaler du boken        Ja

### **Noen roper navnet mitt**

Dette er en veldig kort bok på bare 72 sider, der forfatteren forteller om 17 år gamle Monika som flytter fra byen til landet, der moren pleide å bo. Moren forlot Monika og faren da Monika var mindre, og kom aldri tilbake.

Boka handler mye om usikkerheten til Monika. Hun er usikker på hva hun vil med livet, hva hun skal bli, og hvor hun skal bo. Men når hun først finner det ut, drømmer hun seg bort, og blir skuffet når planene tar en annen retning.

Jeg synes boka var helt grei. Det var en bra start på boka som gjorde at jeg fikk lyst til å bla videre. Men senere var det utrolig lite som skjedde. Det eneste som skjer er at hun flytter til landet, får hilst på noen slektninger, og flytter tilbake til byen. Forfatteren skriver veldig bra, men det var bare det at det var en kjedelig bok, og en kjedelig fortelling. Jeg trodde at boka skulle handle om at hun fant igjen moren sin eller noe lignende, men jeg ble veldig skuffet da jeg var ferdig med boka. Det hendte at jeg måtte lese flere sider om igjen fordi jeg ikke klarte å konsentrere meg om teksten og jeg koblet litt ut. Jeg anbefaler derfor ikke denne boka.

Anbefaler du boken        Nei

### **Noen roper, men jeg vil ikke svare!**

Boka «Noen roper navnet mitt» handler om Monika, som hadde planlagt alt. Først skulle hun ha en lang sommerferie, så gå videre på skole. Men ingenting gikk som hun ville...

Denne boken var veldig trøttende, jeg klarte såvidt å lese denne boken ferdig, mest fordi jeg syntes den var så uinteressant. Boka var veldig tunglest, men heldigvis kort, og det er nok bare derfor jeg klarte å lese den i det hele tatt, for begynnelsen er kjedelig, slutten er kjedelig og alt annet i midten er også kjedelig.

Jeg kan egentlig ikke anbefale denne boken til noen, fordi jeg synes den var så utrolig meningsløs.

Denne boka får karakteren 1 fra meg

Anbefaler du boken        Nei

### **nåkka forvirra??**

Boken handler om ei jente som flytter fra sitt bosted i byen og ut på landet der moren brukte å bo. Det at jenta ikke vet hva hun vil gjøre i livet, hvor hun vil bo og hva hun vil bli er for det meste i fokus hele tiden.

Boken er ikke spennende i det hele tatt og veldig uinteressant. Den falt ikke i smak hos meg på grunn av at jeg måtte tvinge meg selv til å fortsette å lese. Jeg kommer ikke på noe positivt med denne boka.

Jeg anbefaler virkelig ikke andre å lese denne boka, fordi det var desverre bortkastet tid. Det virker som at forfatteren prøver å få deg til å tenke på fremtiden din, men dette fungerer ikke.

Anbefaler du boken        Nei

### **HVEM SKJØNTE NOE AV DETTE? IKKE JEG IALLEFALL...**

Denne boken handler om ei jente som flyttet fra byen, og så tilbake igjen. Og mer skjønte jeg ikke.

Den var kort og kjedelig, kanskje fordi var vanskelig å lese og forstå. Den hoppet veldig fram og tilbake, alt skjedde liksom om og om igjen, og det føltes som om det eneste de gjorde var å valse rundt.

Jeg måtte lese hver eneste side 2-3 ganger for å skjønne noe av det i det hele tatt, og jeg måtte tvinge meg selv til å gjøre det for å bli ferdig. Jeg klarte rett og slett ikke å lese mer enn 4 - 5 sider om gangen. I tillegg begynte boka veldig rett på sak, nesten som om det var en fortsettelse på ei annen bok, så det var veldig vanskelig å komme inn i det som skjer i boka. Jeg syns ikke det var noen vits å lese denne

Anbefaler du boken        Nei

### **NOEN ROPER NAVET MITT!**

”Noen roper navnet mitt” handler om en jente som het Monika. Moren hennes forlot henne da hun var liten, og nå er hun tilbake der moren bodde. Monika overnatter i telt utfor huset til venninnen sin Sigrun, og hun skriver tankene sine i en notisbok.

Boka er skrevet av forfatteren Eva Jensen. Jeg synes boka var kjedelig fordi boka var skrevet på en tung måte, så det ble tungt å lese også. Det føltes ut som timer etter å bare ha lest to sider av boka. Boka er skrevet på nesten helt bokmål men det er noen plasser det er skrevet på en annen dialekt i noen få setninger. Jeg synes boka var kjedelig å lese og boka var ikke verdt å lese. Jeg tror ikke jeg kan anbefale boka videre fordi den var så kjedelig og at når har lest flere sider føles det som du ikke ar kommet deg fremover i boka.

Karakter på boka vil jeg si blir 1 eller 2

Anbefaler du boken        Nei

## **NOEN ROPER NAVNET MITT**

Noen roper navnet mitt er skrevet av forfatteren Eva Jensen. Boka handler om ei jente som ikke har det helt bra, og hun må ta valg denne sommeren som vil prege resten av livet hennes.

Boken er ikke lang, men det står mye på hver side og den kan være tung å lese til tider. Den er skrevet på en ganske voksent språk og avansert språk. Det er sikkert noen som synes dette er ei bra bok, men den ble rett og slett for kjedelig for meg. Jeg fikk ikke noe WOW følelse av å lese boka. Det er liksom ikke noe høydepunkt i boka, den gikk bare rett fram.

Eneste grunnen til at jeg leste hele boken var fordi den var kort, kun 71 sider. Jeg ville ikke sagt dette var ei ungdomsbok, selv om boka handler om ei ungdomsjente. Dette tror jeg mer er ei bok for voksne damer som liker bøker hvor forfatteren går dypt inn i tankene på hovedpersonen.

Anbefaler du boken      Nei

## Marianne Kaurin: *Nærmere høst*. Aschehoug

### Nærmere høst

Jeg synes boka var spennende og interessant å lese. Forfatteren klarte å rive meg med og få fram følelsene og beskrivelsene i boka på en utrolig bra måte. Det var ganske vanskelig å legge fra seg boka etter de 50 første sidene.

Nærmere høst handler om Ilse Stern og familien som er jøder og bor på Grünerløkka i Oslo under krigen i 1942. Ilse er opptatt av utseendet sitt og vil se like pen ut som søsteren sin, og kan fort glemme verdenen utenfor. En dag dukker det opp tre politimenn utenfor døra. Familien blir fraktet til en arbeidsleir. Ilse er ikke hjemme og før hun vet det er familien borte. I boka skjuler det seg også en kjærlighetshistorie.

Jeg likte at boka var lett å lese. Selv om det var mange sider og mye tekst, gikk det faktisk fort å lese den. Spenningen varte gjennom hele boka, og jeg ville bare lese mer. Boka er rørende, spennende og utrolig fin.

Jeg vil absolutt anbefale boka videre. Ikke noe negativt å si. Nærmere høst passer nok best til ungdommer og voksne.

Anbefaler boka? Ja.

### Nærmere høst

Året er 1942. Ilse Stern er 15 år og bor i en liten leilighet sammen med foreldrene og hennes to søstre i Oslo. Faren eier en liten butikk, men slaget går ikke så bra på grunn av at de er jøder. Selv om noe stort og skummelt er på gang, handler Ilse's verden mest om nabogutten, Herman. Men alt endrer seg dramatisk da Ilse kommer hjem en dag, og hele familien er borte. De har blitt hentet.

Boka kan på en måte deles i to deler. Den første halvdelen handler mest om Ilse's ungdom forelskelse, og forvirring og følelser. Ikke om krigen, som er kjernen i boka. Og den andre delen handler om krigen, det å være jøde, om undertrykkelse og grusomhetene som følger med dette. Vi får møte krigen fra tre forskjellige synsvinkler. Faren som kommer i arbeidsleir og møter all grusomheten der. Moren og søstrene til Ilse havner i gasskammer, og vi følger Ilse's kamp om å komme seg i sikkerhet. Å komme seg over til Sverige.

Jeg synes dette var en fantastisk fin og trist bok. Den har mange fine sildringer og et veldig vakkert språk. Men språket blir kanskje for vakkert i og med at det er en ungdomsbok. Så på grunn av språket passer boken kanskje mest for litt eldre ungdommer eller voksne, og helst jenter kanskje.

Alt i alt synes jeg dette var dette en god bok. Og det er en perfekt bok for deg som liker spenning, kjærlighet, krig, sorg, savn, og vakre skildringer.

karakter 5

Anbefaler du boken      Ja

### Nærmere høst

Nærmere høst er skrevet av Marianne Kaurin og er hennes debutroman.

I boka blir vi kjent med familien Stern som er jøder og bor i Oslo i 1942. vi følger ungdomsforelskelsen mellom Ilse og Herman, Sonjas drøm om å sy kostymer på nationalteateret og faren, Isaks, forsøk på å skjule det voksende jødehatet.

Ilse hverdag dreier seg kun om henne og Herman Rød, helt til hun en dag kommer hjem til en tom leilighet. Familien hennes har i likhet med 500 andre jøder blitt hentet av tyskerne til Auschwitz.

Isak som allerede har vært på en fangeleir blir sammen med resten av familien satt på skipet Donau.

Mens familien er på vei til Polen, får Ilse hjelp av motstandsarbeidere, som gjør alt de kan for å få henne over grensen til Sverige.

Denne boka er anbefalt for ungdom, men passer for voksne også. Forfatterens magiske skildringer og vakke språk gjør dette til en fantastisk bok å lese.

Når jeg hadde tatt opp boka hadde jeg vanskelig for å legge den fra meg igjen og etter å ha lest den forstår man bedre hvordan jøder opplevde krigen. Boka ga meg en klump av sinne og tristhet i magen.

Så om du liker bøker med kjærlighet og krig er dette den perfekte boka for deg.

Anbefaler du boken        Ja

### **Nærmere Høst**

Boka handler om Ilse Stern og den jødiske familien hennes som bor i Oslo, hun er ikke noe særlig opptatt av verden rundt seg, og følger mer ikke mer med enn det som skjer rundt seg men en dag dukker det tre politimenn på døra, noe som er starten på en lang historie.

Jeg synes boka var spennende, gripende og veldig trist. Jeg anbefaler boka til ungdommer med interesser for 2.verdenskrig, den er lettlest og er vanskelig å legge fra seg når man først er startet. Den er også skrevet fra det jødiske perspektivet, noe som fikk meg til å se på krigen på med et annet syn. Jeg hadde ingen anelse om hvor grusomt det virkelig var.

Anbefaler du boken        Ja

### **beste boka ever**

jeg syns det var den beste boka jeg hadde lest fordi det var både en trist og fin bok. Boka handler om Ilse Stern som bor på Grünerløkka i Oslo under krigen i 1942. Ilse Stern er mer opptatt av seg selv enn det som skjer i verden rundt henne, men plutselig en dag kommer det tre politimenn som tar med seg familien til Ilse Stern, men hun er heldigvis ikke hjemme.

Kaurin, Marianne har skrevet en veldig fin og vakker bok som ungdommer helt sikkert kommer til å like.

Anbefaler du boken        Ja

### **Nærmere høst**

Jeg synes boka var veldig bra fordi den handler om en jødisk familie under krigen. Den handler om hvordan familien strevde under krigen. Dette liker jeg å lese om.

Boka handler om en familie under krigen i Norge som er jøder og har en veldig vanskelig tid. Faren vurderer å flykte til Sverige, men handler for sent. Den eldste søsteren vurderer og bytte jobb fra farens butikk, fordi nesten ingen andre handler hos dem fordi de er jøder. Og hun vil ikke såre faren sin siden hun er eldst og skal egentlig ta over butikken når hun blir eldre. Den mellomste søsteren blir forelsket, men han har ikke mye tid fordi han bruker mye av tiden sin på og "male".

Boken var veldig bra og på en måte annerledes fordi handlingene skjedde veldig på slutten og handler om mere før en mens de var der, men holdt seg spennende. Jeg syntes det var veldig bra skrevet også.

Boka egner seg mere for ungdommer som har tålmodighet og forståelse.

Anbefaler du boken        Ja

### **Nærmere høst**

Min bokmelding Marianne Kaurin er forfatteren bak romanen "Nærmere høst". Romanen handler om Sonja og Ilse som er født inn i en jødisk familie. Årets første snø faller og kjærligheten blomstrer for Ilse. En gruffull morgen, 1942, blir alt forandret.

Anbefaler du boken        Ja

### **Uforutsigbar, men god**

Boka handler om en jødisk familie som bor i Oslo under andre verdenskrig. Hverdagen deres er som enhver vanlig norsk familie men etterhvert merker de at ting forandrer seg mer og mer. Naboen som har vært deres nærmeste i alle år slutter plutselig å snakke med de, folk vil ikke lengre handle i den populære butikken til faren, og når politiet kommer for å hente han blir alt snudd på hodet.

Jeg likte denne boka. Den var gripende og jeg ble rett og slett trist av å lese den.

Begynnelsen var veldig uforutsigbar og man skjønner ikke hva som kommer til å skje videre i boka før det faktisk skjer. Litt ut i boka skjønner man mer og da blir det ganske trist. Jeg må innrømme at det faktisk kom en tåre eller to fordi jeg syntes den var så fæl. Jeg visste egentlig ikke at den kom til å handle om jødeforfølgelsen fordi forfatteren gjør at alt ble så vanlig og allminnelig. Jeg skjønte faktisk ikke engang at de var jøder før jeg var langt ut i boka.

Jeg vet en del om jødeforfølgelse fra før av og har til og med vært i Auschwitz. Jeg visste hvordan det var der og det gjorde at jeg fikk en del bilder i hodet når forfatteren skriver og beskriver konsentrasjonsleiren. Når forfatteren skriver fra jødernes perspektiv ble alt mye, mye mer grusomt enn jeg allerede syntes det var fra før av. Jeg må også si at dagene etter at jeg var ferdig med boka, ble jeg ekstra redd for å miste de jeg er glad i. Jeg var litt mer følsom enn vanlig og det skulle ikke mye til før jeg ble lei meg. Dette er ikke noe bok som man absolutt må lese for hvorfor skriver forfatteren en ungdomsbok om andre verdenskrig i 2012? Hva er budskapet i boka? Men jeg syntes absolutt du bør lese boka hvis du er interessert i andre verdenskrig og holocaust.

Slutten var som resten av boka. Uforutsigbar, men god.

Anbefaler du boken        Ja

### **Nærmere høst**

Marianne Kaurin er født i 1974 og har gått på forfatterutdanning ved Norsk barnebokinstitutt. Nærmere høst er hennes første roman.

Boka handler om Ilse Stern som bor på Grünerløkka i Oslo under krigen i 1942. Ilse Stern er mer opptatt av seg selv enn det som skjer i verden rundt henne, men plutselig en dag kommer det tre politimenn som tar med seg familien til Ilse Stern, men hun er heldigvis ikke hjemme.

Forfatteren klarer å få fram de små verdagslige tingene som skjer i en jentes liv.



Denne boka er veldig lettlest og er vanskelig å legge fra seg. Boka er en ungdomsbok og er skrevet på en måte ungdommen skjønner den. Boka virker spennende og forfatteren en ung jentes liv under krigen.

Anbefaler du boken        Ja

## Taran Bjørnstad: *Picassokvinnen*. Cappelen Damm

### Anbefaler!

Denne boka handler om en jente med navn Angelika. Hun er en jente på 18 år som sliter både psykisk og fysisk. Hun er en ensom jente og har gjemt seg i leiligheten med moren.

Hun sitter mye på nettet og snakker med folk hun ikke kjenner. Folk som ikke har sett henne.

Hun føler seg ikke annerledes der, hun føler seg vakker. Like vakker som alle andre.

Hun kan være seg selv, hun kan utgi seg for å være noen andre. Hun kan være hvem hun vil.

Angelika har en venn, han bor i samme blokk som henne. Simen blir borte og det eneste hun har igjen er løfte hun ga han. Klarer hun det?

Boken startet veldig tregt. Jeg var også veldig forvirret i starten og jeg måtte lese et par kapitler før jeg skjønnte noe. I starten av boka holdte jeg på å sovne, men etter hvert klarte jeg ikke legge den fra meg fordi det skjedde så mye, og jeg gledet meg alltid til det neste som skulle skje. Jeg ville vite mer, jeg ville vite hva som hendte, jeg ville vite alt.

Men jeg syntes denne boka var veldig bra i helhet, fordi den fikk meg til å tenke veldig mye, og jeg ble veldig opptatt av at Angelika skulle klare målene sine og løftet hun ga til Simen. Jeg ble også veldig revet med og jeg levde meg inn i boka.

Denne boka syntes jeg passer til Jenter mellom 14-17 år.

For de føler det kanskje slik, de fleste sliter med noe psykisk eller fysisk, å denne boka gidde meg noen svar. De fikk meg til å tenke litt annerledes på ting.

Så denne boken anbefaler jeg!

Anbefaler du boken      Ja

### **Memento Mori, Husk at du skal dø**

Picassokvinnen er skrevet av Taran L. Bjørnstad. Bjørnstad har skrevet flere suksessfulle bøkker og har vunnet en rekke priser, blant annet riksmålsprisen for romanen «DBY.» Bokas sjanger er for meg litt vanskelig å ta tak i, men den passer kanskje best under sjangeren drama.

I starten av boka vil forfatteren tilsynelatende ikke gi leseren mye info, ikke en gang en beskrivelse av hovedpersonen, Amalie. Dette gjorde for meg at boka ble mere interessant og jeg følte nysgjerrighet og lyst til å finne ut hva som var galt med henne. Man får en kvikk introduksjon av hva hun gjør og hva hun liker, for så å bli brakt inn i en detaljert beskrivelse av samtalene hennes med ukjente menn på nettet. Boka handler mye om Amalies tilknytning til Simen, en narkoman som bor i kjelleren i blokka hennes, som dør senere i boka. Men mest av alt handler boka om Amalies frykt for sitt eget utseende og hva verdenen der utenfor rommet sitt vil synes om henne. Hun bestemmer seg for å reise med faren sin, som hun aldri har møtt men bare snakket med på små korte e-mailer, til Marrakech i Marokko. I Marrakech møter hun en kunstner hun blir forelsket i og tilbringer kvelden hos han. Han forteller henne om at skjønnheten på innsiden er viktigere enn den på utsiden, som er det jeg føler hele boka handler om.

Når jeg leste boka følte jeg at det jeg leser er utrolig bra. Alt er skrevet på et grundig og nøye vis, som ikke får ting til å virke kjedelig, men vakkert og ekte. I mitt hode kan jeg se for meg dette som en ekte historie, fra et ekte liv. Det er veldig få logiske brister i boka, jeg klarte kun å finne én som ikke var veldig omfattende eller hadde

noen betydning for handlingen. Boka beskriver følelsene til Amalie ekstremt godt, og forfatteren lykkes virkelig i forsøket på å engasjere leseren i dem. Selv om boka ikke er veldig actionfylt, føler man spenningen bygge seg sakte men sikkert opp i boka, og hver gang jeg trodde jeg viste hva som kommer til å skje, skjedde det noe annet som var bedre enn min forventning.

Budskapet i boka er ganske klart for meg, jeg tror budskapet er at skjønnhet bare er så dyp som huden, og at et menneske kan være vakker på tross av et syndrom, og at man må leve etter beste evne uansett hvor mye oddsen er imot det, vil du nesten uansett finne lykke.

Når det kommer til om jeg likte boka eller ikke, er jeg ganske splittet. Boka er nok ikke beregnet til meg, som 15 år gammel gutt, men mere til en 13 – 17 år gammel jente. Men innholdet i boka er så ufattelig godt skrevet at hvem som helst kan lese den og synes den er bra, selv om de ikke er midt i målgruppa. Boka er definitivt den best skrevne norske boka jeg har lest i år.

Terningkast 5

Anbefaler du boken      Ja

### **Nei**

Boken handler om en 18 år gammel jente som heter Angelika, hun bruker nesten hele dagen på PC-en, og har dårlig selvtillit fordi hun er "Annerledes". Boken er ganske treg i starten, og man får vite veldig lite om Angelika, og hvorfor, eller hvordan hun er forskjellig. Boken klarte ikke gi meg lyst til å lese, og den var ganske kjedelig. Bokens handlinger er trege og jeg synes at fortelleren kunne gjort en bedre jobb med å forklare hva som skjer. Jeg anbefaler ikke denne boken.

Anbefaler du boken      Nei

## Helene Guåker: *Pølsefabrikken*. Piratforlaget

### uinteressant bok

Dette er en anmeldelse av boka *Pølse-Fabrikken* som er skrevet av Helene Guåker. Boka er på 167 sider.

Ungdommen Sølvi lever for tre ting: filosofere, knulle og å jobbe på *Pølse-Fabrikken*. Helt fra starten av har hun hatt problemer med formann Olsen. Han liker ikke henne, hun liker ikke han. Alt hun gjør er feil.

Sommerjobben på *Pølse-Fabrikken* ble til fast jobb. Dette var starten på det nye livet.

Sølvi har hatt utallige med kjærester. To av disse har hun møtt på *Pølse-Fabrikken*. Alder spiller ingen rolle, så lenge han er god til å knulle. En var til og med opp til femti år.

Tilslutt slo Sølvi seg til ro, og ble i et mindre komplisert forhold.

Guiden som hun likte å kalle han. Han var flink til alt. Flink til å jobbe, flink til å lage mat og sist men ikke minst, flink til å knulle.

Men en dag skjer det noe, og hun orker ikke mer. Sølvi tar sakene sine og flytter.

Jeg syntes denne boken var mildt sagt teit. Det var ingen poeng i boka, og den var bare så utrolig rar.

Det skjedde nesten noe hele tiden, men den var bare så uinteressant som det går an. Jeg mener, lese 160 sider om en pølsefabrikk? Nei takk. Boka hadde noen positive sider. F.eks. at forfatteren skrev på dialekt. Da var det lettere for meg å bli kjent med hovedkarakteren. Jeg syntes det ble mer personlig.

Slutten på boka var teit og uforståelig. «Om morran var det morra og jeg var ennå i live» Hadde forfatteren det travelt med å skrive ferdig boka? Denne er en av de verste bøkene jeg har lest.

Ingen spennende hendelser og uinteressant fakta.

Anbefaler du boken      Nei

### De halve boka

Boka handler om en jente, en eldre jente, som heter Sølvi. Denne historien skjer på 70-tallet. Sølvi skal studere filosofi, men trenger nok penger først. Hun finner seg en jobb på en pølsefabrikk, som viser seg å ha dårlige arbeidsforhold. Sølvi hater jobben sin, men ender opp med å jobbe der i sju år. Hun klager, hun bryter regler, og etterhvert begynner hun å danne en fagforening, som er en utfordring. Samtidig som dette skjer blir hun gravid, og det virker som om hun har fødselsdepresjon. Mens kjæresten er overlykkelig over dattera deres.

Jeg synes denne boka virket spennende i hoveddelen.

- Hun bryter regler, livet er tøft, dårlig lønn...

Hun begynner å danne en fagforening som også begynner og påvirke fabrikken. Men jeg skjønner ikke slutten. Jeg har en teori om hvilke ungdomsbøker som blir populære: de fleste av de populære ungdomsbøkene har noe til felles. De handler om ungdommer som er veldig gode til ting, og klarer å gjøre en stor endring i samfunnet deres.

Det er noe jeg skulle ønske kunne vært litt mer av i boka «*Pølsefabrikken*». At Sølvi kunne gjort en større endring i fabrikken, kanskje til og med hele samfunnet hun bor, kanskje også hele landet! Det hadde jeg likt å lese om.

Anbefaler du boken      Nei

## **Totalt bortkastet tid**

Pølsefabrikken er skrevet av Helene Guåker. Boka er på 167 sider og går under sjangeren realisme.

Sølvi Holmestad er en person med egne meninger, og er ikke redd for å svare for seg. Livet hennes består av fire ting! lese filosofi, jobbe på pølsefabrikken, drikking og knulling.

Allerede første dag på jobben i pølsefabrikken kommer Sølvi i konflikt med formann Olsen, og det er tydelig at disse to ikke kommer overens. På fritiden leser hun filosofi, og tar med seg menn hjem og knuller med dem. En dag får hun besøk av Per Ulf, den unge mannen som bor på rommet ved siden av, og disse to finner tonen. Men hva skjer når Sølvi Holmestad blir gravid?

Selve handlingen i pølsefabrikken syntes er ensformig. Det skjer ikke noe spesielt igjennom boka, den er verken spennende eller interessant. Innholdet er ganske uvanlig, men på en negativ måte. Det virker som om forfatteren ikke har hatt noen ide om hva som skal skje i boka, hun har bare skrevet rett fram, uten noen særlig handling.

Pølsefabrikken er skrevet på dialekt, og mye av teksten består av dialog. Dette gjør blant annet at det er lettere å bli kjent med hovedpersonen, og hvordan hun er som person. Men sprøket kunne vært litt mindre grovt. Forfatteren har også skrevet ting på en humoristisk måte, noe som gjør boka litt mindre kjedelig. «Lurer på hva han skriver om meg, tenkte jeg, og skreiv en lapp som jeg slengte i forslagskassa inne på pauserommet. Anonym sjølvsgat: er det slik at spyttet til Olsen er en nødvendig ingrediens for å få fram den riktige odør og smak i pølsen, eller burde han gi beskjeder på minst to meters avstand, slik at vi slipper det sure sigarettssikkelet hans...?»

Slutten på boka var fantasiløs. For meg ser det ut til at hun enten hadde det travelt med å få den ferdig eller har skrevet slutten på en måte som må tolkes.

For meg har selve historien mye å si, og i denne boka var det ingen. Å lese om en bok om en pølsefabrikk er ikke noe jeg vil gjøre igjen. selve innholdet var ikke til å skryte av, men den var litt humoristisk og hadde mye dialog, noe boka får plusspoeng for.

karakter 3

Anbefaler du boken      Nei

## **Noe så mengingsløst**

Jeg syntes at boken var veldig kjedelig, meningsløs og slurvete. Jeg fikk ikke lyst til å lese den, og rett og slett bare legge den fra meg når jeg leste. Jeg ville gitt den terningkast 3. grunnen til det er fordi den hadde et veldig grovt språk og handla veldig mye om samliv som kanskje interesserer de fleste ungdommer i dag. Ellers var den forferdelig.

Hva boken handlet om?

Den handla om en student som het Sølvi Holmestad. Hun ville studere filosofi men fikk det ikke til etter at hun fant seg en sommerjobb på en pølsefabrikk. Hun skulle egentlig bare jobbe der en kort periode, men fortsatte der en god stund. Hun var en frekk jente og fulgte ikke reglene i fabrikk. Holmestad blir kjent med en gammel fyr i fabrikk og de flytter sammen. De drikker og har det ofte gøy sammen, de skilles fra hverandre et par ganger gjennom boken, men til slutt gir henne opp fabrikkjobbingen og flytter et annet sted.

Anbefaler du boken      Nei

## Jon Ewo: *Respekt*. Mangschou

### Respekt

Boken *Respekt* handler om to brødre (Kim og Zapper) som er kriminelle. Alt de stjeler selger de til en man som blir kalt Bignose. Boken er delt i to, først forteller Kim og siste del forteller Zapper.

Kim hadde ikke respektert prisen Bignose hadde gitt dem for tjuvgodset. Og de skulle møtes. Kim tok med en fra gjengen som hjalp hvis det skulle skje noe. Han gjemte også et jern rør under benken der de to skulle møtes. Bignose finner røret og sender fem av sine menn på Kim. De banker Kim helseløs, så mye at han ligger på sykehuset. Han som skulle hjelpe Kim bare stakk av.

Zapper forteller andre del. Denne delen er mer preget av at Zapper skal ha hevn på han som stakk og de er på en bensinstasjon/kebabkjøsk. Zapper får alle i gjengen til å komme når "svikeren" kommer så tar de han med inn i et smug og slår og sparker han i mage og hode.

Jeg syntes denne boken er vært tiden det tar å lese den. Det er en letlest bok og er ikke noe vanskelig å lese for en ungdomsskole elev. Veldig bra bok med "gatespråket" og mye banning.

Anbefaler du boken      Ja

### Respekt

Boken *Respekt* handler om to kriminelle brødre som forteller hver sin historie.

Jeg synes boken er dårlig! Den er lett lest og har et muntelig språk. Handlingen er kjedelig og vanskelig å forstå. Boken passer kanskje bedre for gutter enn for jenter.

Terningkast:2

Anbefaler du boken      Nei

### Respekt

Jeg synes boken har en spennende handling, men litt vanskelig og forstå.

*Respekt* handler om Kim og Zepper, de er brødre. Kim er en hardcore jævel og ingen i hooden koder med han. Han er ikke av den typen som skjølver på henda, men idag er det annerledes.

Jeg likte ikke at boka var så forvirrende. Det er ganske mange løse tråder. Men i seg selv er den ganske bra.

Anbefaler du boken      Ja

### Broderskap/Respekt

Jeg syntes boken er veldig lett lest og er passende for en ungdom, fordi de bruker litt banning og ungdommelig språk. Denne boken digget jeg.

Boken handler om å ha respekt for lederen i en gjeng.

Personene i gjengen er Zapper, Kim, Bignose, Max og Klaus. Boken handler om at man skal ha respekt for den som er lederen, hvis ikke får man bråk.

Det jeg likte med boka var at Jon Ewo hadde brukt ungdommelig språk og litt banning. Den handler om gjengmiljø og det liker jeg.

Ja jeg anbefaler boken videre til ungdom mellom 12 – 15 år.

Anbefaler du boken        Ja

## **RESPEKT!**

denne boken handler om brødrene som heter Zapper og Kim. Jeg synes ikke boka handler så mye om respekt, i og med at det er tittelen på boka, så jeg synes ikke boka passet noe bra med tittelen. så jeg skjønnte egentlig ikke boka. Boka var også skrevet på rim og på en måte i diktform. noen synes det sikkert kan være litt morsomt å lese, men jeg synes det bare ble forvirrende og vanskeligere. Boka passer best for gutter rundt 12-14 år. enten viser du respekt eller så fighter du!

## **En simpel dagbok**

I 2012 utga Jon Ewo en kort ungdomsbok som heter «Respekt». Den har kommet på Mangschou Forlag og handler om to kriminelle brødre som forteller hver sin historie. Begge lever på samfunnets skyggeside. Det starter med storebroren Kim som er lei av å bli herset med av mafiabossen som han kaller «Bignose». Han vil ta et oppgjør med ham. Noe som får blodige konsekvenser. I den andre fortellingen møter vi en lillebror som tidlig har lært seg gatas harde regler, og som etter storebrorens fall – er opptatt av å sette seg i respekt.

Dette er en bok om hvordan gangsterlivet er og hvordan gangsterne lever fra dag til dag.

Spenningen bygger seg opp veldig sakte. I starten får vi vite at Kim skal ta et oppgjør med bossen sin. Vi vet at han skal i kamp og vi vet at lillebroren skal være med. Det som er spennende er om hva som kommer til å skje, og det er problemet med boka; Det skjer absolutt ingenting. Vi vet bare at han skal i oppgjøret. Hvem som vinner og hvem som taper får vi ikke vite før i den andre fortellingen. Zappers fortelling.

i Zappers fortelling får vi høre om hans bekymringer rundt oppgjøret og planene hans om en eventuell hevn. I denne fortellingen går det stort sett på det samme som i den første. Det er banning, prat om respekt og om hvordan man oppfører seg overfor lederne. De to hovedpersonene er troverdig på mange måter. De kommer stadig inn på hvordan faren banket dem og om hvordan de hatet han intenst. Det er kanskje grunnen til hvordan de er blitt, og da er det troverdig.

Boka er kjedelig. Den bygger seg aldri opp mot noe poeng. Det er bare meningsløse setninger og beskrivelser av situasjoner i de to brødrenes liv. En hel side kan for eksempel være at Zapper tenner en sigarett og at han snurrer på ringen sin. Det skjer faktisk ganske ofte i boka. Det minner om simple oppdiktete dagbøker, og det er egentlig ikke så interessant.

Boka kunne ha vært bra

Denne boka kunne vært bra dersom forfatteren hadde formidlet historiene på en annen måte. Dette er egentlig bare en fortelling, men det er hørt fra en annen vinkling i den andre fortellingen. Hvis vi bare hadde hørt den første fortellingen og så rett ut i selve handlingen der alt skulle skje, så hadde boka vært mye bedre og mye mer spennende. Når jeg leste den første fortellingen, gledet jeg meg til alt dette skulle skje, men nei, jeg skulle heller få lese samme historien på nytt fra en annen vinkling.

Noe bra

Det som er bra med boka er at den er nyskapende og språket er spennende og spesielt. Men jeg foreslår at man prøver noe lignende på nytt i en bok der det faktisk skjer noe. Forfatteren har lyktes i noen grad; språket og sjanger. – (drama, fortellinger)

Terningkast 2+

Anbefaler du boken      Nei

### **Eier du respekt?**

Min bokmelding Dette er en hardcore bok, den handler om brødrene, Kim og Zapper, og om deres lederskap i gata. De er respektert av folkene i gata, men det er en person til og med de frykter. Bignose. En dag møter Kim (lederen) Bignose og Kim har med seg Klaus, men når ting går hardt for seg stikker Klaus av. Kim blir mørbanka og Zapper er den nye lederen og han ønsker å hevne broren som ligger på sykehus.

Boken er skrevet av forfatteren Jon Ewo. Boken inneholder mye banning og et veldig ungdommelig språk, boken har veldig få sider og det står ikke så mange linjer på hver side, dette er en veldig lettlest bok.

Jeg syns denne boken var helt okei, det var verken den beste eller den verste boken jeg har lest. Boken inneholdt som sagt mye banning, noe jeg elsket for det er så få bøker som inneholder så mye banning, men det jeg savnet i denne boken var humor. Jeg liker best bøker som inneholder humor og det var ikke noe i denne, og om det var noe som helst var det veldig lite. Jeg vil derfor anbefale denne boken for guttejenter og gutter i alderen 13-16 år, og jeg vil gi boken karakteren 4.

Anbefaler du boken      Ja

### **Respekt**

boken handler om brødrene Kim og Zapper. som enten kan vise respekt eller fighter. Boken handler ikke så mye om respekt og kan virke litt bra og kjedelig. Brødrene er som følger gatenes regler nesten som outlaws. Boken passer til 14+.

Boken passer best til gutter som liker litt vold og annen regler. Jenter som leser boken vil kanskje synes at den er veldig kjedelig.

Anbefaler du boken      Nei

### **Det har ikke noe med respekt å gjøre!**

Boka respekt handler om to brødre som heter Kim og Zapper, og de er hardcore. Enten viser du respekt, eller så fighter du. De følger gatas harde regler. De har en gjeng og de stjeler alt som kan selges til fikseren Bignose. I boka sier han at det skal skje noe seriøst shit, og det som skjer er at han får bank av Bignose. Boka var spennende, men jeg syns ikke at den passer for meg fordi i boka bruker de å stjele og sloss og kaller det for respekt. Boka var ikke så vanskelig å lese og den passer for gutter i alderen 14-17.

Anbefaler du boken      Nei

### **Respekt**

Kim og Zapper er brødre. De er to kriminelle brødre som forteller to forskjellige historier. I den første historien handler det om storebror. Han er lederen og er den tøffeste gutten i gata. Han liker og utfordre, og det ender alltid med blodige konsekvenser. I den andre møter vi lillebror. Han er veldig opptatt av og ha respekt, og følge gatas regler. De følger gatas harde regler. Enten viser du respekt, eller så fighter du.



Jeg syntes denne boka er bra skrevet , og jeg tror det kanskje kan være mange hardcore gutter som liker den, men den var ikke akkurat min type.

Alder : 13-15 ( Gutter )

Anbefaler du boken        Nei

### **Bortkasta tid**

Jeg skjønnte ingen ting av denne boka. Den var så dårlig at jeg kunne heller ha tatt oppvasken. Jeg gir denne boken terningkast 2.

Denne boken er laget til de som ikke liker å lese og skal være lett å lese, men den er det motsatte. Den er like tung og kjedelig som å kjøre bil i 15 timer. Boka handler rett og slett bare om å være hardcore. Å være tøff i trynet...

Den har to deler, den ene delen er det Kim som er hovedperson og i den andre delen er Zapper hovedperson, som strever med å være hardcore og er litt lei av livet slik som det er. Det var ikke sånn at jeg hadde lyst å lese videre. Hvorfor har forfatteren brukt tid på å skrive en så dårlig bok. Det er sikkert noen som liker denne boken, men jeg likte den i allefall ikke. Jeg anbefaler ikke denne boken til noen.

Anbefaler du boken        Nei

### **Respekt**

Jeg synes boka var litt kjedelig. Fordi det ikke ga helt mening, og det er også fordi at boka ikke er så interessant å lese.

Boka handler om en gjeng som er i gata, og bossen i gjengen skjelver aldri i henda, men i dag skjelver han i hånda. Om man skal være i gjengen må man enten vise respekt eller fighte.

Boka passer mest for gutter, eller tror ikke boka passer for noen. I hvert fall ikke for jenter, fordi dette er mest sånn prat om gutter osv. Jeg er en som liker fotball og denne boka er langt ifra favoritt boken min. Anbefaler ikke for de som er fotball interessert og anbefaler ikke for noen av jenter.

Anbefaler du boken        Nei

### **Respekt**

Boka respekt handler om noen "hardcore" gutter, som forteller om livet sitt. Boka har for lite handling, og forfatteren bruker språk som ingen ungdommer snakker nå. Det blir for mye banning. Man får ikke vite så mye om hovedpersonene, så det er vanskelig å sette seg inn i handlingen.

Alt i alt var dette en ganske skuffende bok. Jeg anbefaler den ikke til noen. Og gir den derfor en 2'er.

Anbefaler du boken        Nei

## **UINTERESSANT MATERIALE**

Boka "Respekt" handler om 19 år gamle "hardcore" gutter. Språket som forfatteren bruker er ikke sånn som ungdommer i dag ville skrevet. Det er også masse banneord og lite handling. Jeg vil nok si at sjangeren er mørk realisme.

Den eneste handlingen som skjer er at den ene hovedpersonen havner i trøbbel når han skal ha et lite møte med "selveste" Bignose. Han blir slått ned av Bignose og gjengen hans og alt blir svart for han. Broren hans løper bare bort for å redde livet sitt.

Boka er rett og slett dårlig skrevet. Den er delt i to der hvor to personer forteller sin side av saken, men forfatteren får ikke helt frem når i tid dette skjer.

Boka passer best til gutter. Det kunne godt ha stått bak på boka. Da ville nok jeg og alle andre jenter ha holdt oss unna.

Forfatteren Jon Ewo skrev denne boka for å få gutter til å like å lese litt mere. Det kommer han nok ikke så langt med for denne boka er kjedelig!

Boka er veldig lettlest og har bare 71 sider, men det er veldig rotete skrevet og vanskelig å skjønne hva som var hovedpoenget i boka. Hvis boka passer til noen, må det være gutter i 15-17 årsalderen som ikke leser bøker i det hele tatt og som evt. driver med snus, alkohol, røyk og som henger på gata.

Min leseopplevelse var veldig dårlig. Det var så lite som skjedde i boka at det var vanskelig å følge med på handlingen.

Jeg syntes at boka var utrolig dårlig lagd og den fortjener ikke å komme til finalen!

Anbefaler du boken      Nei

## **INGEN RESPEKT!**

Boka er veldig tynn, og har bare 71 sider.

Hovedpersonen er Zapper.

Den handler om det de folka i boka kaller respekt, men jeg vil ikke kalle det respekt. Det handler om masse ting som gamle voksne folk tror skjer med ungdommer, men som aldri skjer. Den er skrevet på en veldig rar måte, som liksom skal få ungdommer til å ville lese mer. DET FUNKA DÅRLIG... Boka var faktisk så dårlig at jeg ikke hadde lyst til å lese mer etter 10 sider. Den er skrevet skikkelig "ungdommelig" og prøvd å få til å bli skrevet sånn som ungdommer snakker, og det er egentlig bare veldig irriterende. Ord som bitchene, kan'ke, preike også videre.

Boka passer ikke på jorda.

Jeg anbefaler ikke denne boka, fordi den er dårlig.

Anbefaler du boken      Nei

## **WANNA BE**

Boka heter Respekt og handler om to kriminelle brødre, deres gjeng og dere liv. Problemet i denne boken er at en i gjengen med høyere rang, behandler resten urettferdig. For å løse dette konfronterer hovedpersonen han. De slåss og etterpå får vi følge brorens liv og syn på ting.

Boka er lettlest og veldig spennende. Den blir også gripende etter hvert. Den er dessverre skrevet i rim som gjør det litt slitsomt og se den . Forfatteren prøver også å snakke som han tror ungdom snakker, det blir for dumt. Det som fikk meg til å lese den, var hvordan han skulle kofrontere fienden. Personene i boka er absolutt vært å bli kjent med. De er begge spesielle.

Gutter er målgruppen for denne boken. Gutter med en litt spesiell smak for språk og bøker.

terningkast:3

boka er absolutt spennende, men rim og overdrevet gangsta-språk gjør det slitsomt og lese den.

Anbefaler du boken        Ja

## **RESPEKT**

Boka starter med at vi hører om Kim og crewet hans. Han har akkurat våknet og han vet selv at nå i dag skal de skje seriøs business.

Sånn ca midt i boka så bytter vi hoved person til lillebroren til Kim, han heter Zapper. Han har nå tatt over crewet til Kim.

Boka er litt vanskelig å følge med, men etterhvert så skjønner du hvem og hva som skjer.

Denne boka passer mest for gutter, men kan også passe til jenter som henger mye med gutta og er litt hardcore.

Boka er helt grei men jeg skulle ønske den var litt lengre og kunne forklart litt mer om hva som skjedde med Kim og Zapper.

Anbefaler du boken        Ja

## **RESPEKT FOR LESEREN?**

Kim og Zapper er brødre og er ledere i en kriminell gjeng. Boka handler om kampen deres for å få respekt og vise hva som skjer hvis man ikke viser respekt. Det er gatas harde kamp. Buisness er farlig og hvis du ikke viser respekt, får du ingenting tilbake. Boka tar først for seg Kims syn av historien og så Zapper sitt syn.

Historien har ingen mening eller noen særlig god handling. Boka er kjedelig, begivenhetsløs, ensformig og trøttende. Det blir mye venting og lite handling. At det alt er skrevet på små «dikt» med et par rim her og der gjør det ikke noe bedre. Når noe er skrevet på rim og noe ikke, er det vanskelig og få flyt i lesingen. Det gjør det vanskelig å lese, og man klarer ikke å leve seg inn i boka. Det er også uvanlig mye banning og dritslenging, og jeg har ikke i mitt 15 år gamle liv hørt noen som snakker sånn. Tragisk. Det er ikke noen spenningskurve, og når man når den såkalte toppen, er det verken spennende eller morsomt. Boka bruker 40 sider på å bygge opp en forventning om at det vil skje «noe seriøs skitt» og så skjer det ingenting.

Med mindre du elsker å kjede deg, bør du ikke åpne denne boka. Det er ikke så veldig positivt at man vil legge fra seg boka, for å slippe lidelsen. Grunnen til at jeg leste ferdig, var fordi jeg måtte. Det eneste som ikke gjør at

dette blir en svak ener er at fortellingen i seg selv er ikke så dårlig, men det faktum at den er på rim, og at den er såpass kort, gjør at jeg føler jeg kunne skrevet nesten bedre selv. Jeg sitter igjen med følelsen av å kanskje ha lest starten på en grei historie.

Anbefales ikke.

Anbefaler du boken        Nei

## **SHOW SOME RESPEKT**

Det skal skje noe seriøst shit idag. Kim og Zapper er brødre, de følger gatas harde regler, enten viser du respekt eller så fighter du!

Forfatteren av boka er Jon Ewo, han er født i Oslo i 1957, han har jobbet som konsulent, redaktør, forfatter, frilanser og forlegger. I 1993 kom hans første ungdomsbok, og det har kommet flere etter dette.

Respekt var en bok med helvetes mye banning, skrevet i street style eller rappestil. Jeg vil tro at denne er mest skrevet for gutter mellom 14 og 17, tror ikke så mange jenter vil syns denne boka er særlig spennende. Dette var en bok som ikke gjorde særlig inntrykk, man satt igjen uten å egentlig føle noenting. Boka var kort, så man vil bli fort ferdig med den – det er kanskje det eneste positive.

Anbefaler du boken        Nei

## **RESPEKT**

Boka Respekt er en slags skildring om ett vanskelig miljø hvor alt handler om å få mest mulig respekt fra resten av "gjengen". Personene vi følger er to brødre. I første halvdel av boka ser vi den ene brorens side av saken, mens i siste halvdel følger vi den andre broren. Når jeg valgte boka, valgte jeg den fordi jeg syntes den virket spennende. men det var den dessverre ikke. Handlingen er kort, mens det blir mange replikker der "gjengen" krangler. Da jeg kom til høydepunktet i boka, hvor ting begynte å skje, døde den ene broren og det kunne godt vært slutten på en alt for kort bok. Men det er da neste halvdel begynner, og den andre broren får fortelle. Men fortellingen er også på flere måter fin. Den begynner "rett på sak" med at den ene broren våkner og har på følelsen at noe kommer til å skje. Handlingen i korte trekk er rett og slett at de to brødrene er lei av mannen Big Nose, som har en slags sjefs- rolle. De ønsker å stå opp mot Big Nose, noe som ender med slossing og til slutt drap. Boka er veldig lettlest og kort, noe som gjorde at jeg ikke følte at jeg hadde lest en hel bok da jeg var ferdig. Dette er også en av grunnene til at jeg ikke anbefaler den.

Anbefaler du boken        Nei

## **"DET VIRKER SOM ET EXPERIMENT:"**

Respekt er en kort fortelling om hvordan det er å være 'hardcore'. Dette er ganske kult og det gir boka en unik stil på grunn av språkbroket i den. Boka er kul, og det føles som om boka er fortalt av De to kriminelle brødrene, og det er tøft å se synspunktet som de har. Men boka har ett problem, den er alt for kort og har nesten ingen handling. Handlingen er utrolig kort, å hele greia kunne blitt forklart med 1 setning. Boka har masse potential, med en unik stil og spesielle hovedkarakterer, men den er så kort at den ikke gir en tilfredsstillende leseopplevelse. Det kunne lett blitt til en god bok, men den hadde en alt for kort handling, og er derfor ikke verdt å bruke penger på. Boka virker som et eksperiment med en ny skrivestil. Den var lettlest og kort, emn jeg hadde aldri betalt penger for den, å den gir ikke mere en en time med lesetid. i konklusjon, er jeg veldig skufet over hva denne boken kunna ha klart, men det virket ikke som om Jon Ewo prøvde å skrive en ordentlig bok.

Anbefaler du boken        Nei

### **IKKE EN BOK FOR MEG**

Denne boka var ikke en bok for meg. Jeg synes den var rett og slett for dårlig, ensformig og tynn.

Boka handler om en som heter Kim og er 19 år og en som heter Zapper som er lille broren til Kim og de styrer en gjeng som stjele masse råvarer og elektronikk, men Kim begynner og bli lei av Bignose som dealer for dem.

Jeg hadde en dårlig opplevelse med denne boka, den var rar til å begynne med siden det ikke er så mange bøker som begynner sånn. Jeg synes den var kjedelig men jeg leste videre siden jeg trodde det ville komme noen spenningstopp.

Språket i boka synes jeg var lett, den var veldig lettlest for ungdommer som liker å lese mye. Men opplevelsen man sitter igjen med etter slutten av boka er ikke noe bra

Anbefales: Nei

Anbefaler du boken        Nei

### **RESPEKT**

Jeg likte denne boka veldig godt, og gir den en klar sekser!

Det handler om en ung gutt som blir kalt Zapper, og broren som heter Kim. De er medlem av en gjeng. Zapper er 19 år og ganske tøff. Gjengen de er med i stjeler og gjør innbrudd. De leverer tingene til Bignose som selger det videre til andre. Men Zapper er blitt lei av Bignose...

Jeg synes boka var spennende fordi det var litt slossing og banning, det ble mye action og handling. Jeg liker det. Boka handler mye om innbrudd og stjeling, og derfor synes jeg ikke den har noen god moral.

Boka passer for både jenter og gutter over 12

Anbefaler du boken        Ja

### **RESPEKT**

Respekt er skrevet av forfatteren Jon Ewo. Den er på 71 sider, boken handler om en gjeng som er kriminelle og hva de holder på med. Jeg synes boken var dårlig og det var nok pga den store skriften, få sider og at den ikke gjorde at jeg ville lese mer. Boken passer nok godt for ungdommer som ikke har et veldig utbredt vokabular, de vil nok sette pris på den store skriften og få sider. Jeg synes at boken ikke hadde en god spenningskurve. Tidligere har jeg lest om andre kriminelle som i Cash som er en av bøkene i trilogien Stockholm Noir, den boken synes jeg er bedre skildret og så fikk guttene i Respekt til å virke som en "wannabe" gjeng som tok elektronikk. Boken er nok godt skrevet til ungdommer, men om du hadde byttet ut bandeordene kunne lillesøsteren min på ti ikke hatt noe problem med å lese den. Det er nok ikke veldig lett å skrive krimbøker til ungdommer, fordi vi er så variert, noen liker å få det utrolig detaljert. Mens noen ikke klarer å lese det da. Alt i alt vil jeg ikke anbefalt boken til noen som liker å lese litt tykkere bøker, men til de som liker korte og lettlete tekster vil jeg anbefale den til.

Anbefaler du boken        Nei

## SKUFFENDE INNHOLD...

”Kim og Zapper er brødre. De følger gatas harde regler.

Enten viser du respekt,

eller så fighter du ... ”

Boka handler altså om to brødre. De og crewet sitt er småtyver og minimafiar alle som en. Det funker så lenge du ikke messer med noen av de bigge gutta. Da kan alt gå skeis. I boka følger vi hver av brødrenes historie om dagen som gikk slik den ikke skulle.

Omslaget på boka ”respekt” fanget virkelig oppmeksomheten min. Bildet på forsiden var skummel og bak på boka virket det som om bokas innhold var meget skummelt og spennende. Men da jeg åpnet den ombestemt jeg meg! Det var en enkel historie og bygd på lite grunn spenning. Deler av den er ganske så forutsigbar, men det kommer et par overraskelser også, og det trekker boka opp!

Dessverre var ikke det nok, så jeg vil ikke anbefale boken... Den kan være fin for litt yngre lesere (jeg er 14), selv om det er mye slang og banneord, siden det er en enkel og lettlest bok!

Anbefaler du boken        Nei

## Stein Morten Lier: *Rookie. Aschehoug*

### Det startet som en uskyldig spøk...

Rookie er en bok som handler om en gutt som heter Tinius og liker å etterforske saker. Han har en mor som er politi, og han liker å snoke i arbeidet hennes. Men en dag logger han seg inn på ei jente som går i klassen hans sin facebook og ser på meldingene hennes, men det er da det går galt....

Dette er den første boken i Tinius thriller-serien som er skrevet av Stein Morten Lier. Dette er en bok som falt i smak hos meg. Da jeg startet å lese boken merket jeg at den var vanskelig å legge fra seg fordi forfatteren hadde skrevet en veldig god historie, og jeg gleder meg til neste bok!

Jeg anbefaler denne boken for 12+ siden den er så lett og lese

Boken her burde bli nominert til årets U-pris bok

### Rookie

Denne boka var veldig spennende, og morsom. Jeg anbefaler den fordi det du leser i denne boka gir faktisk mening enn det andre bøker gjør. Boka handler om en som heter Tinius, og han for en tanke om at en i klassen blir overvåket av en forbryter. Så han bestemmer seg for og finne ut av hva som skjer og hacker seg inn på facebook til henne for og se om han finner noe ut om forbryteren. Men dette for han fatale kosekvenser. Denne boka er en thriller og det er sånn passe med sier men lett og lese. Så vis du liker ungdoms thrillere så anbefaler jeg denne boka.

Anbefaler du boken  Ja

### Rookie

Jeg anbefaler denne boka sterkt! Den var spennende allerede på den andre siden og spenningen økte kraftig fremover. Jeg pleide ikke å være så glad i thrillere, men etter å ha lest denne er jeg overbevist om at det finnes fantastisk bra thriller-bøker også! Hvis denne serien fortsetter, gleder jeg meg virkelig til å lese bok nr.2! Er du glad i ungdomsbøker, så anbefaler jeg denne!

Anbefaler du boken  Ja

### Rookie

Denne boka var som limt fast i hendene mine. Jeg leste den langt ut på nattan fordi jeg absolutt ikke klarte å legge den fra meg! Boka inneholder både humor og spenning og det jeg likte ekstra godt er at det innimellom dukket opp ungdomsord som ofte blir sagt rundt i vennegjengene. Spenningen bygde seg opp på det høyeste og jeg ser frem til at denne serien fortsetter! Isåfall kommer jeg til å være den første i køen!

Anbefaler du boken  Ja

## Ellen Fjestad: *Sammen skal vi holde himmelen*. Schibsted

### Alt var perfekt, også traff det bunnen

Jeg likte begynnelsen og midten av boka, slutten følte jeg at ble litt «cliché». Den ble liksom ikke en like vakker kjærlighets historie som resten av boka og ble bare litt sånn at du viste hva som var rundt neste hjørne. Boka starter med at Gard kjører på Luka i en ulykke med motorsykkelen. Luka går på kunst skolen i byen og Gard er trommis i et band. Etter ulykken blir de sakte men sikkert bedre kjent, og de forelsker seg i hverandre. Gjennom en vakker og litt forskjellig kjærlighets historie blir vi mer kjent med begge hovedpersoner. De bestemmer seg for å dra til Sveits å bytte hjerte, for å vise kjærligheten for hverandre. De vet begge at de ikke kommer til å leve noe mye lengre enn 10 år til, en av dem får dessverre ikke de 10 åra engang. Jeg anbefaler denne for tenårings jenter sånn 14-16 år. Jeg syns at en så stor del av boka var bra, så jeg anbefaler den videre.

Anbefaler du boken        Ja

### Utrolig bra bok!

Den er utrolig bra, den fortjener en 5! Boken heter Himmelen skal vi holde sammen.

Boken handler om ei jente og en gutt som møtet hverandre.

Først når de møter hverandre var det ikke så romantisk. Han påkjørte henne, jenta havna på sykehuset. Gutten tok ansvar for henne og hjalp henne da de fikk vite at hun brakk handa.

Jeg syns at boken var spennende, jeg ble fort ferdig med boken fordi jeg ikke ville legge den i fra meg. Den hadde mange gode språkbilder. Jeg likte boken fordi det var humor og romanse i den. Men det jeg ikke har forventet meg var at slutten skulle være så trist. Jeg ville lese mer, men boken var ferdig. Den er utrolig bra, den fortjener å få en 5!

Boken passer for ungdom mellom 13 år og oppover. Boken er en romanse, komedie og drama.

Anbefaler du boken        Ja

### Den beste boka jeg har lest noensinne!

Luka og Gard møter hverandre med et smell. Begge bor alene på hvert sitt nedslitte og mørke sted, men sammen klarer de å skape et lys fullt av kjærlighet og varme.

Med en bra historie som er bygd opp på en enkel og forståelig måte, klarte forfatter Ellen Fjestad å skrive den beste boka jeg noen sinne har vært borti. Innholdet er bygd opp på en måte som gjør at boka blir lett å lese, og enkel å forstå. Selv om boka ser tykk og lang ut, så går det fort å lese den på grunn av at skriften er stor og sidene er tykke.

Det det er ingen jeg-person i boka, bare han og hun. Selv syntes jeg dette var veldig bra, man føler seg liksom som jeg-personen selv. Den eneste nedturen ved denne boka var da jeg innså at jeg var ferdig med den.

Skal jeg gi terningkast blir det seks uten tvil. Dette er en bok som jeg absolutt vil anbefale til ungdommer mellom 13 og 16 år. For dette det er ei bok som det virkelig er verdt å lese, og etter min mening fortjener den virkelig å vinne U-prisen.

Anbefaler du boken        Ja



### **To små hjerter. To små mennesker. En stor kjærlighet**

Sammen skal vi holde himmelen handler om Luka, en kunster som akkurat har flyttet fra landet og inn til byen. Der utsettes Luka for en motorsykkelykke og treffer Gard. Han med de skinnende blå øynene.

Denne boken var en av de beste jeg har lest i år, og i år har det ikke vært så veldig bra bøker. Jeg leste denne boken på en time, fordi jeg ikke klarte å legge den ifra meg. Den var utrolig fengende og spennende, og var veldig lett å leve seg inn i.

Boka gikk rett inn i handling noe som gjorde at den ikke ble så kjedelig. Boka var også veldig overraskende, og litt inni boka ble jeg veldig overrasket og litt skremt. Dette er debutboka til forfatteren Ellen Fjestad. Denne boka handler om at uansett hva som hender så kan mennesker elske hverandre.

Denne boka bør nomineres til årets bok

### **"Du kan legge øret til sidene å lytte"**

Boka handler om Luka som er en kunster som er oppvokst på landet, og trommisen Gard fra byen. De treffer hverandre på en lite hyggelig måte, men finner likevel kontakten. Noe som er starten på en av de lykkeligste dagene i Luka sitt liv, og de mest sorgfulle.

Dette er definitivt en av de beste bøkene jeg har lest, historien er original og spennende, og forfatteren klarer å holde spenningsnivået høyt ut gjennom hele boka, det finnes ikke en kjedelig side i boka. Jeg klarte nesten ikke å legge boka i fra meg, den var så levende og godt beskrevet at jeg ble dradd inn i historien, og som anmeldelsen sier; "Så levende at du kan legge øret til sidene og lytte".

Boka er definitivt noe for seg selv.

Selv tror jeg denne boka passer best for personer over 12 år, vist de er yngre er det ikke sikkert de forstår plottet og konsekvensene på hva de gjør.

Slutten er både overraskende og trist, og den treffer deg midt i hjertet.

Anbefaler du boken        Ja

### **EN KJÆRLIGHETSHISTORIE UTEN OM DET VANLIGE**

Boka sammen skal vi holde himmelen, handler om Luka som er oppvokst på landet og trommisen Grad fra byen. De to møtes på usedvanlig vis på gata, noe som blir starten på en kjærlighetshistorie uten om det vanlige. Boka skildrer hvordan to vidt forskjellige personer kan være så like, og hvordan to liv vikles inn i hverandre.

Jeg syns boka var kjempebra. En typisk kjærlighetshistorie mellom to totalt ulike personligheter. Forfatteren beskriver omgivelsene og følelsene godt, noe som gjør at det er lett og leve seg inn i handlingen. Som om at ikke handlingen er god nok, er slutten absolutt pikken over ien. En slutt jeg absolutt ikke kunne forestille meg, jeg ble overrasket.

Språket var lettlest og sammenhengen var lett og forstå.

Jeg anbefaler denne boken til jenter i alderen 13-16år, som liker spesielle kjærlighetshistorier. Er man under 13 år kan det kanskje være vanskelig å kjenne seg igjen i handlingen, og er man over 16 år kan boka rett og slett bli litt for barnslig.

Anbefaler du boken        Ja

## **TO I EN PERSON**

Boka ser mystisk og dramatisk ut. Fargevalget er veldig kreativt og spennende. Det får meg til å ville lese boka.

Gard og Luka traff hverandre i en ulykke. Det var da de visste det skulle bli dem for alltid. Luka er kunstner og Gard er trommis. To vidt forskjellige ting. Etter ulykken ble de mer og mer knyttet sammen. De var alt for hverandre. Men så går alt galt.

Dette er en bok som passer best for jenter, men også gutter fra 14-16 år. Fordi i boka bytter de hjerter, noe jeg ikke tror mindre barn ville forstått hvorfor de gjorde. Jeg ville anbefale denne boka til alle jenter som er glad i kjærlighet, romantikk og spenning. Det er jeg. Det er derfor jeg likte boka utrolig godt.

Anbefaler du boken        Ja

## **DEN BESTE BOKA JEG HAR LEST!**

Boken handler om to helt forskjellige mennesker Gard og Luka. Luka kommer fra landet og har ei mor som egentlig ikke bryr seg, og trommisen Gard kommer fra byen, han har et mystisk brev på innerlomma som kommer til å forandre alt. Allerede fra begynnelsen av er boka unik – måten de møtes på er for eksempel helt spesiell.

Boken er en fantastisk kjærlighetshistorie som rører helt inn i hjertet. Det viser hvor sterkt et forhold kan være, uansett hvor forskjellige man er. Jeg hadde tårer i øynene på slutten av boken, og gikk med en skikkelig trist følelse resten av dagen. Det var som om jeg kjente Gard og Luka.

Slutten på boken må jeg si var prikken over ien! Jeg trodde boken kom til å ende som alle andre bøker, men der ble jeg overrasket! Jeg liker egentlig ikke slike kjærlighetshistorier, men denne gjorde noe med meg! Jeg vil anbefale boken til jenter fra 13 og oppover, uansett hva du liker å lese :D

Anbefaler du boken        Ja

## **EN OVERRASKENDE KJÆRLIGHETSHISTORIE**

Ellen Fjestad som har skrevet boka er født i 1979 og kommer fra en gård på Hedemarken. Hun har gått på NBIs forfatterutdanning for barne- og ungdomslitteratur. "Sammen skal vi holde himmelen" er den første boka i Luka-trilogien. Sjangeren er kjærlighet. Og historien fortelles i jeg-person og 3.person.

Boka handler om Luka og Gard. De møtes i en motorsykkelykke og blir gradvis kjent med hverandre. Dramatiske omstendigheter til tross, et bånd mellom dem blir skapt allerede etter fire leste sider. Kjærligheten spirer og gror på sin særegne måte.

Utgangspunktet for denne boka er rett og slett bare kjærlighet og effektene den har på våre to hovedpersoner. Ungdomstiden blir også representert ved seksualitet, usikkerhet og altoppslukende følelser. Noe som er ganske aktuelt, selv om ungdommer flest ikke er nær så mange ekstreme situasjoner som Luka og Gard. Følelsene og en del av tankene er lette å kjenne seg igjen i.

Dette er egentlig en ganske hjerteskjærende historie. Til tider kan det bli litt klissete, men det reddes inn av gode skildringer og flyt i språket. Flere av metaforene som blir brukt er både brutale og vakre, på samme tid. Noe som gir en veldig berørende effekt for leseren. Det er mye handlings- og tankereferat. De informative setningene gjør at det blir lite "lesing mellom linjene", noe jeg synes trekker litt ned. Det blir for overdrevent og de konstante røde trådene gjennom historien blir overtydelig forklart. Noe som gjør det hele ganske opplagt.

Språket er veldig lettlest og med god flyt (som nevnt tidligere). De mange dialogene bærer preg av ”ungdomspråk”, med banning og slangord. Allikevel synes jeg enkelte ganger at det kan bli litt stivt, forfatteren prøver for hardt. Når det er sagt må jeg også få presisere at samtalene mellom Luka og Gard er veldig troverdige, kjærlige, såre og litt merkelige. Direkte tale som vi lever oss inn i og engasjeres av.

Da Luka maler et bilde av Gard, fanget oppe på timeteren, føler Gard at noen virkelig ser han for første gang. Hvor redd han er, hvor fanget han føler seg. Disse sidene er vemodige og triste å lese. De er også rørende fordi man skjønner hvor mye de forstår hverandre. Denne gjensidige kjærligheten og forståelsen er utrolig vakker. Nærmest poetisk. Dette er ikke en typisk kjærlighetsroman, noe den overraskende tvisten bidrar til. Jeg anbefaler boka til folk som liker kjærlighetshistorier som er litt utenom det vanlige.

Anbefaler du boken        Ja

## Tina Trovik: *Samuel Sekel og flukten fra Paris*. Schibsted

### Samuel Sekel og flukten fra Paris:

Syv år gammel ble Samuel Sekel funnet bevisstløs og forlatt i skogen. Flere år senere avslører han et mulig terrorangrep. Men langt ute på Hardangervidda har de en hemmelig skole for tidsreisende. Hvor Samuel blir elev. Han reiser tilbake i tid til Paris under revolusjon. Du burde lese den, den er veldig spennende. Jeg anbefaler denne boken fordi den var spennende og morsom. Jeg gir en sterk 6 i terningkast.

### Samuel Sekel

Boken handler om Samuel som har narkolepsi. Men han har også klisterhjerne. En dag sitter Samuel på kjøpesenteret og gjør lekser. Så oppdager han en mann som kan se ut som en selvmordsbomber. Mannen har på seg en dunjakke som er lukket helt igjen. Mannen tok opp en mobiltelefon. Samuel trodde at han var en selvmordsbomber så han røyste seg og sparket han. Mannen datt ned på gulvet og det kom en lyd av knust glass. Mannen begynte å rope at det svir og dro ned glidelåsen på jakken. Det var masse ledninger der og noen knuste glassrør som det kom rennende grønn syre ut av. Etter en stund kom det noen folk som tok Samuel med seg. Samuel ville ikke bli med dem, men han ble truet med og bli gitt elektrisk støt av en strømpistol. Jeg synes at boken var ganske bra fordi det var action. Jeg anbefaler denne boken for 10 år og opp hvis du er litt ekstra god og lese. Jeg gir den terningkast 4.

### Samuel Sekel

Boka handler om en 7 år gammel gutt som heter Samuel Sekel. Han er hjemme og ser på alle folkene som går fort forbi. Det er varmt ute så alle går uten jakke eller lue. Plutselig kommer det en mann med en hatt og frakk som han gjemmer kroppen sin i.

Jeg synes boken var spennende for det er litt krim i det. Jeg elsker krim. Jeg liker også denne boken for forfatteren skriver på en så fin måte at jeg lever meg inn i den. Denne anbefaler jeg til 12 år og oppover.

Anbefaler du boken      Ja

### Det blir en sekser

En foreldreløs gutt med navn Samuel Sekel blir funnet i skogen, han blir den yngste i den hemmelige organisasjoner, der er det 3D opptak og tidsreising. Han finner ut hvem faren, reiser tilbake i tid for å finne moren sin. Han reiser først til Egypt men er det fra den tiden han ble født? Han blir fanget i en annen tid, kommer han seg hjem? Et tips fra meg: les boka.

Jeg opplevde mange forskjellige følelser når jeg leste boken; trist, glad, spent, nysgjerrig og overrasket. Boken kommer veldig fort i gang, de 20 første sidene i boken er nok til at du vil lese mer. Det er et høyt tempo, man blir revet med. Det er en litt åpen slutt, man lurer på hva som skjer med den hemmelige organisasjonen.

Boken er noe for seg selv, det skjer nesten noe hele tiden. De 100–50 siste sidene klarte jeg ikke å legge fra meg boken.

Boka er ikke viktig og den er ikke veldig sannsynlig, men hvem vet for organisasjonen er jo hemmelig... Men boka er veldig spennende.

Begynnelsen, middelen og slutten henger godt sammen. Boka passer til folk fra 11 til 20 årene.

Anbefaler du boken      Ja

## **Samuel Sekel - og flukten fra Paris**

"Samuel Sekel og flukten fra Paris" er skrevet av Tina Trovik og ligger på 318 sider. Boken ble utgitt i 2012, og er en fantasy bok. Det er ikke satt noe målgruppe, men jeg mener personlig at boken passer til de som er 13 år og oppover, og for de som liker å lese. Denne boken er komplisert, så du må være en god leser og følge med hele veien for å skjønne hva som skjer.

Boken handler om 14 år gamle Samuel Sekel. Han ble funnet bevisstløs og forlatt i en skog med kroppen full av mystiske arr da han var 7 år. Han har narkolepsi og faller i søvn hvor som helst og når som helst. Flere år senere blir han hentet av et byrå som ikke mange i verden vet om. Samuel blir elev på en hemmelig skole for tidreisende som ligger langt ute på Hardangervidd . Han blir faktisk den yngste eleven. Under denne reisen får han vite mange svar på ting han alltid har lurt på, men er sannheten verdt å finne ut av?

Det som gjør boken så bra er den er allerede spennende på første side, men det beste er at det høye spenningsnivået holder hele romanen ut. Boken er kombinert av fantasi og historiekunnskap, og det er det som gjør den underholdende å lese. Det forfatteren har klart veldig bra er at jeg alltid stilte spørsmål til meg selv, og jeg klarte nesten ikke å legge fra meg boken fordi jeg ville finne ut hva som skjer med Samuel.

Grunnen til at boken får et terningskast 5, og ikke 6, er fordi jeg syns det var ganske kjipt at boken ikke ble skrevet i "jeg" perspektiv. Hvis boken hadde blitt skrevet i "jeg" perspektiv mener jeg at leserne hadde fått mer tilknytning til karakteren, og det hadde gjort boken enda mer spennende enn det den allerede er. Denne boken er den beste av alle upris-bøkene jeg har lest, og jeg håper så inderlig at den kommer til finalen! Mens jeg venter spent på å få vite hvilken bok som kommer til finalen, vil jeg at alle som leser denne rapporten skal løpe ut og kjøpe "Samuel Sekel og flukten fra Paris"!

Anbefaler du boken        Ja

## **En utrolig spennende bok!**

Samuel er et fosterbarn.Han har narkolepsi og vet verken hvem moren eller faren er. Han er 13 år, og er på kjøpesenteret da han oppdager et mulig terrorangrep. Heldigvis er angrepet falskt og laget og planlagt av byrådet. En mystisk organisasjon som kan reise i tiden. Samuel blir med byrådet til en skole på Hardangervidda hvor han blir elev. Elevene har forskjellige oppgaver, og Samuel skal bli en tidsturist, en som reiser i tid. Han kommer borti noen tilfeldige spor som fører han nærmere og nærmere den sjokkerende sannheten om seg selv og sin familie.

Forfatteren klarte definitivt å lage en spennende fantasybok. Den var utrolig original, og ikke forutsigbar i det hele tatt. Boka var kjempelett å leve seg inn i, og det tok ikke lang tid å lese de 319 sidene boka har. Boka var spennende nesten hele tiden, og den var kjempebra. Jeg ble veldig overrasket i gjennom boka, noe som er positivt. Det skal en del til for at jeg skal bli overrasket over en bok. Slutten var også utrolig spennende og med mye action, men den var litt brå. Det virket litt som om forfatteren stresset litt med slutten siden den var så brå. Men slutten var uforutsigbar og hadde et høyt spenningsnivå.

Jeg hadde lyst til å bla videre fordi boka var så bra, og den leste seg nesten selv. Jeg ble utrolig nysgjerrig på hva som kom til å skje på neste side, så jeg måtte bare bla videre. Jeg ga boka terningkast 5 fordi den var utrolig bra, men som sagt var slutten litt for brå. Jeg har lest mange spenningsbøker, men denne var blant de beste. Boken passer for 12-16 åringer som liker spennende fantasybøker.

Anbefaler du boken        Ja

## **God, men ikke best**

Samuel Sekel og flukten til Paris er skrevet av forfatteren Tina Trovik og den boka er hennes debut.

Samuel Sekel er 13 år gammel. Han oppdager et mulig terrorangrep. Det er et mystisk Byrå som står bak aksjonen som samler informasjon fra fortiden i et svært bibliotek. Samuel blir elev av en hemmelig skole for tidsreiser ute på Hardangervidda. Snart forstår han alt om Byrået.

Jeg synes at boka har en kort begynnelse og går rett inn i en utrolig handling. Det er en veldig høyt spenningsnivået, men fantasien var overdrevet for eksempel at Byrået har en gigantisk bibliotek som samler informasjon om framtiden, det har ikke noe mening, jeg kan ikke skjønne at med så mye teknologi som dem har, for eksempel DNA sensor, kan dem ikke lagre informasjonen i en data, jeg synes at det er litt rart. Men den svært biblioteket gir litt spennig i denne boka.

For de ungdommer som liker fantasi, anbefaler jeg denne boka.

Anbefaler du boken            Ja

## Arne Svingen: *Sangen om en brukket nese*. Gyldendal

### Sangen om en brukket nese

Denne boken handler om å slå- og ikke slå. Og den handler om å synge uten at noen hører det. Mest av alt handler det om Bart som ikke synes livet blir bedre hvis man er negativ. Dessuten møter vi Ada som ikke kan holde på en hemmelighet, og Geir med en rar bøy i knærne. Det er historien om sånne dager da alt skjer på én gang og ingenting blir som før. Sånt man blir litt trist og glad av samtidig

«Noen morgner er altfor stille. Som om en av verdens viktigste lyder mangler. Jeg ser bort på sofaen. Den som mamma skal ligge og sove i. Sofaen er tom. Klokken er halv åtte. Det har hendt et par ganger før at mamma har kommet hjem på morgenkvisten. Hver gang har hun lovet at det aldri skal skje igjen. (...)

Jeg vet jeg burde ligge her og tenkt «Yes, i dag har jeg bursdag. Nå er jeg offisielt tenåring.» Men alt som surrer rundt i hodet mitt er en rar miks av mamma, Ada, Geir, smerte og folk på skolen med harde knyttnever. Jippi...»

Jeg syntes denne boken var bra og den hadde en fin handling. Jeg gir boka en 4 fordi boken var underholdene og morsom. Denne boken passer best for ungdom 13-15 år.

Anbefaler du boken      Ja

### Alt blir mye enklere hvis man bare er positiv...

Bart er 12 år og bor i en sosialbolig sammen med sin overvektige og alkoholavhengige mor. Han lever for å synge opera, i hvertfall inne på do der stemmen ikke sprekker. Han møter Ada som ikke klarer å holde på hemmeligheter, og ting blir enda verre for Bart når hele skolen får vite at han synger opera. Men Bart synes at alt blir enklere hvis man bare er positiv.

Boken er lettlest og morsom. Handlingene i boken ble litt for barnslig for meg, men siden forfatteren har skrevet boken på et veldig ungdommelig og morsomt språk så ble den barnslig og morsom på samme tid. Boken handler jo om hverdagen til Bart. Det er mye som skjer, og det er vanskelig å vite hvordan boken skal ende.

Boken vil jeg anbefale til alle aldre. Det er viktig at du ikke dømmer boken etter framsiden, for den skjønner du bare når du er ferdig med boken. Jeg synes ikke boken virket spennende i det hele tatt. Jeg syntes bare den virket kjedelig og barnslig da jeg så den. Men grunnen til at jeg begynte å lese den, var fordi alle bøkene på uprisen var «opptatt» og jeg måtte ha en bok å lese. Jeg ble totalt overasket! Passer bra hvis du vil ha en bok å lese, eller bare vil ha litt latter i hverdagen.

Anbefaler du boken      Ja

### Sangen om en brukket nese

«Jeg ligger på gulvet. For noen sekunder siden sto jeg på egne bein. Verden var i vater, og jeg følte at det gikk bedre enn på lenge. Noen slag kommer alltid som et sjokk.»

Boken handler om Bart som bokser og synger. Bart har en venninne som heter Ada. Hun kan ikke holde på hemmeligheter. Geir er en venn som er narkoman. Moren til Bart er alkoholiker og havner på sykehuset.

Bart og Ada drar til hotellet der en kjent operasanger bor. De møter han og drar på konserten etterpå. Etter hvert Bart mer intresert i musikk enn boksing.

Jeg synes at det var en bra bok, fordi at jeg ble revet med og fikk lyst til å lese videre.

Boka starter rett inn i handlingen, som foregår på boksetrening.

Denne boka passer for ungdommer fra 13-19 år. Forfatter lykkes ganske bra med å overbevise meg om at dette er en bra bok.

Jeg savner litt mer spenning i boka. Noen ganger ble det litt kjedelig. Ut fra tittelen og bilde på forsiden, så trodde jeg at det skulle være mere spennende handling i boka.

Jeg synger selv og kjenner meg litt igjen i noe av handlingen. Og vil gi denne boka terningkast: 4

Anbefaler du boken      Ja

### **Aldri se på forsiden på en bok!!**

Jeg har sett mange teite og rare forsider på bøker som jeg bare har tenkt: hva er dette for en bok? Men denne slo alt. Det ser ut som en typisk merkelig barnebok for barn i 4-7 års alderen. Men når jeg begynte å lese så skjønnte jeg at det var langt ifra en barnebok.

Tenk deg at du bokser på fritiden din, bor i en liten blokk sammen med noen sure grisete folk, moren din er alkoholiker og stiller aldri opp for deg, så du sier til Ada som viser seg å være umulig å få til å holde på en hemmelighet, at du elsker å synge opera, men ikke tør å gjøre det andre steder en på do. Du ender opp med å måtte gjøre ditt livs verste mareritt: synge på skoleavslutningen.

Boka var lett å lese, den hadde stor skrift og forfatteren klarte å skrive dette på en kort og enkel måte som man lett forsto. Jeg klarte ikke å legge ifra meg boka, ikke fordi den var så ekstremt bra, men det skjedde noe nytt hele tiden som jeg bare måtte få med meg. Jeg likte boka veldig godt men den er ikke blant mine favoritter. Slutten virket avkuttet, det følte ut som om at når de skulle trykke opp boken så forsvant 30 sider der det var forklart hvordan det gikk til slutt. Men det kan være noe positivt med dette, man kan dikte slutten selv, men det ble vanskelig.

Jeg vil med dette si at sangen om en brukket nese var en helt ok bok som fortjener terningkast 4 og jeg anbefaler denne for ungdommer i 11-13 års alderen. Men jeg vil ikke at denne skal vinne u-prisen.

Anbefaler du boken      Ja

### **SANGEN OM EN DÅRLIG BOK**

Sangen om en brukket nesen handler om å slå og ikke slå ,og synge uten at noen hører det. Hovedpersonen i boka er Bart, ikke Bart i The simpsons og heller ikke den hårveksten midt i ansiktet, men Bart, bare Bart. Bart prøver å leve opp til morens forventninger om at han skal være en tøff og morsom sønn, derfor går han på boksing.

Jeg syntes boka var dårlig fordi boka ikke hadde noe høydepunkt, boka ble bare kjedeligere og kjedeligere. Boka kunne vært bedre om den hadde vært illustrert. Jeg gir boka terningkast 3.

Anbefaler du boken      Nei

### **OPERA VS BOKSING**

Boka handler om en gutt som heter Bart, han liker opera og boksing, men det er hemmelig. Bart har det ikke så lett, for mammaen hans er veldig glad i å drikke alkohol.



Forfattere som har skrevet denne boka heter Arne Svingen, han har skrevet mange andre bøker også.

Jeg synes boka var lettlest og morsom, men den var også litt trist. Denne boka er verdt å lese fordi den har et tema som kan være tilfelle i en vanlig familie i virkeligheten og det er en god bok. Det du må huske er at du ikke må se på forsiden, den ser helt patetisk og teit ut, men om du bare åpner boka og begynner å lese så blir det mye bedre.

Jeg gir karakteren 5 og anbefaler denne boka.

Anbefaler du boken        Ja

### **KLARER DU Å REISE DEG?**

«Det gjør ingenting. Sånt skjer. Jeg ligger på gulvet. For noen sekunder siden sto jeg på egne bein. Verden var i vater, og jeg følte at det gikk bedre enn på lenge. Noen slag kommer alltid som et sjokk.»

(utdrag fra boka)

Boka Sangen om en brukket nese er skrevet av Arne Svingen, som også er medforfatter til en annen av årets uprisenbøken Din vakre jævel. Tema i denne boka er kjærlighet, ungdomstid og vennskap, det er forsåvidt også tema i mange andre av bøkene hans også. Og han skriver om vanlige ting på en ganske morsom, litt uvanlig måte.

Boka var lett å lese, med store bokstaver, korte setninger og passe lange kapitler. Den handler om en ung gutt som bor sammen med sin syke mor i en trygdebolig. Denne unge gutten har tre store lidenskaper, boksing, opera og verdens søtteste jente. Han møter en narkoman, som ender opp med å bli en av hans beste venner – og som lærer han å sykle. Boka er full av overraskelser, og alt i alt ganske bra.

Anbefaler du boken        Ja

## Liv Margareth Alver: *Slangeringen 3: Strupesang*. Gyldendal

### Flat og kjedelig!

Strupesang er 3. bok i serien "Slangeringen". Jeg vil beskrive "Strupesang" som en forvirrende og flat bok. Den var kjedelig, hadde ingen spesielle høydepunkter og inneholdt mange rare, vanskelige navn.

For hvert kapittel er det en ny person det handler om. Dette var med på å gjøre boken forvirrende, og vanskelig å forstå. Navnene var så vanskelige at jeg glemte dem, og klarte ikke skille personene i boken.

Boka var tjukk og kjedelig, etter min smak! Det kunne hvert litt mer action eller forfatteren kunne formidlet følelsene til personene på en bedre måte. En flat handling, hvor jeg måtte tvinge meg selv til å lese ferdig boken.

Jeg vil ikke anbefale denne boken, med mindre foreldrene dine forteller deg at det er sunt å kjede seg...

Anbefaler du boken      Nei

### Forvirrende

Strupesang er en bok som tar for seg historier sett fra forskjellige synspunkter i Europa på 300- tallet. Jeg synes denne boken blir kjedelig. Grunnen til dette er at historien blir for lang og spenningskurven i starten og utover fortellingen blir for flat.

Boken handler om ungdommers syn på dette «omtalte Europa» på 200- tallet. Romantikk er ordet i denne boken. Det skjer ikke mye action i de forskjellige synspunktene, men mye romantikk. Det er litt synd at boken ikke inneholder mer action siden historien er fra 200- tallet. Jeg hadde forventet mye mer action, noe jeg ikke fikk. Uten å ha lest de 2 første bøkene virker denne boken forvirrende og vanskelig og lese.

Anbefaler du boken      Nei

### en anbefalt bok

Jeg synes forfatteren Liv Margareth Alver har skrevet en døds bra bok litt mer av den type boken ungdom liker. Slangeringen er en historisk romanserie lagt til Norden i romertiden, en mindre kjent, men svært spennende periode i vår historie. Jeg har selv lest 1 og 2 boka så jeg synes den boka var best jeg ventet lenge på den 3 boka og endelig kommer den. Jeg synes forfatteren har gjort en super jobb med historien.

Anbefaler du boken      Ja

### Bør leses på en måte

Handlingen utspiller seg i Nord-Europa på 200-tallet. Der ungdommer blir utsatt for noen vanskelige prøvelser innimellom. Ritualene deres er ikke som noen andre jeg har hørt om. De reiser veldig mye og møter ofte ny folk.

Jeg synes Strupesang er en generelt sett en bra bok. Handlingskurvene går litt flatt også hopper den plutselig opp, noe som kan virke forvirrende. Hvis du har planer om å lese denne boka bør du lese nummer 1 og 2 først.

Anbefaler du boken      Ja

## May Grethe Lerum: *Solstorm 2: Nymånenatt*. Aschehoug

### Solstrom Nymånenatt:

Etter solstormen må 15 år gamle Maja og resten av samfunnet leve uten elektrisitet. Men hun opplever mange ting og det er forskjell mellom liv og død, fattig og rik. Hun hadde en bror som hoppet i elva og havnet i koma. Og alle trudde det var et uhell, men søsteren, altså Maja visste at han prøvde og begå selvmord. Jeg synes denne boken har en spennende handling. Denne boken får terningkast en sterk 6.

### Solstrom Nymånenatt

Maja på 15 år sammen med familien og kjæresten Andreas må klare seg helt uten strøm pga Solstormen. Thomas, broren til Maja, ligger i koma etter nesten og ha druknet. Han må bruke maskiner for å puste. Leger sier at Thomas mest sannsynlig blir å dø. Moren til Maja, Johanna, ber en prest komme og be for Thomas og hvis han våkner skal hun bli kristen for alltid. Jeg synes boken var litt spennende fordi den hadde en passe god handling. Jeg anbefaler boken for de som er 12 år og oppover, fordi den passer for barn som er litt voksen. Jeg gir boken terningkast 4.

### Strømvhengig

I denne boka, møter du en 15 år gammel jenta ved navn Maja. Hun har to brødre, og har fått sin første kjæreste – Andreas. Når solstormene herjer som verst oppe på himmelen, og Maja og broren hennes Kristian, akkurat har kommet hjem etter å ha blitt kidnappet av en narkoman ved navn Ronny, ramler den ene broren gjennom isen, midt på kaldeste vinteren. På grunn av solstormene, er strømmen nede i hele landet. I en krisesituasjon er det ikke så enkelt å foreta seg noe uten strøm, med korruperte saksbehandlere og en streng, kristen menighet.

Jeg synes denne boka var bra. Forfatteren beskriver det som skjer i boka veldig godt. Det var en realistisk handling, og en presset situasjon man bare kan forestille seg. Det er flere punkter i boka at den tar en helomvending som gir deg lyst å lese videre.

Denne boka tror jeg kan passe for 13-16 år gamle ungdommer. Denne boka kan være vanskelig for yngre barn å forstå på grunn av sin kompliserte handling.

På grunn av sin blanding av realistisk handling og morsom oppdiktet historie – vil jeg gi terningkast 6.

Anbefaler du boken            Ja

### Ikke den nye Harry Potter

Boka handler om at all elektrisitet på den nordlige halvkule blir borte. I starten av boka ligger Thomas - broren til Maja - i koma. Maja tror det er hennes skyld. Seinere i boka skjønner vi at det ikke er det. Når Thomas våkner han er prest bedt for ham, å han og mora melder seg inn i et superkristent samfunn.

Thomas og Mamma Johanna blir uenige med Kristian og Maja. Thomas har muligens fått overnaturlige evner, han kan se ting som ingen veit eller som ikke har skjedd enda. Boka er fullstendig uten interessant innhold og den slutter med en ønsket dramatisk øyeblikk som heller ikke er spennende. Boka slutter med at Thomas og Kristian har sendt Maja og Andreas på et skip Thomas mener går under.

Boka var vel forsåvidt lettlest, men jeg måtte slite meg igjennom hver side. Solstorm 2: Nymånenatt er vel en Fantasy bok, men boka er veldig sær og jeg tror den bare passer for noen typer lesere. Handlinga ligger i Fredrikstad.

Boka var for meg helt uten liv og interesse; den blei bare mindre og mindre interessant for hver gang jeg måtte bla. På de 240 sidene med ingenting var det bare Kristian som fanget et hint av oppmerksomhet til boka. Harry Potter og Twilight har satt standeren min for fantasy bøker, kanskje det er derfor jeg ikke likte boka. Jeg fikk aldri med meg temaet i boka heller. Jeg synes boka var veldig dårlig, kjedelig og jeg kommer ikke til å lese boka eller noen andre bøker i samme serien igjen.

Anbefaler du boken      Nei

### **Skal ikke leses igjen.**

Boka handler om at all elektrisiteten på den nordlige halvkule er borte. Maja bor sammen med moren og broren Thomas i Fredrikstad. Thomas ligger i koma og når Maja og moren får vite at han kommer til å dø, gjør de alt for at han skal overleve. Det kommer en prest fra et kristent samfunn og ber for han. Etterhvert våkner Thomas og de tror det er Gud som gjorde det. Moren bli med i det kristne samfunnet sammen med Thomas, selv om Maja og Kristian(halvbroren) misliker det sterkt. På slutten går Maja og kjærsten på et cruise til Afrika. Hjemme finner Thomas og Kristian ut at skipet kommer til å synke.

Boka er ganske lettlest, og går under sjangeren fantasy.

Harry Potter og Twilight satt standaren for fantasybøker som jeg har lest, kanskje derfor jeg ikke likte denne boka.

Boka har ingen interessant handling og er 240 sider med kjedsomhet.

Anbefaler du boken      Nei

### **solstorm**

Jeg likte handlingen, den var bra skrevet. Den var spennene og det skjedde noe hele tiden. En helt ok bok men det kan være litt komplisert i første men det er bedre etter noen sider.

Men den kritiserte kristene personer ikke kult men alt i alt var det en bra bok men ikke favoritt.

Men hvis du liker å lese så selvfølgelig ta med deg boka og les i vei du vil like den etter vært.

Anbefaler du boken      Ja

### **Solstorm**

Denne boken handler om en jente som er 15 år og har ikke hatt elektrisitet. Ingen i bygda har hatt det. Det var stor forskjell på fattig og rik, men det handlet mest om liv og død. De hadde noen som ble kalt dommedagspredikanten. Han/hun var i et møte for å finne ut hvem han skulle ta eller hvem han ikke skulle ta.

Jeg synes den er litt bra, men den er også litt kjedelig. Det var noen ord jeg ikke forsto, men det gikk bra. Jeg anbefaler ikke denne boken for folk under 13 år.

Anbefaler du boken      Ja

## God bok

Solstorm Nymånenatt er andre boka i serien Solstorm. Serien er skrevet av May Grethe Lerum. Boka er på 240 letteste sider. I 2012 kom første Solstorm-boka ut og var en av de fem nominerte bøkene til U-prisen (ungdomsprisen).

Maja er 15 år, og føler det er hennes skyld at broren Thomas ligger i koma. En kraftig solstorm har ført til at all elektrisitet er ute av drift. Det er kaos i byen der Maja bor, og dommedagspredikantene har begynner å komme frem fra skyggene. Mamma Johanna er fortvilt. Men gleden blir stor når Thomas våkner igjen etter en helbredelsesreise med en kristen sekt. Johanna blir så glad at hun like godt flytter inn hos denne sekten sammen med Thomas. Noe Maja og halvbroren Kristian ikke er særlig begeistret over.

Midt i alt kaoset rundt solstormen og dommedagspredikantene følger vi også historien til Maja og Andreas som pleier sin, etter hvert, forbudte kjærlighet.

Boka er spennende og begivenhetsrik fra første side. Boka har ikke så veldig høyt tempo. Det boka handler om er jo et veldig aktuelt og skremmende tema, fordi dette kan skje i dag. I det siste er det jo blitt skrevet mange dystopiske bøker. men det at historien etterhvert fokuserer på Majas kamp mot den kristne sekten, gjør boka original.

Men etter hvert kommer selve poenget, det at det har vært solstorm, litt i bakgrunnen, når Majas kamp mot sekten, blir helt sentral. Men det henter seg inn igjen mot slutten, da man ser at Thomas faktisk har fått synske evner, og at det vil spille en stor rolle i neste bok. Slutten er veldig spennende. Kommer Andreas og Maja til å overleve på båten, og vil det skje som Thomas har spådd? Dette gjør at man bare må lese neste bok.

Språket i boka er godt, passelig med dialog og mange fine skildringer. «Akkurat da svaret lå stumt og fløt som grønn lava i øynene hans, dundret det på døra. Maja skvatt til, slo albue hardt mot et stolben da hun halvblint og ør trev t-skjorten»

Man behøver heller ikke å ha lest første bok, for å forstå hva som skjer i boka, noe som også er positivt. Alt i alt var dette en topp bok, den var fylt av spenning og kjærlighet.

Anbefaler du boken        Ja

## Huffda

Nymånenatt er den andre boka i «Solstorm» serien. Den er skrevet av May Grethe Lerum, og faller inn i sjangeren Dystopi. May Grethe er en av Norges mestselgende forfattere og har blant annet skrevet «Livets døtre» som bare i Norge ble solgt i 2,5 millioner eksemplarer.

Boka starter med at Maja sitter ved sykesenga hos sin nesten døde bror på militærpsykiatri. Boka går rett på sak og starter så å si der første boka sluttet, med at Thomas, broren til Maja, ville ta sitt eget liv.

Den første boka handlet så å si kun om å overleve i tillegg til kjærlighetshistorien om Maja og Andreas. I den andre boka derimot har nå døden blitt mindre truende, men en farlig kristen sekt truer med å rive familien i to, Thomas og Mamma Johanna mot Maja og Kristian. Boka ender, som første boka, uoppklart og totalt åpen, slik at forfatteren har mulighet til å skrive en til.

Jeg gledet meg oppriktig til denne boka. Jeg leste første boka og syntes den var fantastisk, oppfølgeren holdt ikke mål. «Nymånenatt» var treig i starten, de første 50 sidene handlet kun om hvor trist Mamma Johanna følte seg og om hvordan Thomas lå i sykesengen, helt i ro. Og som om ikke en treig start var nok, slengte May Grethe en urealistisk vri over det hele. Thomas var erklært grønnsak av legene, og de gjorde seg klare til å koble fra respiratoren hans, fordi han ville dø uansett. Men May Grethe bestemte seg for å la et mirakel skje og få han tilbake i live, jeg mistet totalt leselysten av dette, jeg ble så å si frustrert.

Da jeg leste videre opplevde jeg at oppdelingen av kapitlet var forvirrende. Det ble hoppet i tid og sted uten at leseren får noe info om hvor og når handlingen skjer, man må rett og slett gjette. Jeg fikk også problemer med at forfatteren henger seg opp i ting og ikke gir slipp på dem. Som for eksempel lyden av respiratoren til Thomas «SHH... SHSS... TAK-TAK-TAK», og at en jente som byttet navn fra Cecilia til Tabitha konstant ble referert til som «Cecilia/Tabitha». Boka var rett og slett så kjedelig at jeg hele tiden hadde lyst til å legge fra meg boka, Men så kom kapittel 15. Kapittel 15 er det siste kapitlet i boka, og jeg opplevde en eksplosjon av vakker skriving. I det kapittel 15 startet kjente jeg motivasjonen for å lese boka kom, fordi alt ble skrevet på en mye bedre måte, dialogen var mere realistisk og direkte og man kunne lage seg et bilde av hvordan karakterene følte seg, noe som var nesten umulig i resten av boka til tross for at forfatteren har prøvd (kanskje litt for hardt). Kapittel 15 gav meg lyst til å lese neste bok, som forhåpentligvis kommer snart, jeg vil nemlig vite hva som skjer med Maja, Thomas, Andreas og alle de andre.

Når jeg var ferdig med boka, satt jeg igjen med nysgjerrighet. Slutten på boka var skrevet så utrolig godt at jeg skulle ønske boka var lengre. Dette var utvilsomt ikke en av de bedre bøkene jeg har lest, men har noen gode sider.

Jeg vil anbefale boka for de som likte Solstorm I spesielt godt, dette er ikke en bok for de som ikke likte eneren, de vil rett og slett kjede seg i hjel. Jeg gir boka terningkast 2.

Anbefaler du boken        Nei

### **Spenning**

Solstorm 2 er oppfølgeren til Solstorm og den handler om femten år gamle Maia som har en bror i koma og strømmen har gått i hele Norge, på grunn av solstorm.

Boken fenget, fordi temaet var veldig annerledes og den var veldig spennende. Den hadde en helhet, men til tider ble den litt fjollete for meg. Det at alle var så utrolige kristene virket veldig usannsynlig sånn som Norge er i dag, men jeg likte hvordan hun kritiserte kristendommen. Boken fikk litt mening i tillegg til å være en slags «hva skjer hvis strømmen går ut i lang tid». Som ga den et visst tomme ned, fordi jeg tror ikke at alle hadde blitt så gale, men hun får tomme opp for kreativitet. Boken er for ungdommer, siden det er romantikk, spenning og drama som ofte faller i smak hos ungdommer.

Anbefaler du boken        Ja

### **SOLSTORM BOK 2 NYMÅNENATT**

Jeg syntes denne boken var spennende og fint skrevet, det ble aldri kjedelig. Jeg syntes også at denne boken ble blannet av mange sjangere, blant annet morsom.

Siden jeg ikke er kristen syntes jeg det var litt merkelig at folk er så kristene.... Men folk må få tro hva de vill :d Jeg likte denne boken kjempe mye og anbefaler den på det sterkeste!

Anbefaler du boken        Ja

### **SOLSTORM 2-NYMÅNENATT!**

Solstorm 2-Nymånenatt? handler om Maja på 15 år som sammen med familien og kjæresten Andreas må klare seg helt uten strøm på grunn av en solstorm. Thomas broren hennes ligger på sykehus og må ha en maskin til å

puste for seg. Den desperate mamma Johanna tar imot hjelp fra en prest som ber for han, og hun sverger at hvis bare Thomas våkner igjen skal hun bli med til Eden og bli kristen.

Boka er skrevet av May Grethe Lerum, og jeg likte hvordan den var skrevet. Den var spennende og det skjedde noe nesten hele tiden. Det eneste jeg ikke likte var at de snakket negativt om kristendom og kristne personer.

Anbefaler du boken        Ja

## Hilde Hagerup: *Spøkelsene på Frostøy: Ulvene kommer*. Aschehoug

### En bra bok

Spøkelsene på Frostøy, ulvene kommer handler om spøkelser. Det er en familie med spøkelse hvor det er bare er en gutt som lever i den familien.

Jeg synes at det var bra bok, den var lett å lese og boka hadde ikke så mange vanskelig ord. Boka var spennende, og jeg likte den veldig godt, men det var nesten så jeg ikke leste den fordi den var litt for tykk.

Boka fortelle en god historie, jeg anbefaler andre som liker skumle bøker å lese denne.

### Tror du på spøkelser?

Tror du på spøkelser? Tror du på hodeløse barn som vandrer i natten? Tror du på gjenferd som klynker i skogen fordi ulvene kommer?

Boka er spennende og litt skummel. Den er en del av serien: Spøkelsene på Frostøy. De andre som har lest denne boka sier det samme som meg: Den er dødsgod.

Boken handler om Jens som bor på Frostøy med moren. Jens er ikke som de andre i familien fordi han er i live, mens alle andre er døde.

Jens vil bare finne faren sin som ble borte forrige sommer etter at han dro hjem. Han drar til Blekebo for å finne bestemoren som kanskje vet hvor pappaen til Jens er.

Jeg anbefaler boken.

### Svak Harry Potter - etterlikning

”Tror du på spøkelser, Jens?

Tror du på hodeløse barn som vandrer i natten?

Tror du på gjenferd som klynker i skogen fordi ulvene kommer?”

Spøkelsene på Frostøy – ulvene kommer handler om Jens som bor sammen med sin spøkelsesmamma. Når høsten/vinteren nærmer seg vil mamma sende Jens til Australia. Mamma er redd for at de andre spøkelsene skal komme og ta Jens med seg.

Jens har derimot andre planer. Jens skal nemlig til Blekbo for å redde pappa. På Jens’ reise skjer det mye forskjellig. Er det for sent å redde pappa?

Når jeg skulle begynne å lese denne hadde jeg store forhåpninger siden det sto bak på boken ”Endelig kan Norge få sin egen Harry Potter!”. Jeg ble skuffet, boken minnet meg ikke om Harry Potter i det hele tatt. Den var kjedelig. Det var små øyeblikk der den faktisk var litt spennende, men det gikk fort over.

Etter min mening kom boken treigt i gang, det tok lang tid før vi kom til den delen der Jens begynte ferden mot Blekbo. På Blekbo skjer det som er mest spennende i hele boken.

Fortellingen er jo fin, men jeg synes den er skrevet på en kjedelig måte. Jeg vil heller anbefale denne til noen som går på mellomtrinnet, selv om boken er ca. 315 sider. Anbefaler du boken      Nei



## **Spøkelsene på Frostøy**

Hilde Hagerup har skrevet boka Spøkelsene på Frostøy - Ulevene kommer. Hun har også skrevet boka Spøkelsene på Frostøy - Bak dødsfjellet. Hun har fått flere priser for bøkene sine og bøkene er oversatt til en rekke språk. Bøkene er skrevet i sjangeren Fantasy.

Boken "Spøkelsene på Frostøy" handler om en gutt som heter Jens. Moren og faren til Jens er spøkelser. Han har også en bestemor som også er spøkelse. Moren og faren er snille spøkelser, men Gerda Von Knapp, som bestemoren er kalt, er et slemt spøkelse. Faren til Jens har dratt bort, så det er bare Jens og -moren igjen. Men om sommeren og våren ligger moren i dvale, fordi spøkelsene ikke tåler varmen om sommeren så godt. Når høsten kommer finner moren og Andreas Vik ut at de må sende Jens et annet sted for å holde ham trygg for Gerda Von Knapp, grevinnen. Hun hadde tatt til fange mange av vennen til Jens. Moren var veldig bekymret for Jens og sendte ham derfor til utlandet. Men Jens vil ikke dra, han vil heller dra til faren. Får han lov til å gjøre det? Eller må han dra til utlandet sammen med noen han ikke kjenner? Les boka, og du får vite det.

Boka er enkel å lese. Jeg synes det var litt kjedelig. Det var ikke så mye spenning i boka. Det var en liten nedtur. Jeg har aldri lest en liknende bok, men det var ikke den gøyeste boka jeg har lest. Det er både direkte og indirekte tale i boka, det var en bra ting. Det liker jeg. Boka passer til folk fra 10 år og oppover, men det kan være litt vanskelig å forstå alt. Det var ikke så veldig vanskelig å legge fra seg boka. Det er ikke den gøyeste boka jeg har lest.

En litt kjedelig bok, men for folk som leker overnaturlige ting og lettreste bøker kan dette være en god bok.

Anbefaler du boken        Nei

## **SPØKELSENE PÅ FROSTØY- ULVENE KOMMER**

Boken "Spøkelsene på frostøy" handler om en gutt som heter Jens. Jens har en familie og en bestevann som er spøkelse. Moren og faren til Jens er snille spøkelser. Spøkelsene sover i dvale på våren og sommeren, men våkner når kulda kommer. Spøkelsene trenger skremsel for å leve, noe som de får av levende menneske. Moren til Jens vil sende han til Australia, for at han skal være trygg. Men Jens finner ut at faren hans er i trøbbel og han vil hjelpe faren sin. På veien møter han mange farer/hindringer sånn som slemme spøkelser, ulver og spøkelseugler.

Jeg syntes boka var helt grei. Selv om boka var på mange sider, var det bare noen setninger på hver siden. Veldig enkel å lese. Jeg ble revet med noen ganger, men var ikke helt min type bok. Det var mye fantasi i boka. Grunnen til at jeg syntes at boka ikke var så bra er fordi jeg ikke kunne leve meg helt inn og at fortellingen er skrevet på en kjedelig måte.

Anbefaler du boken        Nei

## **SPØKELSENE PÅ FROSTØY**

Boka handler om en gutt som heter Jens. Foreldrene til Jens er snille spøkelser. Spøkelsene i historien trenger skremsel for å leve, noe de får fra levende mennesker. Moren til Jens vil sende han til Australia, for der er han trygg, men Jens må redde faren sin som er i trøbbel.

Jeg likte boka veldig godt. Jeg er glad i fantasy bøker, og har lest noen veldig bra, og denne var ikke noe dårligere. Boka var veldig spennende, og fikk meg revet med. Det var kanskje litt vanskelig å henge med til tider, men den gjorde at jeg lett skapte bilder i hodet mitt og gjorde det veldig morsomt å lese boka. Selvom den var rimelig treg i starten, fikk den meg revet med, med en eneste gang. Boken er lett å lese og veldig lett skrevet. Dette liker jeg, fordi det gjør alt klart og tydelig og gjør det enklere å skape et bilde av hvordan alt ser ut, og

hvordan Jens opplever det. Og de unaturlige tingene i boka som vi har opplevd, og har vanskelig for å forestille oss, er godt beskrevet. Dette likte jeg godt.

Anbefaler du boken        Ja

### **TROR DU PÅ SPØKELSER**

Boka handler om en liten gutt som heter Jens. Han bor i et hus på Frostøy, og har en venn som heter Hans, men Jens er ikke en vanlig gutt.....

Dette var en veldig god bok, den beste boka jeg har lest. Jeg synes denne boka var bra fordi selve eventyret med Jens var veldig spennende. Boka var ikke så lett å lese men den var lett å leve seg inn i. Den er både morsom og skummel, forklarer det som skjer og det var lett å se for seg det som skjedde. Jeg er en gamer som spiller nesten hver dag og har ikke gama på lenge fordi jeg nesten ble avhengig av boka. Jeg synes det var bra at det ikke var bilder i boka, fordi da ble det mere plass til tekst.

Anbefaler du boken        Ja

### **SPØKELSENE PÅ FROSTØY, ULVENE KOMMER AV HILDE HAGERUP**

”Tror du på spøkelser, Jens?

Tror du på hodeløse barn som vandrer i natten?

Tror du på gjenferd som klynker i skogen fordi ulvene kommer?”

Boken handler om en gutt, Jens, og han bor på et sted der det finnes spøkelser. Hams foreldre er spøkelser, og hams beste venn. Han finner ut at faren er i trøbbel, men på veien må han møte mange farer som ulver, spøkelsesugler og spøkelser. Alle spøkelser trenger skremsel, det er noe de får fra de levende. Moren er et snilt spøkelse, men alle de slemme spøkelsene vil få tak i skremslet til Jens, og drepe ham. Hva gjør han nå?

Bokens sjanger er fantasy, med kanskje med et innslag av spenning. Sann som så mange bøker nå for tiden, har den litt med vår egen verden å gjøre, og litt med en fantasiverden. Boken er en slags kopi av Harry Potter-bøkene. Den har tatt opp ideen om spøkelser og slikt. Men den er samtidig original, på grunn av dette med skremsel og gode og onde spøkelser.

Jeg synes boken har en god start. Den går ikke rett inn i handlingen, men starter litt mer forsiktig, ved så å bygge opp handlingen. Men personlig synes jeg den er litt kjedelig. For selv om selve fortellingen er god, så er det ikke så veldig godt skrevet. Jeg synes at den er litt for enkelt skrevet, ikke så mange vanskelige ord, uttrykk og ordtak å bryne seg på. Selv om boken er på tre hundre sider, så står det bare nok skrift på hver side til et par avsnitt. Jeg foretrekker bøker med lange skildringer og mange synonymer. Så jeg synes det er en veldig grei bok å lese, men ikke for en femtenåring som meg. Jeg synes denne boken egner seg bedre som en øvelsesbok for aldersgruppen 8-10 år.

Anbefaler du boken        Nei

## Morten Hovland: *Stikk!*. Cappelen Damm

### Stikk!

Molly er tolv år. Hun har bodd på flere fosterhjem, men har aldri blitt der lenge. I denne boken prøver hun enda en gang å flytte inn hos en ny familie, og denne gangen ønsker hun å lykkes. Molly er en sterk person, men fortiden hennes gjør det stadig vanskeligere for henne, dessuten skylder hun mye penger. Så møter hun Truls. De blir raskt forelsket, noe som ikke akkurat gjør ting enklere for noen av dem.

Boken var veldig bra! Morten Hovland har skrevet en spennende og gripende bok jeg lett satt meg inn i. Den er både velskrevet og lettlest. Boken handler om kjærlighet, og det å kunne stole på seg selv. Den var litt treg innimellom, og noen vil kanskje si at det er litt for mye følelser i boka, men jeg synes den var kjempebra. Jeg gir den terningkast 5, og anbefaler den sterkt til de fleste på ungdomstrinnene! Hvis du vil lese en spennende og gripende bok, passer denne perfekt til deg.

Anbefaler du boken      Ja

### Stikk!

Stikk er en bok som er skrevet av Morten Hovland og inneholder 256 sider. Stikk har også vært en TV-serie som gikk på NRK super høsten 2011, altså før boken ble utgitt. Boka handler om tolv år gammel Molly som blir plassert i ny fosterhjem, etter å ha blitt kastet ut av flere andre fosterhjem. Molly veit at dette er hennes siste sjanse til å bo hos en foster-familie, og bestemmer seg for å gjøre sitt beste. Men fortiden hennes vender tilbake og ho skylder penger til en som er veldig utålmodig. Dette gjør det svært vanskelig for henne å leve et normalt liv, helt til ho møter Truls og alt ser ut til å gå oppover igjen.

Etter hva jeg har forstått, er boka mer voldelig både i språk og handling enn det tv-versjonen var. I boka får vi tilgang til jentas indre liv, og forstår hvorfor hun handler så dumt som hun gjør, men som tv-titterere ser vi bare ei jente som oppfører seg destruktivt og dumt, og vi må selv gjette eller finne på noe ho tenker.

Boka kan være litt treg noen ganger, og noen ganger er det vanskelig å forstå hva forfatteren vil at vi skal forstå. Men jeg synes Morten Hovland har skrevet en bra bok. Den er ikke perfekt, men er spennende og bra skrevet. Jeg syntes boka fortjener en fire, og anbefaler den til folk rundt 12 til 16.

Anbefaler du boken      Ja

### Jeg elsket denne!

Dette er rett og slett en sånn bok jeg bare elsker, lett å forstå og det som skjer kunne ha skjedd på ekte.

Stikk handler om en jente som bor hos fosterforeldre hun kan være frekk og stjele osv.

Når jeg leste den ble jeg så spent at jeg såvidt klarte å legge den ifra meg, og jeg syntes den kunne være lengre. Den var kanskje ikke en ungdomsbok, men jeg mener den er mye bedre enn flere av de andre bøkene som jeg har ment har vært veldig teite.

Jeg klarte å leve meg i den boka, den har jo også gått på tv, så det var lettere å se for seg hvordan det så ut osv.

Jeg vil gi en 5 i terningkast. Denne boken er en av de beste jeg har lest

Anbefaler du boken      Ja

### **Stikk!**

Det er en lettlest bok på 255 sider og den er skrevet av Morten Hovland.

Truls er en 12 år gammel gutt som lever et godt liv med familie og venner. Han er også en som lett kan bli blandet inn i de mest tulleste ting.

Molly er en 12 år gammel jente som lever i gjeld til Ebbe og når hun blir flyttet til andre fosterforeldre og begynner i klassen til Truls, blir det ikke særlig bedre.

Vi følger Molly og Truls fra hver sin "start", Truls forelsker seg i Molly. Og man kan si han gjør mye for å vinne oppmerksomheten hennes. Molly er drevet av frykt, hun skylder en gutt mye penger og etter hvert som Truls prøver å hjelpe henne blir han også innblandet i trøbbelet. Da Molly stjeler fra klassekassa mister Truls de fleste av følelsene for henne, men det han ikke vet er at hun og liker han og for Truls ville hun levere tilbake pengene, men blir busta av noen andre jenter.

Jeg synes boka var litt kjedelig selv om den var spennende var det ikke min type bok, det var litt mye kjærlighet innblandet og derfor ble også handlinga veldig kjedelig. Jeg ville gitt den terningkast 3 og den er ikke anbefalt.

Favorittdelen min i denne boka var når Truls gikk etter Molly på taket og nesten falt ned.

Anbefaler du boken        Nei

### **Tv-serie ble bok**

Boka handler om 12 år gamle Molly. Moren døde da hun var 5 og faren er i fengsel. Hun har bodd i flere fosterfamilier før, men det har ikke gått så bra. Nå er det hennes siste sjanse. Klarer hun det denne gangen?

Dette var først en TV-serie og så kom boka.

Jeg så på TV-serien da den gikk i fjor, og har nå lest boka og den er ganske lik serien. Men den var ikke kjedelig likevel. Jeg syntes boka var veldig spennende. Det er egentlig en ungdomsbok, men den passer også for litt store barn. Jeg anbefaler den.

Anbefaler du boken        Ja

### **En god bok**

Jeg syntes boken var god, men den var litt kjedelig noen få ganger. Forfatteren skriver på en veldig bra måte som gjør det lettere å lese. Den var også litt spennende å høre om et jentes liv som hadde litt problemer. Stikk har også vært en serie på NRK.

Boka handler om en jente som heter Molly og hun er 12 år. Moren hennes er død, og faren hennes er i fengsel. Så hun bor hos fosterforeldre. Hun har bodd i mange fosterhjem, og nå har hun en siste sjanse. Hun flytter inn hos et ektepar, og begynner på en ny skole. Der blir en gutt som heter Truls forelsket i henne. Og det er disse to boka handler om.

Jeg vil si denne boka er både en jente- og gutt bok. Og den passer for barn og ungdom fra 10-14 år. Jeg anbefaler denne boken siden den stort sett er veldig spennende. Jeg vil gi denne boken terningkast 5.

Anbefaler du boken        Ja

## **God**

God, men ikke årets, anbefales.

Boken var veldig god, den var godt skrevet og fikk med seg det meste. Den var skrevet med to synspunkter som jeg personlig synes gjør boken veldig god. Den kom godt i gang og holdte tempoet oppe hele veien. Det eneste jeg syntes var dårlig var slutten for den var veldig forutsigbar og det trekker bokens helhet ned.

Molly er et problembarn, faren er i fengsel og moren er død, hun har hatt flere foster familier men aldri funnet seg til rette. Nå skal hun bli tatt inn i en ny familie igjen er denne den perfekte, eller er den for perfekt?

Hun begynner på en ny skole og i hennes klasse går Truls som spiller i korps, han faller for Molly men er han hennes type?

Boka er ei typisk kjærlighetshistorie, det er en typisk klisjé der ei jenta møter en gutt, dette gjør boken litt veldig uoriginal.

Jeg tror at moralen er at en person kan forandre seg. Moralene er viktig, men den andre i boka er ikke viktig.

Boken passer til unger fra 10-13 for den er kanskje litt for klisjé for ungdommer.

Jeg anbefaler boka for den er lettlest og vanskelig å la den ligge.

Anbefaler du boken        Ja

## **STIKK!**

Hovedpersonen er en jente på 12 år som heter Molly. Molly har flyttet til et nytt fosterhjem, etter at moren døde og faren sitter i fengsel, så får hun ikke så fort venner.

Når jeg leste denne boken sovnet jeg nesten hver gang, fordi den var så kjedelig. Jeg syntes boka var vanskelig å forstå fordi det var mange ulike folk og holde rede på. Selv om det var mange personer var det like vel spenning fordi Molly havnet i masse konflikter.

Jeg ville anbefalt denne boken fra 10-12 åringer.

Anbefaler du boken        Nei

## **EN NY START**

"Stikk" er skrevet av Morten Hovland, og er på 256 sider. Boken er basert på en serie som gikk på NRK høsten 2011, og ble utgitt 12. Januar 2012. Jeg vil nok si at det er en ungdomsroman. Målgruppen er satt på 10-13 år, men jeg mener personlig at målgruppen burde være på 13+, rett og slett fordi når man er eldre så forstår man mer. Og Molly sin situasjon er ikke så lett å forstå, bortsett fra hvis du selv ikke har gjennomgått noe liknende.

I boken følger vi 12 år gamle Truls og Molly fra hvert sitt ståsted, med to helt ulike liv. Molly får en ny sjanse til tross for hennes trøblete fortid, og flytter inn hos en ny fosterfamilie med en helt ny start. Hun ønsker så inderlig å få det til denne gangen, men fortiden hennes forfølger henne stadig vekk. Moren er død, faren sitter i fengsel og hun skylder Ebbe penger. Når hun starter i en ny klasse med mennesker hun ikke forstår seg på blir det vanskelig, men etter å ha blitt kjent med en gutt som heter Truls blir ting litt lettere. Han tenker ikke vondt om henne, noe som alle andre gjør, og det hjelper henne med å forandre seg. Dessuten hjelper også Molly Truls med å overvinne hans frykt, nemlig å stå opp for sine meninger og ikke bry seg om andre. Stikk handler om at alt kan gå bra til slutt, hvis man kun gir andre en sjanse eller flere, selv om de kanskje ikke fortjener det.

Mens jeg leste boken så hadde jeg blandet følelser. Jeg var alt fra irritert til trist. For eksempel så var jeg irritert fordi oppførselen til Molly stadig vekker overrasket meg, men jeg var også trist fordi hun oppførte seg slik på grunn av fortiden sin.

Jeg foretrekker fantasy -bøker, men jeg likte denne boken veldig godt likevel. Den var troverdig, original og gjennomstøpt. Mange ungdommer kan nok kjenne seg igjen i noen av problemene, enten det er Truls sine problemer eller Molly sine, og det liker jeg.

Jeg mener folk bør lese denne boken fordi det viser at det alltid er en grunn til at folk oppfører seg slik som de gjør, og derfor skal man ikke dømme andre!

Jeg gir boken terningskast 5, og håper at den kommer videre i finalen, fordi boken fortjener den plassen.

Anbefaler du boken        Ja

## **EN 6 FOR BOKA**

ja jeg synes denne boka var bra hadde bra tempo ,synes den var litt trist når hunden ble slippet ned fra taket:( denne boka var litt tykk og den hadde litt mange sider men det er en sånn bok for meg jeg liker ikke små tynne bøker med store skrift .

jeg synes boken handla litt om mobbing og jeg 100% imot mobbing

jeg synes boken var litt skummel så jeg anbefaler at barn under 10 ikke skal se den .

for vær setning jeg leste ble det mer og mer spennene ,når jeg hade planer om lese 30-40 sider gikk det og til 60 sider klarte ikke å legge fra meg boka .

skal jeg være helt ærlig synes jeg å lese boka var bedre en filmen (høres litt rart ut ) men det er bedre for meg å lese en å se:) jeg ELSKER å lese og den her boka er en av de spennene bøkene jeg har lest jeg skulle ønske det fantes del 2 eller noe ..

den var gøy å lese og levende høres rart ut det å men synes jeg levde meg i historien

mobbing og drama er noe alle opplever og den her boka hadde litt av begge deler .

men jeg følte at jeg hadde opplevd litt av det så da begynte jeg å tenke på det mens jeg leste .

Molly er en litt anndeledes person hun minte meg litt om meg ,jeg lkte måten truls prøvde å hjelpe molly ,molly var litt sånn "rett på sak " for å si det sånn hun sa alt rett ut

og Katrine gjore meg kavalme jeg hater sånne jenter som går rundt og tror dem er utrolig pene og perfekte.

men boka var kjempe bra likte den

Anbefaler du boken        Ja

## **STIKK ER SPENENE BOK**

jeg synes boken var spennene og jeg synes også den var bra den hade litt med hverdagen å gjøre ,jeg anbefaler virkelig å lese denne boka

Anbefaler du boken        Ja

## Mari Moen Holsve: *Svart regn*. Cappelen Damm

### **Svart Regn**

Svart Regn handler om trillingene Dina, Balder og Thea som i eneren (Halvgudene) får kreftene sine, for de som ikke har lest den, men i toeren(Svart Regn) får vi vite fortsettelsen på bok nr.1 og hva som skjer med Dimyne(Dina), Briskir(Balder) og Trigg(Thea ).

Jeg opplevde boka som spennende. Spenningstoppen kommer i midten av boka og holder seg hele veien ut. Boka var bedre enn forventet, og en av de bedre jeg har lest. Du behøver ikke å lese den første boka for å forstå selve historien, men det kan være en fordel hvis man vil komme fort inn i handlingen

Boka anbefales for folk fra 12 år og oppover

Dette var en god bok, men likevel vil jeg ikke denne skal nomineres – det er andre bøker som har vært bedre.

### **Svart regn - Halvgudene:**

Denne boken handler om en vennegruppe på 3. De heter Briskir, Dimyne og Trigg og halvfanden Rasp. Briskir hadde en drøm der det skulle skje et voldsomt vulkanutbrudd. Og de måtte hente søsteren til Briskir. Men det de ikke visste var at hun var i et bur(fengsel). Og de får en katt til å hjelpe dem til og finne henne. Men tiden renner ut, de burde kjappe seg. Denne boken synes jeg var veldig spennende og morsom handling. Denne boken får terningkast 6.

### **Svart Regn**

Briskir, Trigg og Dimyne er halvguder. De planlegger sammen trysfelterne å infiltrere en stor samling i forbundsborgen. På samlingen kommer forbundets leder til å være. Briskir drømmer at et vulkanutbrudd vil finne sted rett ved forbundets hovedkvarter. De innser at de burde holde seg på trygg avstand og la vulkanen ta seg av forbundet, men i drømmen så Briskir seg selv og Dimyne rett ved vulkanen og spørsmålet er hvorfor Trigg ikke er med dem. Jeg synes boken var litt spennende, men jeg synes ellers at boken er litt dårlig. Jeg synes at boken var lite spennende og litt dårlig fordi det er ikke den typen bok jeg liker. Jeg anbefaler boken for 10 år og opp. Jeg gir boken terningkast 3.

### **Smakløst**

Helt ærlig synes jeg boka var kjedelig. Selve historien var bra, men det skjedde for lite spennende, og i tillegg så tror jeg at forfatteren har drømt seg litt bort når hun skrev denne boka. Første boka i serien synes jeg var spennende, og jeg hadde gledet meg til å lese denne. Dessverre ble jeg skuffet.

Svart regn handler om Briskir som aldri sover har drømt. Han drømte om et forferdelig vulkanutbrudd ved siden av forbundsborgen, og der de bor akkurat nå, er det ingen som vet hva et vulkanutbrudd er. Trigg er blitt tatt av forbundet, og Dimyne og Briskir må dra mot vulkanen for å redde henne.

Selvfølgelig anbefaler jeg ikke denne boka videre, fordi den rett og slett ikke passet til min smak. Jeg liker fart og spenning, og hadde forventet det i denne boka, mens det jeg fikk var smakløst.

Anbefaler du boken      Nei

## **Svart Regn**

Mari Moen Holsve (f.1986) debuterte med fantasyromanen Skjelka-agenten i 2006. Hun ble nominert til Uprisen for sin andre bok Rasp (2008), og vant i 2011 Arks Barnebokpris for romanen Halvgudene. Holsve er bosatt i Oslo.

Briskir, Dina og Trigg står ovenfor nye utfordringer når de skal infiltrere Forbundsborgen. Men når Briskir ser seg selv og Dina i nærheten av vulkanen Villberg i en av drømmene sine blir planene deres snudd på hodet.

Jeg syntes boken var spennende å lese fordi den inneholdt gode skildringer, handlingsreferater, tankereferater og replikker.

Jeg synes denne boken var litt vanskelig å legge fra seg fordi den var så spennende, men jeg synes også at det var vanskelig å huske alle navnene og stedene fordi det er så mye som skjer på en gang. Når alt skjer på en gang blir det litt vanskelig for leseren å følge med. Men bortsett fra disse stedene var det veldig godt skrevet.

Denne boken kan passe for barn og unge fra 12 år.

Anbefaler du boken        Ja

## **Svart regn – Halvgudene 2**

De tre halvgudene Briskir, Dimyne og Trigg er på Tiladnen. De står ovenfor et problem, en spådom. En vulkan skal ha utbrudd, og forbundet som har hersket med trykfeldene i alle år, skal ha et møte. Når den ene av dem plutselig blir kidnappet, må våre venner legge ut på en farlig og strabasiøs tur for å få henne hjem.

Denne boka er fullstappet med godt skrevet litteratur, som virkelig får leseren til å gro seg fast og danne røtter i lenestolen, bilsetet eller hvor enn man leser dette verket. Man får en bok som man virkelig setter pris på å lese. Anbefales på det sterkeste!

Svart regn kan være litt forvirrende i begynnelsen med alle de rare ordene og navnene, men etterhvert blir en dratt lenger og lenger ned i eventyret. På grunn av alle de rare og ukjente ordene, vil anbefale denne boka til ungdom i 12-15 års alderen.

Terningkast 6 – uten tvil! Denne boka holdt meg fast til langt utpå kvelden – helt til jeg var ferdig med den!

Anbefaler du boken        Ja

## **Undervurdert**

Svart regn oppfølgeren til Halvgudene.

Svart regn er en fantastisk bok, den er ekstremt lettlest og det tar ikke lange tiden og komme se gjennom den, om enn liker utfordring innenfor lesning, så er kanskje ikke dette boken å velge. Men det er en nydelig bok og ha med seg på tog, buss, båt eller fly og bare fordype seg i det enkle stoffet.

Jeg slet litt med å komme igang med lesingen og følte at jeg var litt forvirret i starten, men når jeg kom et par kapitler inn i boken var jeg oppslukt og kunne ikke legge den fra meg før jeg var ferdig. Svart Regn er en bok fylt med spennende navn, og rare plasser. Det er slike ting jeg personlig liker å lese! Boken har en måte og omfavne følelser og hendelser på som gjør det enkelt å tro på, som om du står der selv. Frykten og spenningen er til å ta og føle på!

Jeg gleder meg ufattelig til neste bok, etter som jeg lengter etter mer av denne historien.



Måten boken er avsluttet på er veldig lik den første boken, handlingen blir hengende i luften og du vet ikke hva som skjer videre, du har derfor ikke noe annet valg enn å vente på neste bok! Jeg anbefaler boken sterk, og dytter også inn at både Svart regn og Halvgudene er perfekte bøker til skoleoppgaver. De er lette og lese, det er engasjerende og handlingen er både lett og forstå og lett å forklare!

Jeg synes at denne boken har blitt undervurdert og gjemt bak mange andre flotte bøker, noe som er synd for det er virkelig et mesterverk!

Anbefaler du boken      Ja

### **Litt revet med kanskje...**

Boka «Svart Regn» er del to av serien Halvgudene, skrevet av Mari Moen Holsve. Jeg likte veldig godt Halvgudene, men Svart Regn syntes jeg var litt kjedelig.

Det skjedde nesten ingenting og hele boka var bare fylt med rare navn på personer og steder, og noe annet som var ment å være spennende, men som ikke var det. Derfor likte jeg ikke boka.

Jeg kan virkelig anbefale boka «Halvgudene» som var med i fjor, men denne anbefaler jeg ikke. Men det er kanskje lurt å lese den fordi det skal komme en til bok.

Boka var kort og lett å lese, med små kapitler og små setninger. Den starter spennende og det bygger seg opp til noe, men noen sider ut i boka begynner det å bli kjedelig. Den var ikke fengende eller oppslukende, og jeg slet egentlig litt med å lese denne. Jeg syntes forfatteren kunne gjort boka litt mer spennende og kommet litt mer på saken.

Jeg synes at hun vandret hun ut i en stor verden med mange rare mytologiske navn, og at hun ble litt revet med og gjorde mange andre ting enn å fokusere på boken. Og når først noe spennende skjedde, ble det ikke gjort mye ut av det. Så alt i alt så anbefaler jeg ikke boken

Anbefaler du boken      Nei

### **Svart regn-Halvgudene II**

Briskir, som er sanndrømt, drømmer at det kommer til å bli et vulkanutbrudd rett over Forbundsborgen. Frigg bli kidnappet av Forbundet og de må redde henne før vulkanutbruddet. Men først må de vite mer om vulkanen og drar til Oslo for å spørre den gamle læreren deres, som er helt gæren etter vulkaner, om hvordan det vil bli. I mellomtiden er Frigg på vei til Forbundsborgen etter ett mislykket rømningsforsøk.

"Svart regn" er nummer to i bokserien "Halvgudene". Den var veldig vanskelig å komme inn i, og jeg forstod ikke hvem halvparten av personene var. Jeg synes Mari Moen Holsve kunne forklart litt av det som hadde skjedd i forrige bok. Den var heller ikke så bra skrevet og jeg kom aldri helt inn i handlingen.

Anbefaler du boken      Nei

### **Svart regn**

Svart regn handler om tre søsken Dimyne, Briskir og Trigg. Moren deres er gud og pappaen deres er menneske. Så de er halvguder. I starten får Briskir en drøm at en vulkan, som kalles Villberg, får utbrudd. Det som er, er at det er bare Dimyne, Briskir og Askil der. For Trigg har fått hjemlengsel, og rømmer hjem. På veien hjem blir Trigg fanget av forbundet. Og Briskir og de andre må dra og redde henne.

Boken var veldig bra. Man skjønner en del selv om man ikke har lest den første. Den blir enklere å lese når du har kommet litt i gang. Det er veldig lett å surre med navnene og skjønne hvem som er hvem i starten. Men utover det var det en veldig bra bok. Med mye fantasi, for de som liker det. Jeg anbefaler denne boken til folk fra 12 og oppover.

Anbefaler du boken        Ja

### **Svart regn**

Min bokmelding Boka er skrevet av Mari Moen Holsve og er på 177 sider, denne boka går under sjangeren fantasy og det er den andre boka i serien.

Problemene til karakterene i denne boken er at den synske Briskir ser at det skal bli ett vulkanutbrudd på naboøyen. Men det er ikke så farlig siden det er en fiendtlig øy. Den fiendtlige øyen er Forbundet sinn base, forbundet er erke fiendene til de snille som prøver å stoppe Forbudet. det som plager Briskir er at han selv og Dimyne er like ved vulkanen. Så de må finne ut sammen med resten av gjengen hva og hvorfor de er så nære vulkanen. Og de må finne ut hva Forbundet planlegger.

Det virker som de snille kommer til å finne ut det de trenger, men med et vulkanutbrudd like i nærheten så det hjelper ikke å somle.

jeg synes boken var nok så original, jeg har hvert fall aldri lest noe sånn som denne boken. Jeg tenker boken passer best for ungdommer mellom 12-15 år.

jeg synes boka var kjedelig, men nå har jeg aldri likt bøker noe særlig. Men for min del så er den ikke verd å lese. Jeg holdt på å sovne flere ganger mens jeg leste denne boka og jeg hadde ikke en følelse før slutten av boka. Men følelsen jeg fikk i slutten var faktisk bra, det var en spenningsfølelse siden slutten av boken var faktisk bra!

Det var veldig treg start på boka, det var mange skildringer men lite spenning/humor som ødela halve boka. Men spenningen var på topp i slutten da det var kampen om overlevelse, full vulkanutbrudd og kaos og det er bare noen som overlever. Og da var det vanskelig og ikke følge med.

Anbefaler du boken        Ja

### **SVART REGN**

Svart regn er en bra oppfølger av halvgudene. Boka hadde det en bok skal ha, det var mye spenning og den gir et godt inntrykk i hva som skjer. Denne boken er for alle som liker en god Fantasy bok.

Jeg anbefaler å lese bok en først, men du trenger ikke du kommer inn i handlingen etter en stund.

Jeg likte denne boken veldig godt jeg anbefaler den til alle som liker å lese, og hvis du ikke liker og lese vil du det etter denne boken.

Anbefaler du boken        Ja

### **SVART REGN**

Svart regn handler om tre søsken Dimyne, Briskir og Trigg. Moren dems er gun og pappaen dems er menneske. Så de er halvguder. I starten får briskir en drøm av en vulkan, kalles Villberg, som får utbrudd. Det som er, er at

det er bare Dimyne, Briskir og Askil der. For Trigg har fått hjemmelengsel, og rømmer hjem. På veien hjem blir Trigg fanget av forbundet. Og Briskir ogde må dra og redde hun.

Boken var veldig bra. Man skjønner en del selv om man ikke har lest den første. Den blir enklere å lese når du har kommet litt i gang. Det er veldig lett å surre med navnene og skjønne hvem som er hvem i starten. Men utover det var det en veldig bra bok. Med mye fantasi, for de som liker det.

Anbefaler du boken        Ja

## **SVART REGN**

I fjor kom det ut en bok som het Halvgudene av Mari Moen Holsve, i år kom en oppfølger, Halvgudene: Svart regn. I den første boken får man vite at Dimyne, Briskir og Trigg er halvguder med krefter, de vender tilbake til sin egen planet, Tiladnen, og der møter de Askil som førte de i sikkerhet. Trysfelderne ønsker å bevare denne verden som den er, mens Forbundet ønsker å fjerne alle "ikkemennesker" – fauner, katter, ulver osv. Trillingene holder til Trysfelderne. I Svart regn har Trigg hjemlengsel, hun vil hjem. Hun rømmer og blir fanget av forbundet og Dimyne og Briskir drar for å redde henne og får litt hjelp på veien.

Boken var skrevet med både lange og korte setninger og den var skrevet på en lett leselig måte. Boken inneholdt lite banning og det var en veldig bra oppfølger av den første boken. Jeg syns dette var en veldig god bok, men jeg anbefaler å lese boka Halvgudene før du leser Svart regn, da skjønner du mere hva som skjer og spenningen bygger seg opp når du leser Svart regn.

Jeg anbefaler denne boken til alle over 12, både gutter og jenter som liker eventyr og fantasi. Jeg syns dette var en god bok og derfor får den karakteren 5 fra meg.

Anbefaler du boken        Ja

## **FANTASY AV HØYESTE KLASSE**

Briskir, Dimyne og Trigg er trillinger, men også halvguder. (moren er gud, mens faren er menneske)

Svart regn er den andre boka i fantasy-serien om halvgudene, som er skrevet av Mari Moen Holsve. Den ble utgitt av Cappelen Damn forlag i 2012.

Briskir, Dimyne og Trigg bor i en paralell verden, som heter Tiladnen.

På Tiladnen er det krig mellom Forbundet og opprørerne Trysfelderne Forbundet tilber gudene, men egentlig så vil de bare ha makten til gudene for seg selv.

Det er mange underlige vesner, men også mange som finnes i vår verden bare med økt intelligens.

Briskir får syner når han sover, men med denne evnen kommer også en til han trenger ikke sove.

En natt bestemmer han seg får å sove, det han ser er ikke bra et fjell like ved forbunds borgen er egentlig en vulkan og skal ha utbrudd og han, Dimyne og en trysfelder som heter Askil er i nærheten av den.

Noe av det beste jeg vet er å lese en god fantasy bok denne var ikke et unntak. Jeg håper den vinner uprisen 2012 for den er veldig spennende og jeg klarte ikke å legge den fra meg.

Jeg vil absolutt anbefale boka til alle som liker å lese fantasy, men man bør ha lest den første boka for å få alt på plass.

Det var ingen bilder så den kan bli litt slitsomt for dem som ikke leser mye tekst, men den er verdt det.

Den passer for alle ungdomer som liker fantasy uansett om det bare er litt.

Soleklar sekser!

Det er en av de beste bøkene jeg har lest den kan godt stå opp til både Ringenes herre og Eragon bøkene. En av hoved grunnene er at den ikke bruker så lang tid til å komme til handlingen.

Anbefaler du boken        Ja

### **BEDRE ENN BEST**

Veldig bra bok.

Denne boka handler om de tre halvgudene Briskir, Dimyne og Trigg.

Det er andre boka i en serie, og er mye bedre enn den første boka i serien!

Den har sjangeren fantasy og spenning.

Opplevde den som den beste boka jeg har lest. Den er for bra til å tape uprisen. Gir et så høyt terningkast som mulig. Det at man får vite en del av spenningen får man til å lese mere, siden det er så spennende. En annen grunn er det at man ikke får vite grunnen til at de på stedet der spenningen foregår!

Den angår meg på en sånn måte at jeg gleder meg til den tredje boka i serien. Flott bok for ungdommer som meg. Den tar ikke opp temaer som ungdommer er opptatt av, men den gir et godt leseinntrykk.

Språket er veldig bra. Det eneste som er litt vanskelig er navnene på plasser, personer og skapninger, men det er egentlig ikke så veldig rart, siden det er i en annen verden.

Den er skrevet for sånn sett alle under 18 år tror jeg. Det kan hende det er noen eldre som leser bøker likt denne, men det er da ganske få tror jeg.

Anbefaler du boken        Ja

### **LIKE BRA SOM FORGJENGEREN!!!**

Egentlig en sjuer...

Svart regn er en fantasyroman som handler om halvgudene(mora er gud og faren er menneske) Dimyne, Briskir og Trigg. Handlingene foregår i fantasiverden Tiladnen, hvor forbudet styrer og trysfelterne er opprørere mot forbundet. Halvgudene arbeider sammen med trysfelterne, og de skal infiltrere en stor samling i Forbundsborgen.

Forfatteren av boka er Mari Moen Holsve, som allerede har skrevet 3 bøker før Svart regn, blant annet Halvgudene, som var den første boka i denne serien (2011)

At boka er oppfølger til Halvgudene, betyr ikke at du må lese Halvgudene for å forstå handlingene, men det kan selvsagt være bra å ha lest den første boka, å forstå litt bakhistorie. Boka er på bokmål og har ingen banning i det hele tatt, men det er skrevet på et godt nok ungdomsspråk. Når du først har begynt å lese boka er det ikke lett å slutte, og jeg vil spesielt anbefale den til de som liker fantasy. Jeg leste den forrige boka, og likte den kjemp godt – så jeg har ventet på denne boka i over ett år. Boka var absolutt verd å vente på – og jeg håper det kommer flere!

Jeg anbefaler boka til alle ungdommer over 13 år. Anbefaler du boken Ja

## Tor Arve Røssland: *Svarte Mathilda 2. Samlaget*

### **Svarte-Mathilda II**

Elisabeth drar til Italia med venninnen sin Gry, men når de kommer til der de skal bo skjer det uforklarlige ting. En gutt med gammelt ansikt som vandrer rundt i hagen, en jente i rød kjole som ingen andre ser og hvorfor blir alle rommene kalde når Valeria kommer inn.

Dette er den andre boka i serien Svarte-Mathilda som Tor Arve Røssland, og jeg likte den første også

Dette er en veldig god bok med tanke på at den er skrevet på en skummel måte for ungdommer. Jeg fikk en veldig fin opplevelse med boka. Boka anbefales for de som ikke er lettskremte eller veldig unge - med andre ord fra 14 år og oppover

Terningkast 6 – denne bør absolutt nomineres til årets Uprisenbok

### **Svarte-Mathilda II**

Denne boka er en veldig enkel og lettlest bok for de som liker å lese spenningsbøker. Den er skrevet av forfatteren Tor Arve Røssland. Den er ikke så tjukk, ligger på rundt 176 sider, og er oppfølgeren til boken "Svarte Mathilda". Boken er skrevet på nynorsk. Det er en ting som ofte trekker ned leselysten til oss med bokmål som hovedmål, men her gjelder det absolutt ikke! Med en gang jeg begynte å lese boka, kjente jeg at jeg ikke klarte å legge den fra meg, selv om jeg innimellom måtte. Den var så bra at jeg glemte helt at den var skrevet på nynorsk. Det var selvfølgelig noen få ord jeg måtte lese 2-3 ganger for å skjønne det helt, men ellers gikk det helt fint. Min mening om boka er veldig positiv, jeg synes den var helt super og kjempespennende.

Boka passer fint til aldersgruppa 10-15 år.

Dette er alltså bok nummer 2, og jeg anbefaler å lese den første boken før du begynner med den andre. Det jeg likte ved boka var at den startet med at forfatteren hadde skrevet et lite sammendrag eller en liten oppsummering av bok nr.1, slik at det er lettere å se sammenhengen mellom de to bøkene.

Hovedpersonen i boka er Elisabeth, både i eneren og toeren. Boken er skrevet på en veldig bra måte, siden den hopper fra nåtid til 1800-tallet. Dette kan påvirke leserne enten positivt eller negativt, men selvsagt etter hvordan man liker det fra person til person. I eneren så finner Elisabeth et speil på loftet, dette er ikke et vanlig speil. Det er nemlig et forhekset speil som svarte-Mathilda gjemmer seg i.

I toeren så handler det om at Elisabeth og hennes venninne Gry drar på språkskole i utlandet for å lære seg italiensk i ferien. Familien de flytter inn hos oppfører seg rart og dette vekker oppmerksomheten till Elisabeth med en gang. Hun prøver å finne ut av hva som skjedde med hennes forvunnede venn, Filip, som ble borte etter at de så svarte Mathilda i speilet hjemme i eneren. Vi blir også tatt med tilbake til Langetun på 1800-tallet der vi får høre om jentungen Mathilda sin historie.

Det skjer masse spennende og overnaturlige ting under historien.

Anbefaler du boken      Ja

### **Skummel, men ikke SÅ skummel**

Boka handler om Elisabeth og Gry som er på språkreise. Men Svarte-Mathilda følger etter Elisabeth og flere mysterier oppstår.

Selv om boka ikke er innenfor min smak, så likte jeg boka kjempegodt. Jeg leste boka fordi at læreren min sa at boka var utrolig skummel og hun klarte ikke å lese den selv, men boka var langt ifra så skummel som hun gav uttrykk for.

Selv om den ikke var så skummel, så gir jeg boka karakteren 6 og anbefaler boka til ungdommer i alderen 14-20.

Anbefaler du boken        Ja

## **Svarte-Matilda II**

Forfatter: Tor Arve Røssland (f.1971) bor på Halhjem utenfor Bergen, sammen med konen sin og tre unger. Han har en lang utdanning innen film og litteratur bak seg. Dette er den åttende boka hans for barn og unge.

Elizabeth gleder seg til å dra på språkreise til Italia med venninnen Gry. De får bo i et stort og gammelt herskaps hus. Men når de kommer dit føler de det samme at det er noe galt med verts familien. ”Hvorfor oppfører de seg så rart? ”Og er Svarte-Matilda borte for alltid”

Boken var lett å lese og forfatteren hadde korte og lange setninger der det passet. Boken var spennende, lett og overraskende. Språket i denne boken er direkte.

Forfatteren har brukt mye tankereferat og handlingsreferat, men også skildringer.

Jeg synes boka var vanskelig å legge fra seg fordi den var så spennende og den hadde en fengende start som gjorde at jeg ville lese mer. Jeg levde meg inn i boken flere ganger fordi det var skrevet så godt.

Jeg synes boken passer for ungdom fordi den er spennende og overraskende og handler litt om det å være ungdom, men jeg synes forfatteren skrev veldig mange ganger ordet ”svett” i bøyd form. Det gjorde teksten litt kjedelig visse steder.

Jeg synes boken passer for ungdom mellom 13 og 16 år.

Boken er spennende, lett, overraskende og godt skrevet fordi man lever seg inn i boken. Den handler også litt om å være ungdom, men på grunn av at forfatteren brukte ordet ”svett” i bøyd form så mange ganger ble teksten også litt kjedelig

Anbefaler du boken        Ja

## **Mathilda 2**

Jeg synes den var litt spennende, men var kjedelig. Det handler om en som heter Mathilda som er kommet fri fordi Elisabeth knuste speilet så nå kan hun flytte fra speil til speil. Denne boka synes jeg er for 13 til 16 år. Jeg er nesten helt sikker på at Viggo døde.

Anbefaler du boken        Ja

## **Alt for kort bok**

«Like bak den eine gravsteinen såg dei eit ansikt. Nokon kikka fram og såg på dei. Hovudet var lite, som på ein ung gut, men ansiktet såg ut som på ein gammal mann. I lyset frå telefonen som låg i graset, såg Elisabeth ei tynn skodde som seig innover føtene deira. Ho gjekk nokre steg bakover, men den kalde skodda kraup inn frå alle kantar. Små, iskalde dråpar klistra seg fast til anklane og leggane hennar.» s. 48

Boken handler om Elisabeth, som lever med troen på at hun klarte å stenge Svarte Mathilda inne i speilet da hun knuste det, men det er ikke helt rett. Hun kan nå bevege seg mellom medaljong til medaljong og derfor er alle som kjenner til historien om Svarte Mathilda i fare. Elisabeth hadde bare fortalt to personer om Svarte Mathilda, Philip og Viggo, Phillip forsvant og Elisabeth er helt sikker på at Viggo er død.

Boken var spesiell, det var en oppfølger av den forrige boka og neste/siste boka kommer ut i 2013. Denne boka var altfor kort, det skjedde ikke noe spennende. Alt spennende kommer ut i neste bok. Jeg ble irritert når jeg oppdaget at dette var boken, det var ikke noe mer. Dette var ikke noen bok, det var et utdrag.

Boken begynner med å fortelle hva som skjedde i forrige bok og slutter med et utdrag fra neste bok. Boka er på under 200 sider, det er passelig størrelse på bokstavene og teksten på hver side kan være litt tung å lese for de som ikke leser så mye til vanlig.

Jeg leste denne boka fordi jeg trodde boka kom til å bli mer spennende etterhvert, men selv om boken ikke var så veldig spennende er jeg likevel glad for å ha lest den. Nå er jeg klar til neste bok. Så jeg gir boka en 4. Boken var bra, men det som trekker ned er at den ikke var spennende nok og forfatteren har ikke klart å forklare på forskjellige måter, jeg er sikker på at om man teller over det står det sikkert ordet "svett (i bøyd form)" rundt førti ganger. Og jeg vil anbefale denne boken for ungdommer mellom 14-17 som liker spenning og mysterier.

Anbefaler du boken        Ja

## Lisette Askø: *Synnes puslespill*. Publica Bok

### Synnes puslespill

Boka handler om ei jente som heter Synne. Synne bor i fosterhjem, hun manglet mange biter av hukommelsen sin som måtte på plass. Det eneste hun husket var at det var noe forferdelig som skjedde med hun da hun var yngre. Hver bit som faller på plass forsvinner i gjen. Etter hvert som bitene faller på plass så får hun vite sterke ting, samtidig som hennes egen historie blander seg med en annen gammel historie.

Ja, jeg anbefaler boka.

Terningkast: 5

### Ekstremt spennende, trist og skummel bok!

Synne bor i fosterhjem og har det ikke så veldig bra. Hun hadde en forferdelig barndom, men problemet er at hun ikke husker hva som skjedde. Hun mangler biter i hukommelsen, viktige biter. Og en etter en faller de på plass, og det er sterke ting hun får vite. Hun har en person i hele verden, som skjønner henne og det er bestevenninna. De to og noen andre fra vennegjengen bestemmer seg for å dra på skogstur for å komme seg vekk litt. Men dette blir en helt spesiell skogstur, som noen av dem aldri kommer til å glemme ...

Jeg synes boka var veldig bra! Den var ekstremt spennende, trist og skummel. Det er positivt. Lisette Askø er en fantastisk forfatter som skriver utrolig bra og spennende. Jeg tror ikke det var en eneste kjedelig side, og når jeg først hadde begynt å lese, klarte jeg ikke legge den fra meg! Den var litt tynn, jeg ville at den skulle være lenger, men hvis man skulle ha skrevet mer på den, så ville den nok ha blitt kjedelig. Dette er en av de beste bøkene jeg noen gang har lest, og nå som jeg er ferdig så savner jeg den! Synne har det ikke så lett, og hun har mye å tenke på. Det er spennende å lese om hvordan livet hennes har vært og hvordan hun reagerer når hun får alle bitene på plass. Slutten var veldig positivt overaskende. Kjempebra!

Anbefaler jeg boka: Ja, helt klart! Både ungdommer og voksne bør lese den. Grunnen til at voksne bør lese den, er at man ser ting fra en ungdoms perspektiv, og da skjønner voksne hvordan de bør reagere på ting og hvordan de kan hjelpe oss gjennom tunge tider.

Anbefaler du boken        Ja

### Spennende bok!

Synnes puslespill handler om ei jente som heter Synne, og som bor i et fosterhjem. Hun mangler biter i hukommelsen fra hennes fortid, som hun vet at noe forferdelig har hendt. Sammen med vennegjengen drar de opp i skogen på telttur. Det viser seg at skogen ikke bare er en vanlig skog, men en skog som gir Synne svarene på fortiden og som vil forandre livene til alle sammen for alltid.

Boken er kort, og skriften er liten. Jeg synes boken var vanskelig å komme ordentlig i gang med, siden jeg nesten ikke skjønnte noen ting og den ikke var så gripende. Men det jeg kan fortelle for de som vil lese den, er at den blir veldig spennende lenger ut i boka!

Etter min mening var handlingene veldig «sammenpresset» i den korte boka. Den kunne godt ha vært dobbel så lang, det ville gjort boka mye mer spennende og enda bedre. Men selve historien er veldig bra.

Anbefaler du boken        Ja



### **Et ekte puslespill**

Jeg er helt målløs. Rett og slett. Jeg synes denne boka var helt fantastisk bra! Den var spennende, drama og grøsser på samme tid, og det var det som fikk meg til å leve meg ekstra inn i boka. Jeg måtte faktisk lese ferdig hele boka før jeg kunne sove.

Hovedpersonen er ei jente med navn Synne. Hun bor i fosterhjem. Hun mangler også biter av hukommelsen sin, som må på plass. Noe forferdelig skjedde da hun var yngre, det husker hun, men ikke hva. Hun får på plass noen biter, men de forsvinner etterhvert, mens historien hennes blandes med en annen, gammel historie.

Jeg klarer å kjenne meg igjen i Synne fordi at jeg er en person som er ganske usikker på meg selv. Men hun er ikke mørkeredd, noe som jeg er. Handlingen i boka var den mest geniale og beste jeg har opplevd i hele mitt liv. Jeg begynte å lese boka klokken 10 om kvelden og kunne ikke legge den fra meg før jeg hadde lest den ferdig klokken 3 om natten. Grunnen til dette var at jeg uansett ikke hadde klart å få sove fordi puslespillet hadde tatt over i hodet mitt. Alle brikkene måtte på plass før jeg kunne legge meg. Og på slutten satt jeg der «Hva, nei, hæ? Nei, nei, nei» så det sier jo en del. Jeg synes denne boka fortjener å vinne hele U-Prisen. Dette er en utrolig spennende ungdomsbok.

Starten på boka (kapittel 1) var litt kjedelig egentlig. Den ble brukt til å fortelle om hvordan hun hadde det og fortiden hennes, men det må leses for å skjønne hele boka. Etter kapittel 2 derimot! Da ble det utrolig mye mer spennende. Slutten vil jeg egentlig ikke si så mye mer om enn at den var helt mot mine forventninger. Jeg hadde ikke forventet en slik slutt i det hele tatt. Hvorfor vil du finne ut når du leser boka. Hvis jeg sier at jeg ikke har tenkt på boka i ettertid lyver jeg.

Grunnen til at jeg ville lese boka var fordi at jeg leste innholdsfortegnelsen på nett. Jeg trodde boka skulle være mye tykkere, men det var jo et pluss at den var så tynn. Den trengte ikke å være lengre heller. Det er den beste boka jeg har lest i hele mitt liv.

Jeg vil anbefale boka til tenåringer. Fra 13 – 19 år rett og slett. Jeg gir boka karakteren 6

Anbefaler du boken        Ja

### **Synnes puslespill**

Synne har hatt et hukommelsestap da hun var liten og husker derfor ingenting fra den tiden, men hun vet at det skjedde noe forferdelig den gangen. Når hun og de fem vennene hennes drar ut på telttur i skogen, skjer det mange unaturlige ting. Det de ikke vet er at den skogen ikke er helt vanlig ...

Jeg synes boka er veldig spennende i første, men når man kommer til det første ordentlige kapitlet i boka, kan man bli forvirret. Innledningen har ikke noen direkte sammenheng med resten av boka med en gang.

Boka er skrevet på en fin måte og det var ikke mange ord jeg ikke skjønnte.

Jeg synes boka passer for både jenter og gutter i ungdomsalderen og den beste alderen er fra 13 og oppover.

Anbefaler du boken        Ja

### **Synnes puslespill**

Bitene passer bedre og bedre sammen, og Synne forstår mer. Synne har fortrent et minne fra barndommen som begynner å komme tilbake. Minnet er så sterkt og vondt at hun vil glemme det helt.

Skogen vennegjengen er i hjelper Synne med fortiden hennes. Hun får vite mer, og hva meningen med livet hennes er. Livet til vennene henger sammen med en annen historie. Spenningen stiger og alle vil dra hjem. De er redde for hva som vil skje med dem. Historien avslutter litt overraskende og trist, men veldig bra!

Jeg synes boka er dritbra! Jeg ville ikke legge den fra meg. Jeg ville bare lese videre. Jeg synes det var litt dårlig på starten og man må sitte ned og følge med da, men lengere bak blir det mye bedre. Jeg begynte å føle med Synne og hennes opplevelser. Boka oppfylte alle mine forventinger og mer. Boka er lett å lese, og gir meg god informasjon så jeg ikke behøver å lese sider om igjen.

Terningkast:5+! Boka fortjener en sterk femmer for at den er kjempe bra og man kan innleve den bra. Den før ikke en sekser sider den ikke var så veldig bra på starten.

Anbefaler du boken        Ja

### **Et puslespill å lese**

Hovedpersonen er Synne. Synne har et hull i hukommelsen og hun husker kun deler av barndommen hennes.

På en telttur får Synne mer og mer av hukommelsen tilbake. Hun husker at hun fikk et besøk av bestemoren. Bestemoren snakket med henne om den biologiske moren til Synne og at med en gang Synne ble født, ble moren hennes fortalte at hun var dødfødt.

Boken, som er på 159 sider og som jeg egentlig skulle ha klart å lese ut på maksimum tre dager, brukte jeg to uker eller mer. Jeg begynte å lese prologen og første kapittel før jeg la den i sekken igjen og glemte den. Jeg tok den opp igjen etter to uker.

Jeg måtte slite meg gjennom kapitlene. Selv om et kapittel sluttet på en spennende måte, var det ikke fristende å begynne på neste. Hvert kapittel virket langt.

Jeg tror at forfatteren har prøvd å formulere at om du tror at ingen elsker deg, så er det noen som gjør det likevel.

Jeg vil veldig gjerne bli mer kjent med Synne og få vite mer av historien hennes. Da jeg var ferdig med boken, ville jeg vite mer om Synne.

Anbefaler du boken        Ja

### **SYNNE+FORTIDEN+SKOGEN=SPENNENDE!**

Synne har hukommelsestap. Hun husker nesten ingenting, men vet at det hendte noe fælt i barndommen hennes. Hun og fem venner drar ut i skogen for å overnatte. Det er mye drama og det skjer uforklarlige ting. Denne skogen er nemlig helt spesiell ...

Jeg likte boka fra første stund. Den startet veldig bra, så ble den riktignok litt kjedeligere. Men omtrent halvveis dro den seg inn igjen, og ble veldig spennende. Jeg klarte nesten ikke legge fra meg boka! Sluttet likte jeg veldig godt. Den var delvis forutsigbar, men samtidig trist og spennende. Det var nesten så jeg begynte å gråte. Dessuten likte jeg at jeg slapp å sitte igjen med spørsmål.

Selv om boka var bra, er det ikke en av de beste jeg har lest når det gjelder språket. Forfatteren har ikke så stort ordforråd og har skrevet veldig enkelt i denne boken. Alt er ikke så godt forklart eller beskrevet som det kan være i mange andre bøker. Noen liker kanskje ikke dette, men jeg synes det var like greit. Da skjedde det mer og det ble ikke kjedelig.

Jeg opplevde boka som spennende, gripende og lettlest, men også litt forutsigbar og klisjefylt. Det var ofte man enkelt kunne forstå hva som nå ville skje. Grunnen til at jeg hele tiden hadde lyst til å bla videre var at jeg ville vite hvordan det gikk med ungdommene i skogen, og hva som hadde skjedd i Synnes fortid.

Boka var akkurat passe skummel og passet perfekt til meg. Jeg tror denne spenningsboken også vil passe til de fleste på ungdomstrinnet. Den har bare 159 sider og er veldig lettlest.

Anbefaler du boken        Ja

## **UVIRKELIG OG RAR**

Synnes puslespill er en bok på 159 sider. Det skal være en spenningsbok med flere historier som skal bli flettet inn i hverandre, noe jeg ikke synes forfatteren klarer særlig bra.

Boka handler om Synne som kan huske at noe forferdelig skjedde da hun var liten og bodde på et fosterhjem, men ikke alt. Hver gang hun komme inn på noe, forsvinner det igjen.

Hun og noen venner skal på en telttur i skogen. Det de alle trodde skulle bli en hyggelig og morsom tur blir skummel og til og med noe av det siste noen av dem noen gang kommer til å gjøre.

Terningkastet jeg har gitt boka er 3, fordi jeg ikke synes temaene i boka henger sammen, og noen er veldig uinteressante. Jeg synes slutten ødela resten av boka fordi det var ekstremt langtrukken. Flere av temaene som jeg ikke syntes hadde noe med resten av boka å gjøre blir også tatt opp unødvendig mange ganger.

I innledningen av boka bladde jeg videre fordi den var spennende og jeg ville finne ut hvordan den endte, men da jeg kom til slutten ble det bare mer og mer kjedelig. Jeg synes slutten var for uvirkelig og rar. Boka handlet for mye om da personene var i skogen og det ikke skjedde så veldig mye. Jeg synes ikke det med fosterhjemmet hang sammen med resten av boka. På baksiden av boka står det kun om det som skjer på fosterhjemmet. Det synes jeg blir feil, for omtrent halve boka handler om da de var i skogen.

Noe positivt var at boka var spennende på begynnelsen. Det gjør at man blir revet med fra starten, og det er bra. En annen ting er også at det er mye variasjon i temaene, men noen ganger kan det bli litt mye.

Alt i alt passer nok boka best for folk som liker uvirkelige og langtrukne bøker.

Anbefaler du boken        Nei

## Harald Nortun: *Taus. Cappelen Damm*

### Taus

«Taus» handler om en gutt som heter Kai. Kai er stille på skolen. Selv om han snakker hjemme forstår ingen ham.

Taus er en rolig bok som ikke passer for alle i og med at det er lite spenning.

Den er veldig lettlest og jeg tror mange kan kjenne seg selv igjen i historien på et eller annet vis.

Forfatteren har basert Kai og hendelsene omkring ham på seg selv og sine egne erfaringer, noe jeg synes gir liv til boken.

Jeg anbefaler den.

### En sjenert gutt

Jeg synes boka hadde en kjedelig spenningskurve. Det virker som om handlingen skal starte spennende, men det var den ikke. Den var så kjedelig at jeg neste ikke orket å lese den ferdig. Historien er veldig matt med et kjedelig innhold.

Når jeg så forsiden på boka fikk jeg IKKE lyst til å leste den i det hele tatt. Bildet på forsiden fikk meg til å tro det var en barnebok ikke en ungdomsbok.

Denne boka handler om Kai som er veldig sjenert. Han tørr ikke svare på spørsmål, kommentere noe og han tørr nesten ikke å snakke i det hele tatt. Han er den stilleste gutten på skolen og hjemme. Han møter en jente som heter Anja. Anja prater mye. Hun prater på en måte for han, og de blir veldig gode venner.

Det jeg likte med boka var at det ikke var så mye dialog. At de viste istedenfor å si. Det jeg ikke likte med den var temaet. At det handlet om en gutt som ikke tørr å snakke. Jeg likte heller ikke at det ikke var vist når de snakker. At det var skrevet likt som resten av teksten, uten bruk av tegn. Da var det vanskelig å se når de snakket og ikke.

Jeg anbefaler ikke denne boka, fordi jeg ikke likte den og synes den var kjedelig og hittil uten spinning.

Anbefaler du boken      Nei

### Mangel på spenning

Boka handler om Kai, som er vedlig stille. Han sier nesten ikke et eneste ord til noen. Han unngår spørsmålene han blir stilt på skolen og ingen i klassen hans forstår hvorfor han ikke vil snakke med dem. En dag møter Kai Anja, og de blir venner. Anja bringer frem en annen side av Kai, og dømmer han ikke. Når de to er sammen snakker Kai og han har det veldig hyggelig.

Når jeg leste Taus, ble jeg veldig skuffet. Teksten på baksiden fikk det til å virke som om Kai hadde en hemmelighet, men det har han ikke. Kai er rett og slett bare stille. Han snakker ikke med noen. Handlingen er dødskjedlig og jo mer du blar i boka, jo trøttere blir du. Jeg kjente ingen lyst til å lese videre, fordi den er altfor langtrukket og mangler spenning. Alle tingene som Kai tenker og opplever gir ikke mening og jeg kan ikke se sammenhengen mellom dem. I tillegg var språket i boka tungt å forstå, selv om den ikke nødvendigvis er særlig lang. Enkelte setninger leste jeg flere ganger før jeg skjønnte helt hva forfatteren mente. Det eneste positive med denne boka er at den hadde noen fine skildringer og sammenligninger.

Jeg ville aldri anbefalt denne boken til noen, og leste den bare fordi det var jobben min, men den passer antagelig best til barn rundt 10-12 år. Det gjør jeg fordi den er barnslig og har ikke den spenningen mange ungdommer ønsker når de leser bøker.

At denne boka er nominert til prisen er helt feil og jeg ville helst ikke sett denne boka utgitt i det hele tatt.

Anbefaler du boken        Nei

### **LIVET ER HEMMELIG**

Boka handler om livet til Kai. Han er en veldig stille gutt som unngår å snakke, spesielt på skolen. Kai har en hemmelighet han selv ikke vet hva er, men som alle andre forstår.

Det første jeg tenkte da jeg så boka var at jeg kom til å kjede livet av meg. Når jeg begynte å lese tenkte jeg det samme. Den har flere dumme setninger som jeg ikke ser sammenhengen i.

Likevel så handler den om noe viktig i hverdagen vår, og jeg synes den bygger seg opp og blir litt bedre.

Jeg anbefaler å lese den, men håper ikke den vinner prisen.

Anbefaler du boken        Ja

### **INGEN RØD TRÅD GJENNOM BOKA**

Langtrukket og trøttende bok er de to ordene som beskriver boka best. Den handler om gutten Kai som er svært stille. Han liker ikke å delta på skolen med verken medelever eller lærere. Han holder seg mye for seg selv, helt til han møter en jente som heter Anja. Når Kai er sammen med Anja er han en helt annen person enn det de på skolen har fått ett inntrykk av. Kai snakker nemlig med Ania.

Taus var rett og slett forferdelig å lese. Det var en kjedelig bok, som ikke hadde noen sammenheng og spenningstopp. Boken har noen løstrevne ting som skjer, og som ikke blir satt i sammenheng med resten av boka. Det gjør handlingen veldig springene og ingen rød tråd.

Selv om boken har stor og fin størrelse på skriften så var selve boka krevende å lese, teksten var ikke sammenhengende. Jeg leste boken ferdig fordi jeg måtte, hvis situasjonen hadde vært annerledes ville jeg umiddelbart sluttet å lese.

Boken vil jeg ikke anbefale i det hele tatt til å bli nominert til en finalist, det er ikke en bok som ungdommer vil syntes er interessant, mener jeg.

Anbefaler du boken        Nei

## Anne Ch. Østby: *Tegn*. Cappelen Damm

### Tegn

Det var en veldig merkelig bok, og jeg forsto ikke hva boka handlet om det bare skjedde bare masse rare ting. Det byttet mellom nåtid og fortid og det byttet mellom hvem sitt synspunkt det var fra og det var ikke alltid de sa hvem sitt synspunkt det var. Den var ikke så bra skrevet. Det sto masse ting i kursiv som ikke ga noe mening.

Anbefaler du boken      Nei

### Et stort potensiale

”Tegn” er en bok med et uhyre stort potensial, men forfatter; Anne Ch. Østby klarer dessverre ikke å formidle dette potensialet på en verdig måte. Hun starter boken ganske bra og du får servert: gode tankereferat, beskrivende språk og troverdige handlinger. Derfor er det sørgelig å se hvordan handlingen utvikler seg. Anne Ch. Østby mister rett og slett skrivegleden.

Handling: Som sagt er potensialet i ”Tegn” veldig stort. Boken er fylt med parallelle handlinger som inneholder seks ungdommers ulike synsvinkler, meninger, ståsteder og perspektiver på verden rundt dem. Det som gjør disse parallelle handlingene så spesielle er hvor ulike de er. Du får se alt fra Schizofreni til sterk kjærlighet mellom to ungdommer.

Hva synes jeg? Til slutt vil jeg veldig gjerne snakke om det mest negative bak boken, nemlig slutten. Forfatteren prøvde åpenbart å slutte åpent, men dette gikk ikke som planlagt. Leserene fikk nesten ingen hint på hva som ville skje videre og selv om boken hadde hatt en god slutt, ville ikke leseren ha hatt noen som helst motivasjon til å lese videre.

Boken ville jeg ikke ha anbefalt til noen og hvis jeg skulle ha gitt den et terningkast hadde den endt på en treer.

Anbefaler du boken      Nei

### Tegn

Boka ”Tegn” er om Sofie, Jonna, Espen, Ida, Julie, Karine og Kasper som skal på fotball cupen snart. De er alle oppslukt i fotball. Gutte- og jente laget prøver sitt beste og trener når de kan. De trenger best mulig utgangspunkt for cupen; de synes ikke det er noe spesielt om å spille bare for å ha det gøy, de er der for å vinne.

Fotballen blir som en kulisse. Det er ikke bare om fotball og gressmatten, heller ikke om scoringene.

Alle disse personene sliter litt, noen mer enn andre, og vi blir kjent med alle og får vite litt av hvert av hver av deres historie.

Espen er 15 år gammel og sliter psykisk, og har vrangforestillinger.

Espen er opptatt med alle ’beskjedene’ som venter på han overalt. Tegnene på datamaskinen, i skogen, i nyhetssendingene, og i 2 år gamle ungen sine øyne...

Julie får vondt i kneet, og jo mer kneet verker, jo mer bestemt er hun på å dra på treningene. Dessverre har Julie det enda vondere inni seg. Hun legger merke til at hun gjør alt dette for treneren. Hun er forelsket i treneren. Hun må holde det for seg selv, hun kan ikke la noen få vite om det. Treneren er en jente, og bare noen år eldre.

Jeg var ikke noe særlig fornøyd med boka. Det var rett å slett dumt.

En gutt som snakker til en kongle; det var det mest interessante jeg noen gang har lest om...

Jeg fikk inntrykket om at ”Tegn” skulle handle om fotball... men det er det den handler minst om!

Boka var helt ubetydelig for meg og jeg kunne godt ha klart meg uten den.

Min mening om boka var at det ikke var noe spennende, og jeg hadde ikke lyst til å lese boka i det hele tatt.

Anbefaler du boken        Nei

### **TEGN**

Dette er ikke den beste eller den verste boka jeg har lest men det var ikke en fornøyelse heller.

Den hadde for mange detaljer unødvendig mange steder. Det var mange ganger jeg kjedet meg under lesingen det var ikke langt i fra for og ta en annen bok. Denne boken er også for folk som liker fotball.

Detter er rett og slett ikke min type bok. Men jeg ville nok ikke ha anbefalt den selv om man liker fotball det kan bli litt vanskelig og få den rett infoen når man skal så jeg ville ha holdt meg unna.

Anbefaler du boken        Nei

### **TEGN**

Sofie er bekymret for broren Espens merkelige oppførsel, men ønsker bare å fortrenge det. Hun vil ikke at Espen skal ødelegge for henne, hun vil bare glede seg til fotballcupen og le sammen med Julie. Boka handler om det å bli syk, og hvordan vi reagerer når det skjer merkelige og skremmende ting med folk rundt oss.

Boken er ganske tung å lese, det er veldig mye informasjon på en gang som lett kan gjøre det forvirrende. Måten forfatteren bytter fra en persons synspunkt til en annens gjør så det blir vanskelig å tolke hvem person det egentlig er som ”forteller” der og da.

For det meste så syntes jeg boken var kjedelig. Noen ganger kom det innputt som gjorde fortellingen litt mer interessant, men i det hele så syns jeg det var en kjedelig tekst å lese. For det var ingenting som virkelig gjorde så jeg hadde lyst å lese videre, det var ikke så mye spenning som strak seg igjennom hele boken, utenom om spørsmålet om hva som var galt med Espen.

Jeg vil si at denne boken passer til alle fra alderen 12 år, fordi man må være gammel nok til å kunne sette seg inn i stillingen om hva vi ville gjort hvis det skjedde uventede ting med folk rundt oss.

Anbefaler du boken        Nei

### **Tung, Ensformig og omstendelig**

Tegn handler om en 15 år gammel gutt som heter Espen. Espen går på et fotballag, hvor han blir sett på som en veldig god spiller. Han har en søster som også spiller fotball. Det nærmer seg en fotball cup som både søsteren og Espen skal spille i. Søsteren Sofie prøver å konsentrere seg om cupen og om en gutt hun liker som heter Jonna. Plutselig begynner Espen å forandre seg. Hun merker at han blir rar og vanskelig å snakke med. Hun prøver ikke å bekymre seg, men hun klarer ikke å la være å tenke på at noe er galt med Espen.

Jeg synes ikke boken var kjempe dårlig, men jeg synes ikke den var bra heller. Boken hadde masse unødvendige detaljer som bare gjorde boken litt forvirrende og vanskelig å skjønne. Boken hadde for mye ting som skjedde samtidig, hvilket resulterte i at det ble vanskelig å følge med i handlingen.

Forfatteren brukte ikke interessante beskrivelser, og hun lot masse informasjon henge i «lufta». Det var vanskelig å skjønne hvordan Espen tenkte fordi forfatteren skrev tankene hans på en rar og underlig måte.

Jeg synes ikke denne boken var noe spesielt. Den fanget ikke interessen min, og endingen lar deg bare «henge». Du forventer at boken skal komme til et høydepunkt, og at konflikten skal løses på en god og anstendig måte. Alt forfatteren gjør er å ende boken på en tung og ensformig måte.

Denne boken burde ikke komme videre i konkurransen. Den var betydningsløs, gjorde ingen inntrykk på meg. En bok burde ha virkemidler som gjør den interessant og unik. Dette inkluderte ikke forfatteren inn i boken.

Terningkast: 3

Anbefaler du boken        Nei

## **TEGN**

Espen spiller på fotball laget som snart skal spille cup. Men de fleste på laget merker at noe er galt, Espen oppfører seg merkelig og hører stemmer i hodet. Dette bekymrer ikke de fleste på laget, men det bekymrer søsteren til Espen, Sofie. I det siste har Sofie begynt å legge merke til Jonna, en kjekk gutt som spiller på laget til Espen. Julie derimot spiller på jente laget og er kjempe forelska i treneren Karine.

Hovedpersonene i boka er Espen (Svarten) Sofie, Jonna, Karine & Julie. Karine er treneren på jente laget og er kjempe forelsket i Julie, Julie føler det samme for Karine men sliter med en ganske seriøs kneskade. Espen eller Svarten som han er kjent som, plages av tankene og har brukket skuldra og albuen. Espen er broren til Sofie, ei jente som er stein forelska i Jonna, en gutt på fotball laget til Espen. Etter hvert blir Jonna og Sofie kjærester.

Gjennom store mengder av boka er Espens 'sykdom' konflikten. Hvordan Sofie prøver å finne ut hva som er galt. Ofte når forfatteren bare skrev om Sofie som satt på gangen og kikket gjennom dør åpningen til broren ble det veldig langtekkelig og unødvendig.

Denne boka er ekstremt forvirrende og hopper ofte fra person til person. Plutselig merker du bare at forfatteren skriver om noen andre i boka og du sitter ofte og spekulerer på hva det er som skjer og hvem forfatteren snakker om. Boka gir ofte lite mening, som den gangen hoved karakteren snakket med kongler og steiner. Hele boka er kunn fylt med mange rare beskrivelse og masse forvirring. Boka ble beskrevet som en bok som handler om fotball med masse spenning, det er nesten bare første kapitelett som har noe med fotball å gjøre og spenning er det hvertfall ikke! Jeg avskyr boka og anbefaler ikke denne boka til noen, det er kanskje den meste sugende boka jeg noen gang har lest!

Anbefaler du boken        Nei

## **Moro, søt, og naturtro**

TEGN var en fantastisk opplevelse.

Boka handler om en tenåring, Espen, som er 'syk i hodet', og om hvordan samfunnet rundt ham reagerer med vitenskap, redsel, og irritasjon om sykdommen hans. Kapitlene flyr mellom skikkelsene rundt ham, og deres liv som er forbinde med en delt fotball-lag. Hver har sin forelskelse eller problemer hjemme, og ingen vil se en bekymring mer. Selv om alle ser Espens sykdom, vil ingen tro på det.



Det er en veldig viktig lærepenge i boka. Jeg tror at det er basert fullt og fast på ideen om hvor mye det å lyve til andre, og spesielt til oss selv, utgjør en byrde for oss. Om hvor lenge vi kan få oss til å tro på hva vi vil, i stedet for det vi ser og vet, som er helt annerledes.

Skikkelsene og miljøet i boka er veldig virkelige og interessante. Jeg liker at forfatteren bygger opp livene til til og med mindre karakterer. Det er Julie med hemmelighetene sine, Sofie og Jonnas med sin søte forelskelse, og Kasper uten noen far. Og selvsagt Espen, som bor i en fantasiverden som setter alt på spill. Miljøet viser et normalt norsk liv – maten, måten å snakke på, og naturen føles veldig ekte, og jeg nyter det; jeg kunne føle den kalde skogslufta; lukte osten på brødskiva.

Jeg synes språket var moro og rolig, bortsett fra slutten av boka, som var stressende og ikke naturtro nok. Slutten var ganske gripende, men jeg tror at skikkelsene klarte å vær litt mindre rolig og over-romantisk etter å ha vært så skremt. Jeg tror at slutten skulle ha fokusert mer på de viktige poengene til fortellingen.

Likevel, jeg glede meg over resten av boka – det enkle, men gøyale språket, den interessante og svingede handlingen, og den viktige moralen. Jeg tror at du skal like det også; hvis du liker korte, letteste romaner med en litt mørkere og mer alvorlig tilføyelse. Jeg anbefaler denne boka til enhver mellom 10 til 15 år. TEGN viste meg i en søt, moro, og undervisende vei hvordan man kan akseptere oppdagelser om andre og om seg selv. Det var en trivelig opplevelse.

Anbefaler du boken        Ja

## **TEGN**

Min bokmelding Boken Tegn er skrevet av Anne Ch. Østby. Dette er Anne Ch. Østbys niende bok. Hun har også en annen bok som ble gitt ut i 2012 som heter Kjærlighetsgata.

Handling: Boka handler om å være syk selv om det ikke vises. Espen ser tegn over alt. Han ser tegn mellom facebook-meldinger, tegn i stumme telefonsamtaler og til og med tegn i blikket til et lite barn. Gjennom boken ser vi at Espen er en av de beste på fotballaget, men de andre begynner å lure på om det er noe galt. Hjemme er det bare søsteren Sofie som er bekymret for Espen. Sofie legger merke til en gutt som heter Jonna på guttelaget, og hun vil kysse henne på klubbhustrappa. En jente som heter Julie har skadet kneet og hun er forelsket i treneren. I boken er problemet: Hvem vil hjelpe Espen opp i alt dette?

Leseopplevelse: Gjennom boken så kjedet jeg meg, jeg er ikke fan av bøker og spesielt ikke når det handler om fotball. Boka bytter mellom personer litt for ofte og det kan bli vanskelig å følge med hvem som er personen. Alt i alt så er dette en helt grei bok, men dette er ikke en bok som passer for meg.

Hvem passer boken for: Denne boken passer for lesere som er interessert i fotball. Jeg vil si at boken passer for både gutter og jenter. I denne boken kan det være vanskelig og følge med på, fordi den bytter mellom personer ganske ofte. Jeg anbefaler at du har lest en del før du begynner å lese denne.

Anbefaler du boken        Ja

## **TEGN**

Boka handler om et fotballag og deres preparasjoner til stormycupen, men Espen, deres viktigste spiller, begynner å se tegn. Han er en av 777 ”bærere”, som skal bære meldinger til 7. Oktober, for da skal de fortelles til verden. Guttene på laget begynner å lure om det er noe i veien med Espen og søsteren Sofie er bekymret for ham, fordi Espen oppfører seg langt fra normalt. Sofie vil kysse Jonna på klubbhustrappa, uten å bekymre seg om Espen.

Espen er en gutt på femten år og er en av de beste på fotballaget "Stormyra G15". Han har mørkt hår som ligger foran fjeset, noe som ga ham kallenavnet "Svarten". Etter hvert i boka blir han gal og tror han er en "bærer". Han kommer sjeldnere og sjeldnere på trening fordi han tror det er farlig der og noen vil ta ham.

Jonna er en gutt på femten år som også spiller fotball. Han er forelsket i søsteren til Espen, Sofie. Han starter som en av hovedkarakterene, men utover i boka blir han mindre viktig og er mest i bakgrunnen.

Kasper er bestevennen til Jonna og er like gammel og spiller på samme lag som han. Kasper terger Jonna litt om at Jonna er forelska i Sofie noen ganger.

Sofie er fjorten år og spiller fotball for Stormyra J14. Hun er søsteren til Espen og hun blir veldig bekymret for ham når han begynner å bli gal. Hun tenker på å gå til foreldrene, men hun tenker at det ikke er noen god ide. Hun blir senere i boka kjæresten til Jonna.

Forfatteren av boka skriver den slik at den er lettlest, altså lite bruk av fremmedord, dialekt og vanskelige. Boka er meget naturlig og det føles som om språket er tatt fra virkeligheten.

Boka foregår i en liten by kalt Stormyra og litt rundt stormyr området.

Konflikten i boka er at Espen blir gal og tror han er en av 777 bærere. Derfor kommer han sjelden på trening og gjør masse rare ting som kaster slåballkøller inn i en skog og snakker til kongler.

Denne boka er VELDIG forvirrende. Den hopper fra person til person veldig ofte uten at du merker det. Den gir ingen opplysninger om hva "bærerne" er og hva de skal bære fram helt til slutten. Så halvveis i boka sitter du med et stort spørsmålstegn i fjeset. Det eneste du vet er at en person tror han er en bærer og han driver og snakker med kongler. Man tror at fotballcupen er en av hovedtemaene i boka, men nei da. Boka slutter før du får vite et eneste resultat av kampene i fotballcupene. Dette er utvilsomt en av de mest forvirrende bøkene jeg noen gang har lest, og det er mange. Boka er en eneste skuffelse ettersom jeg håpte på en god og spennende fotballbok. Det jeg fikk var en schizofrenier og en klump av forvirring pakket inn i en bok om en fotballcup som aldri startet. Det jeg føler forfatteren har lyktes mest med er å lure fotballinteresserte ungdommer til å lese den pga. coveret. Ellers har hun lyktes med å lage et ekte fotballmiljø F. eks. Fotballtreneren i boka minner meg veldig om min egen, noe som er en liten opptur for boka. Men denne lille positive tingen blir overskygget av resten av elendigheten i boka. Jeg vil ikke anbefale boka til noen. Hvis det hadde vært noen i det hele tatt som kanskje synes at denne boka hadde vært interessant, hadde det vært for personer som liker å lese drama bøker.

Anbefaler du boken        Nei

## TEGN

Min bokmelding Espen er syk, og ser for seg og gjør ting som ikke er bra. den eneste som skjønner at noe er galt er sofie. Sofie får med seg Jonna, og sammen må de prøve å hjelpe Espen.

boka er ikke så veldig bra skrevet.. ikke sånn grammatisk.. men sånn hendlingsmessig! og boka passet liksom ikke helt for meg! det var ikke min type bok!

Begynnelsen var ganske forvirrende, og det tok tid før jeg kom fram til poenget i boka!

slutten var ganske kjedelig, for man visste på en måte hva som kom til å skje, noe som ikke gjorde det så veldig spennende! den underholdet liksom ikke leseren!

jeg fikk ikke så mange inntrykk av boka. når jeg leste så fikk jeg på en måte ikke med meg hva som skjedde.. og forsåvidt så skjedde det ikke så mye heller.

jeg syntes ikke boka var så veldig bra. Det var ikke så veldig bra handling! den var ikke så veldig spennende syntes jeg!

Så jeg vil ikke anbefale den boka! men hvis jeg skulle anbefalt den til en spesiell aldersgruppe ville det vel være sånn 11-12 år!

#### **TEGN AV ANNE CH. ØSTBY**

Espen er en av de beste på fotballaget, men han begynner å oppføre seg rart. De andre merker det ikke så godt fordi han alltid har vært rar, men søsteren Sofie merker det. Sofie vil ikke måtte tenke så altfor mye på det, men klarer ikke la være.

Boka handler for det meste om fotball, forelskelse og Espen som gjør mange rare ting. Alle personene vi blir kjent med i boka går på fotball. Det er en stor fotballcup som alle gjør seg klare til, bortsett fra Espen. Han er inne på det mørke rommet sitt, og forsvinner mer og mer inni hodet sitt.

Boka er veldig rar, og det tok tid før jeg skjønnte noe særlig. Jeg syns ikke det var en spenningstopp i boka, derfor var ikke boka særlig spennende. Boka er ganske så forutsigbar, det er lett å skjønne hva som skjer mellom Jonna og Sofie.

Vi ble ikke så altfor godt kjent med noen av personene i boka, derfor klarte jeg ikke å engasjere meg i hva som skjedde med hver og en. Boka er en ganske typisk bok som handler om fotball og kjærlighet. Det eneste som kanskje ikke var så forutsigbart eller typisk med boka, var det som skjedde med Espen. Men man klarer heller ikke helt å skjønne hva som skjer med han.

Jeg tror kanskje at jeg hadde likt boka bedre hvis jeg var litt yngre.

Anbefaler du boken      Nei

#### **TEGN AV ANNE CH. ØSTBY**

Sofie, Jonna, Espen, Ida og vennene deres er alle oppslukt av fotball. Det er cup for både gutte- og jentelaget. De har nådd alderen hvor det handler å vinne fremfor å spille. Julie sliter med et vondt kne, jo mere det verker, jo mere anstrenger hun seg for på trening. Hun har et annet problem også, hun er forelska i treneren sin. Sofie er også forelsket i Jonna. Han er en av brorens lagkamerater, men hun er mere bekymret for broren, Espen, han oppfører seg veldig rart. Kasper skjønner også at det er noe galt med Espen, selv bryr han seg mer om alle beskjedene han får.

Jeg valgte å lese boka fordi jeg trodde den handla om fotball. Det gjorde den ikke. Fotballen blir bare en liten kulisse i boka. Den handler mer om tenåringer og problemene deres. Jeg ble faktisk ganske skuffet over at det var såpass lite om fotball. Selve coveret på boka er en fotballbane og den dro meg inn med snakk om fotballcup andre fotball-relatere ting. Faktisk handler den om en gutt som blir alvorlig syk på sinnet. Hvert kapittel starter med noen av tankene til Espen. Man må følge ekstremt godt med når man leser boka, mens jeg satt og leste, datt jeg flere ganger helt ut og måtte starte på toppen av siden igjen.

Boka ligger 186 sider, som var helt greit. Grunnet det som står over, dro jeg meg gjennom boka bare fordi læreren tvang meg. Jeg hadde gitt boka terningkast 4. Selv om jeg følte meg litt lurt var ikke boka veldig dårlig, men den var ikke noe for meg. Følelsen jeg sitter igjen med er at hele greia med boka er brukt før. Ikke et helt originalt konsept, ungdommelig forelskelse som dukker opp til tide og utide. Alt i alt en helt grei bok, ikke noe kjempe, men helt greit.

Jeg synes boka passer for både gutter og jenter som liker litt smådramatiske situasjoner. Hovedbudskapet er hvordan man skal takle indre problemer eller hjelpe andre i denne tilstanden.

Anbefaler du boken        Nei

### **SPESIELL MEN BRA**

Boken går mellom flere forskjellige karakterer. Det handler om Espen og hans søster Sofie. Jonna som går på samme fotball lag med Espen. Julie som er en lagkamerat på fotballen og god venn av Sofie. Og treneren til jentene Karine. Når vi er innom disse personen får vi høre om alt fra forelskelse og om det og være alvorlig syk.

Jeg synes boken var helt grei. Du fikk ikke bli ordentlig kjent med personene. Du kom ikke så veldig nærme de som du gjerne ønsker når du leser en bok. Den var også veldig forutsigbar. Men utenom det var det en god bok. Du fikk en god blanding av alt og ikke bare det vanlig kjærlighets klisset som det er i mange andre bøker.

Anbefaler du boken        Ja

### **FOTBALL OG FORELSKELSE**

Espen er syk, og forestiller seg og gjør ting som ikke er bra. Sofie er den eneste som skjønner at noe er galt, siden Espen alltid har vært rar. Sofie får med seg Jonna, og sammen må de prøve å hjelpe Espen, og redde de som er i fare rundt han.

Tegn er en bok om følelser og fotball.

Boka er ganske vanskelig å leve seg inn i, og veldig forutsigbar. Det som gjør boka sånn er at den er dårlig skrevet, og passer ikke for meg. Den er bra skrevet grammatisk, men handlingen er dårlig, og det tok for lang tid før man skjønner hva som er problemstillingen i boka. Og da jeg først skjønnte det, ble det egentlig ikke så mye bedre.

Begynnelsen var veldig forvirrende, og det gikk en god del sider før jeg skjønnte hva som skjedde, og hva problemet til Espen er.

Slutten var ikke særlig mye bedre, det var veldig lett å skjønne hva som kom til å skje, og da hadde jeg egentlig ikke spesielt lyst til å lese videre.

”Tegn” er ganske klisjefylt når det gjelder forholdet mellom Sofie og Jonna, og også her er det veldig lett å skjønne hva som kommer til å skje. Selvfølgelig blir det en happy ending og de to blir sammen.

Jeg fikk svært få inntrykk av boka, bortsett fra at jeg ikke likte den, og etter at jeg leste den siste siden har jeg ikke tenkt et sekund over hva jeg nettopp leste, og det sier vel det meste om hva jeg syntes om den.

Jeg tror nok boka passer bedre for de som er litt yngre (12-13), da handlingen ikke er spesielt spennende, og som tidligere nevnt, veldig forutsigbar.

Konklusjonen er derfor at jeg absolutt ikke syntes boka burde gå videre.

Anbefaler du boken        Nei

## **JEG KLARER IKKE MER...**

Det er bare Espen som ser tegnene...

Espen oppfører seg rart, det går utover fotballaget og ikke minst Sofie, søsteren hans! Sofie vil ikke det, hun vil bare ha Jonna, han fine på guttelaget! Men hvordan kan hun konsentrere seg, når Espen gjør så mye rart.

Anne Ch. Østby har skrevet Tegn, hun har mange år bak seg som journalist. Tegn er ikke den første ungdomsboken hun har skrevet, debutboka hennes var eks. «Anna@verden.com» Tegn er en helt grei bok å lese, selv om skriften er liten, så er det korte og greie kapitler.

Tegn passer bra til jenter og gutter i alle aldre, spesielt hvis du liker litt mystiske bøker som ikke bare tar opp tema som er helt vanlige. For selv om forfatteren har tema som dreier seg om å være typisk tenåring, forelskelse, sjalusi, kjærlighet og drama, tar den også opp ungdom som er mentalt syke. Det eneste som er synd, siden boka tar opp dette viktige tema, er at den egentlig er ganske kjedelig...

Anbefaler du boken        Nei

## **SHIZOPHRENIE OG FOTBALL**

Tegn er en ungdomsroman som er skrevet av Anne C. Østby å som for mesteparten dreier seg om fotball og idre problemer. Handlingen er om Espen, en ungdom som tror hans skjebne er å formidle et budskap, og at han blir forfulgt av «strålerne» som prøver å stjele tankene hennes med radiobølger. Det er også mange andre handlinger som er med i boka, blant annet kjærlighet mellom hovedpersonene og en fotballcup. Boka er ganske ok, kelt til den kommer til slutten, som er den verste jeg noengang har lest.

Et av problemene med boka var at karakterene i boka ikke var veldig interessante. Det virker som om alle untatt Espen er 'normale' i denne boka. Ingen av dem gjør noe spesielt, å det fører til at boka er sær å lese igjennom. I mange andre bøker jeg har lest blir man interresrt i karakterene med at man opplever et eventyr eller en dramatisk opplevelse med dem. Da begynner man å bry seg om hva de gjør og hvorfor. Denne boka klarer det ikke alt for bra. Man bryr seg ikke alt for mye om forholdet mellom Jonna og Sophie, fordi de er to ukjente personer, det er ingen grunn å like dem. Det skjer ingenting spesielt med verken av dem, og derfor bryr man seg ikke om hva de finner på. Dette fører til at boka er veldig kjedelig å lese igjennom, selv om den er så kort.

Enda et problem var at boka var veldig forutsigbar, og jeg var aldri spesielt spent på hva som skulle skje. Kjærligheten mellom Jonna og Sophie går akkurat som man hadde tenkt seg, og det samme skjer med Ida og Karine. Det eneste som man ikke kan se komme er hva Espen kommer til å gjøre, men det er fordi han er gal. Det som ikke kunne forutsiges av noen var slutten, og det var ikke en god slutt, slutten var en katastrofe! Det var flere handlinger som ble bygd opp i løpet av handlingen: Espens shizofrenie, forholdet mellom Jonna og Sophie, gullskoene, Ida og Karine, fotballcuppen og vennskapet mellom Kasper og Jonna. Alle disse temaene ble bygd opp i løpet av boka, men bare en av dem, Jonna og Sophie, ble kokludert. Alle de andre blir bare latt stående, som om forfatteren ikke hadde nok tid til å skrive ferdig! Boka slutter, og ingenting skjer. Det finnes bøker hvor man lar en åpen slutt være slik at leseren kan forstille seg hva som kommer til å skje, men i denne boka blir det ikke en gang hintet om hva som skjer videre. Fotballcuppen, som blir bygd opp gjennom hele boka, fra start til slutt, blir lagt i bakgrunnen, of forfatteren later som om hun ikke bryr seg. 'Slutten' er det mest skuffende som man kunne klart å sette i en bok, og derfor fortjener boka ikke å gå videre.

Budskapet som boka prøver å formidle til oss er hvordan man burde forhandle med indre problemer, og om man hva man skal gjøre når man ser at en annen har slike problemer. Det er greit å ha et sånt mål, men etter slutten er man bare alt for forvirret om hva som pågår for å tenke på det. Boka hadde vært grei om stutten ikke hadde vært så dårlig, men desverre var den det. Forfatteren lyktes ikke i prosjektet sitt, det virket heller som om hun ga opp eller ikke hadde lyst til å skrive ferdig. Historien virker troverdig for meg, men det hadde vært fint hvis den hadde en troverdig slutt.

I konklusjon synes jeg at denne boka ikke bør gå videre, siden den er en av de verste jeg har lest.

Anbefaler du boken      Nei

## Stein Erik Lunde: *Uka etter*. Cappelen Damm

### Uka etter

Uka etter handler om 22. november 1963 da den amerikanske presidenten John F. Kennedy ble skutt. 12 år gamle Arne i Oslo bodde hos foreldrene sine. Han hadde merket at noe var galt. Tv stod på og viste hvor mange som sørget over presidentens død.

Jeg synes boka var forferdelig kjedelig, den var til å sove av. Det at boka handler om hva som som er følelsen rundt en hendelse er jo helt greit, men at det samme skal gjenta seg flere og flere ganger er utrolig kjedelig! Det var akkurat som du viste hva som skjedde neste side og det tror jeg de fleste merket. Boka handler som sagt nesten bare om hverdagen rundt Arne, Arne forandrer seg litt etterhvert og så er boka ferdig. Bak på boken står det «Uka etter er en roman for alle aldre» det forklarer litt om hvorfor boka er så kjedelig for oss ungdommer, rett og slett bare fordi det ble mindre tanke på ungdommer og mer på voksne.

Boka kan anbefales til ungdommer som sliter med å sove. Tro meg den hjelper!

Alder for å lese blir nok 15 år for at man skal forstå boka.

### «Roman for alle aldre» ??

Uka etter er en bok som er skrevet av Stein Erik Lunde. Den handler om 12 år gamle Arne, og den gode vennen Kjell på 1960-tallet rett etter at president John F. Kennedy ble skutt. Er det greit for Arne å leve livet og ha det gøy, selv om hele verden er i sorg?

Det er masse skrift og få pauser i den. For det første: Boken gir ingen mening. For det andre: Det skjer ingen ting. For det tredje: Den er så gjør kjedelig at jeg nesten ikke klarte å lese den ferdig. For det fjerde: HVORFOR ER DEN MED PÅ UPRISEN?

Det står at den er for alle aldre. Vel, jeg tror ikke noen aldre vil synes at denne boken er noe underholdene. Hvis ikke du bor på en øde øy, da.

Anbefaler du boken      Nei

### Nomineres herved til G-prisen!

Boka uka etter handler om Kjell og Arne og hvordan miljøet blir rundt dem uka etter at den amerikanske presidenten John F. Kennedy ble skutt i 1963.

Boka var ganske tynn, og den ser ikke vanskelig ut å lese heller, men innholdet og historien er bygget opp på en så ekstrem kjedelig måte at jeg blir trett bare av å tenke på den. Dette er noe av det kjedeligste jeg noen sinne har vært borti.

På utsiden ser det ut som en typisk nisse-bok som er spennende for små barn i fire til sju års alderen. Men når du leser den skjønner du at det er langtifra en søt liten nisse-bok, og det er heller ikke en roman som passer for alle aldre, så hvorfor står det da på baksiden av boka at dette er en spennende roman som passer for alle aldre? Det

eneste denne boka var, var en bok for gamle, sure og grette pensjonister som sitter på gamlehjemmet og lengter etter den gangen de var unge. Så da lurte jeg på noe igjen, hva i alle dager gjør denne boka her på U-prisen?

Jeg vil gi denne boka terningkast 1, og det er kun fordi det ikke finnes minustall på en terning. Jeg anbefaler absolutt IKKE denne boka til andre en gamle oldinger som trenger å friske opp minnene sine fra de var unge. Og om dere ikke har skjønnet det ennå, så vil jeg absolutt IKKE at uka etter skal bli nominert i U-prisen. Ta den heller med til G-prisen (gamling-prisen)

Anbefaler du boken        Nei

### **Uka Etter**

Denne boka er skrevet av 59 år gamle Stein Erik Lund, en lærer og forfatter fra Oslo. Han har skrevet mange bøker og Uka etter den nyeste boka han har skrevet som kom ut i 2012.

Jeg har ikke lest så mange bøker, og hvert fall ikke mange gode bøker og dette ble ikke noe unntak. Jeg kjedet meg vel så si gjennom hele boka.

Boka var ensformig, alminnelig, uinteressant og fantasiløs. Boka er ikke på veldig mange sider, bare 116. Forsiden av boken er bare kjedelig, det er ikke slik at du ser forsiden og tenker denne boken vil jeg lese.

Tema i boken syns jeg er dårlig, det går fra drapet på den amerikanske presidenten og plutselig over til snø og langrenn.

Hovedperson er Arne på 12 år, vennene hans, og foreldrene. Problemet er at den amerikanske presidenten John F. Kennedy har blitt skutt og dør.

Arne begynner å oppføre seg rart fordi alle andre gjør det.

Boken kommer relativt fort i gang, men det blir ikke akkurat så spennende, det er jo bare vanlige hverdagslige ting som foregår gjennom hele boken. Avslutningen på boken syns jeg var enda verre, det liksom bare avsluttes uten at den har vært noe poeng i boken, jeg ble egentlig bare forvirret og kan tenke meg at det kommer en fortsettelse.

Jeg mener denne boka er en klisje, og det er akkurat som om jeg har lest boken før. Og jeg skjønner hva som skjer hele tiden.

Boken er ment for barn i aldersgruppen: 10-16 år.

Anbefaler jeg denne boken: nei absolutt ikke!! Det er en dårlig bok, hold deg unna denne boken please. Takk på forhånd.

Anbefaler du boken        Nei

### **Gammel og god**

Min bokmelding Denne boken er en super bok, den er bare litt gammeldags og det tror jeg at det ikke er så mange ungdommer som liker.

Jeg syntes den var veldig spennende, jeg har jo selvfølgelig lest en mer spennende bok, men jeg tror du kan komme til å like denne boken hvis du er den typen som jeg er.

Selv om historien er fortalt slik at den blir litt gammeldags, så virker det som om forfatteren vil fortelle de som leser boka noe.

Så jeg vil gi denne boken terningkast 4.

Anbefaler du boken        Ja

### **En bok for gamlehjemmet...**

Jeg synes denne boka var helt utrolig gammeldags. Den var kanskje realistisk og greier, men den hadde en handling som ikke faller i smak hos ungdommer. Jeg holdt på å sovne når jeg leste den, handlingen er ikke forståelig eller spennende for ungdommer.

Boka handler om Arne og Kjell. De er venner. John F.K døde og det ble en annen stemning i hverdagen enn før. Mer av boka husker jeg egentlig ikke.

Jeg kjenner meg ikke igjen i boka i det hele tatt fordi boka oppleves som en bok fra forrige århundre som jeg ikke skjønner en meter av. Starten på boka var kjedelig, midten på boka var kjedelig og slutten på boka var kjedelig.

Grunnen til at jeg leste boka var fordi jeg måtte, og det eneste bra med boka var at forsida gav meg julestemning.

Anbefaler du boken        Nei

### **Uka etter = en bok for triste pensjonister!**

Boka handler om Kjell og Arne som er venner, en president som blir skutt og noe mere, men jeg husker ikke fordi denne boka er ikke bra. Jeg måtte presse meg selv til å lese den, det var ikke noe gøy med denne boka.

Det kjennes ut som om denne boka er fra gammeldager, den er ikke det, men på språket og handlingen i boka synes jeg den ikke passer inn nå til dags.

Det eneste som var bra med denne boka var at jeg fikk julestemning. Fordi forsiden minnet meg skikkelig om jul. Jeg trenger ikke å ramse opp alle de ordene man kan bruke istede for kjedelig, for boka var rett og slett kjedelig! Hvis du går i 3 eller 4 klasse kan du kanskje lese denne boka

Karakter: 2

Anbefaler boka: Nei

Anbefaler du boken        Nei

### **Kunne heller ha sovet!**

Boka handler om to gutter som heter Kjell og Arne og presidenten i USA som har blitt skutt. Alle er triste og boka er trist.

Boka er skrevet av Stein Erik Lunde. Det høres ut som om boken er skrevet for lenge, lenge, lenge, lenge siden. Boka minner meg litt om uka etter sommer ferien, det var rett og slett bortkasta tid.

Jeg gir denne boken terningkast 2, og anbefaler ikke denne boken til noen.

Anbefaler du boken        Nei



### **Not so great...**

Boka handler om to gutter som heter Arne og Kjell, og om tida etter John F. Kennedy, den amerikanske presidenten som ble skutt i Dallas

Boka er veldig kjedelig, det er alltid stille i boka. Den var veldig trøttende, og hadde en treg start og en treg fortsettelse.

Boka var ikke verdt terningkast mer enn terningkast 3 fordi den var ikke særlig spennende. Jeg tror denne boka passer best for voksne som liker kjedelige bøker om historie og ikke har et liv.

Anbefaler du boken        Nei

### **Godt å fyre i peisen med**

Denne boka er bedre en tennvæske til å fyre i peisen med, noe som er det eneste bra med denne boka. Denne boka handler om 12 år gamle Arne, etter at John F. Kennedy døde, og han var usikker på hvordan han skulle håndtere det, og han prøver å ikke tenke på det med å gjøre dumme og meningsløse ting.

Boka Uka etter er begivenhetsløs, uinteressant, men likevel troverdig og realistisk. Den kunne heller vært en saktekst om å leve på 60-tallet for da hadde vi fått mer ut av den. Jeg synes at boka er heilt meningsløs, uinteressant og den eneste grunnet til at vi må lese den, er for at vi MÅ levere anmeldelser av den.

Den eneste grunnen til boka ble publisert, er på grunn av at Norge nettopp har vært igjennom en nasjonal tragedie. Denne boka passer nok best for mine besteforeldre, siden de var tenåringer under begynnelsen på den kalde krigen. For det var en helt annen tid på den tida som ikke vi ungdommer i vår tid forstår, derfor synes jeg at det er rart at den ble med i Uprisen, og enda rarer om den vinner Uprisen.

Anbefaler du boken        Nei

### **Den kjedelige boka**

Min bokmelding Jeg har lest mange gode bøker som er skumle og som har spenning og er morsomme. Uka etter har ingen av disse tingene. Det er ikke så veldig mange sider, bare 116. Forsiden av boka er kjedelig, og tema er ikke så veldig bra. Jeg bli forvirret, først snakket han om at presidenten ble skutt, også begynner han å snakke om snø.

Hovedperson er Arne, vennene hans, og foreldrene. Problemet er at den amerikanske presidenten John F. Kennedy har blitt skutt og dør. Arne oppføre seg rart fordi alle andre gjør det.

Jeg syns ikke at boka har noen menig. Hva vil forfatteren fortelle meg med denne boka? Denne boka burde hatt en bedre historie syns jeg. Boka burde hatt mer spenning og morsom og kanskje burde være litt skummel. Denne boka har ingen av disse tre tingene, hvis bare boka hadde en av disse ting kanskje boka kunne blitt litt bedre. Jeg bladde videre for å se hva som skulle skje, men det skjedde ikke noe spesielt.

Boka passer ikke til meg fordi jeg liker ikke sånn type bok. Jeg kan anbefale til de som liker bøker der det ikke skjer noen ting, men det er litt for kjedelig for meg. Det er en dårlig slutt. Jeg lurer fortsatt på hva forfatteren mente med den.

Anbefaler du boken        Nei

### **Litt svak for de fleste, men hyggelig å lese**

Dette var en litt overraskende bok. For det første var det egentlig en feelgood-bok. Dette høres unaturlig ut, i og med at bokens permer tydelig viser at hele verden skal være i sorg, og når de første kapitlene og så viser det samme. Likevel følte jeg det kom mer og mer fram at alt som kunne gå bra, gikk bra for Arne. En annerledes vri en mange andre forfattere sikkert ville ha gjort, og kanskje på grensen til urealistisk, men å, så deilig å lese når man forventer en nitrist og dystert bok.

Noe annet forfatteren gjør annerledes er å la hovedpersonen, som også har en venn, til å ofte være den litt ekstra tøffe og dominerende. Han er liksom den av de to som skaper litt trøbbel, og får ting til å skje. Ofte pleier det å være motsatt. Vennen er den overordnede, og vi får høre om hovedpersonens tanker i bakgrunnen. Dette er også en vri som gjør det interessant å lese. Leseren får også mer lik sympati for begge guttene, istedenfor bare hovedpersonen man følger og han som "dilter etter".

Hele boken er svært godt skrevet i detaljene. Den trekker historien tilbake til 60-tallet, samtidig som du kan gjenkjenne deg i den. Likevel slet jeg selv litt med det siste, fordi jeg er jente og fordi det ofte virker som om Arne er mye yngre enn han er.

Boken får trekk for å villedde leseren i begynnelsen. Omslaget har veldig lite med innholdet i boka å gjøre, dersom du ser på det helt svart-hvitt. Hva som ligger bak ved et mer nyansert blikk skal jeg ikke spekulere for mye i. Jeg fikk forresten høre om hva en av de som jobber med u-prisen mente lå bak, og jeg følte det ødela litt for leseropplevelsen min, før jeg kom helt inn i boka. Da fant jeg ut at jeg ble mer og mer uenig. Min teori blir derfor at det er meningen å ha det man ser på forsiden og baksiden av boken, og det som kommer fram i starten, i bakhodet hele tiden mens du leser. Det hverken greide eller ville ikke jeg. Jeg ble for opptatt av selve historien, og det andre ble bare en forstyrrelse.

Boken kan nok passe for alle. Likevel må man nok opp på voksenalder for å få se at en og annen får en wow-opplevelse, om noen i det hele tatt får det. For denne boken kan til tider bli litt svak og uten holdepunkter. Men en god bok er det. PS, Ikke finalekandidat

Anbefaler du boken      Ja

### **UKA ETTER**

jeg syntes bogen er fin og tanke vækkende

sproget er ikke særlig varierende og man kan hurtigt gå død i den.

men da den er så kort som den er syntes jeg at man bør give den en chance

Anbefaler du boken      Ja

### **SAMMENHENG MED 22. JULI ?**

Boka handler om da Kennedy ble skutt. Den viser sorgen over noe tapt, og at hele verden sørger. Det er spesielt fokus på at de voksne sørger, og oppfører seg annerledes. Boka viser det fra Arnes synsvinkel, som er en gutt på 12 år. Den forteller at voksnes sorg påvirker barna, og endrer hverdagen deres. De forstår ikke alltid hva som skjer.

Denne boka håper jeg virkelig ikke hadde blitt publisert hvis ikke 22. juli hadde skjedd. Da ville ikke boka gitt et like stort inntrykk. Man kan sammenligne, og tenke litt over 22.Juli, mens man leser denne boka. Da blir den mye bedre, og du får lyst til å lese den. Den gir en god beskrivelse av uka etter hendelsen.

Begynnelsen av boka er veldig forvirrende, og den hopper fra sted til sted. Den bygger heller ikke opp til en spesiell spenningstopp, men det er ulike ting som skjer innimellom.

Leseropplevelsen min var at innholdet var ikke noe som sugde tak i meg, men jeg ville finne ut av hvordan den endte.

Jeg har lest mange bøker med ungdom som hovedperson. Det som virkelig irriterer meg her er at hovedpersonens oppførsel når han er barnslig og voksen er så langt unna hverandre akkurat som om han er 8 i det ene øyeblikket og 14 i det andre. Dette er egentlig uvirkelig, og gjør det vanskelig å leve seg inn i boka.

Jeg gir boka terning kast 4. Det er fordi den ikke har en spenningstopp, og er ikke morsom eller trist. Innholdet er veldig fremmed, og det er vanskelig å se det for seg og leve seg inn i boka. Det som trekker den opp er at den er skrevet godt, og at den har et budskap. Uten det ville jeg lagt den fra meg med en gang!

Anbefaler du boken        Ja

#### **UKA ETTER-STEIN ERIK LUNDE**

Denne boken var fin og bra, men jeg syntes at dette var en bok som kunne blitt skrevet mer detaljert, det gjorde boka litt kjedelig enkelte ganger. Så boken "Uka etter" er vell skrevet for litt mindre barn en 13, 14 og oppover føler jeg :D Ellers var dette en veldig fin bok, og jeg anbefaler den :3

Anbefaler du boken        Ja

## Siv Østrem Peersen: *Ulvetone*. Samlaget

### en bra bok

Det er ei bok om ei pianojente som heter Alise Ask. Foreldrene hennes har skiltes, og faren har funnet ei ny. Hun er rik og de er glade sammen. Alise skal spille to konserter, en hjemme og en i Grieghallen. Det går dårlig hjemme, og bra i Grieghallen. Hun blir sint, kaster og ødeleggeren ipad og noter, og hun skaper kaos hjemme. Hun ødelegger forholdet til faren og stemoren, og de skilles. Så får ho lykken tilbake og begynner å spille igjen.

Det er en åpen slutt i boka.

Jeg likte boka, fordi den var spennenes og det handlet om musikk. Den har ei åpen slutt som gir deg en følelse om at du vil vite hva som skjer. Den har nedturer og oppturer og forteller hennes synspunkter. Den har ikke før mange personer, sånn at man ikke vet hvem som er hvem. Den har forskjellige situasjoner til de som fortelles mest om i boka.

Den gir deg gode og triste følelser.

Anbefaler du boken      Ja

### Vendepunktet som aldri kom

Boken heter *Ulvetonen*, er skrevet på nynorsk og er på 252 sider. Boken er en poetisk roman og den er den første boken til Siv Østrem Persen.

Jeg føler meg skuffet, jeg ventet og ventet på vendepunktet, men det kom ikke. Boken er skrevet på en måte at du vet hva som vil skje, den er med andre ord forutsigbar. Den kommer tregt i gang og er veldig stillestående, jeg ville ikke lest den ferdig hvis jeg ikke måtte.

Boken er noe for seg selv, for jeg har ikke lest noe så uinteressant før.

En jente med navn Alis som spiller piano. Hun får et flygel, men klarer ikke å spille på det. Jeg skjønner ikke hvorfor. Hun har skilte foreldre, en stemor og en stebro. Hun mister troen på en musikalsk framtid, men så har hun en strålende konsert...

Tittelen på boka passer ikke med innholdet, *Ulvetonen*, jeg skjønner tonen men hvor kommer ulven fra? Hvis forfatteren prøver å fortelle noe i denne boken, så har jeg ikke skjønt det. Det er ikke en viktig bok, man går ikke glipp av noe hvis man ikke leser den.

For meg manglet den midtdelen. Hovedpersonen er troverdig, men jeg er kritisk til valgene hennes. Jeg vil ikke anbefale boken, men personer mellom 13-15 år ville den sikkert passe best til.

Anbefaler du boken      Nei

### Siv Østrem Peersen – *Ulvetone*

«*Ulvetone*» av Siv Østrem Peersen handler om Alise Ask som bor sammen med faren sin, kjæresten hans Vera og Mikal, stebroren hennes. Musikken har alltid vært en del av livet til Alise, og hun har alltid vært et naturtalent når det gjelder å spille piano. Men pappas lille pianojente må til slutt vokse opp, noe Alise ikke føler hun er klar for ennå. Boka handler om usikkerheten med det å vokse opp, men også om tilgivelse og å være villig til å gi slipp på det gamle og ta egne valg.

Jeg synes boka var ganske bra skrevet, selv om man måtte lese mye mellom linjene. Det var også brukt mye «bilder» for å beskrive handlingen. Boka er veldig poetisk, og man må kunne en del om musikk for å skjønne det meste, noe som kan gjøre boka litt tung å lese. Den inneholdt veldig mye tankereferat og skildringer. Boka var veldig kjedelig i starten, men den ble mye bedre etter hvert. Så hvis du skal lese den, må du ikke gi opp fordi den er kjedelig! Man blir lett revet med i handlingen, noe som er positivt. Men boka var også veldig forvirrende et par ganger. Men jeg anbefaler å lese denne tankevekkende boka.

Anbefaler du boken        Ja

### **EN LITT VANSKELIG BOK**

Alise har en drøm om å bli en verdenskjent pianist. Det er drømmen til faren Bernard og pianolæreren Silbermann også. Hun vil bli like stor som Beethoven om hun kan. Nå, i ungdomsårene, vil Alise bli klar for den store verden. En verden full av konserter, scener, berømmelse og øvingstimer. I boka møter vi familieproblemer med en mor hun ikke bor sammen med, en halvbror som lever i skyggen av familien i et farlig miljø, og ellers flere familievanskeligheter. Hemmeligheter og et statusjag er ikke alltid så lett, selv ikke for en ung pianojente. Er det virkelig dette hun vil?

Jeg synes boken var helt grei, men jeg ville kanskje ikke lest den på fritiden. En av grunnene til at jeg ikke likte den så godt, er fordi den er skrevet på nynorsk. Jeg er ikke noe flink til å lese eller skrive nynorsk. Den andre grunnen er at det er noen vanskelige ord der som jeg ikke skjønner i det hele tatt. Heldigvis står de piano-ordene på en av de første sidene, men jeg gadd ikke å bla frem og tilbake for å finne ut av hva de betydde.

Boken passer for ungdommer over 13.

Anbefaler du boken        Nei

### **FIN MUSIKK**

Alise har spilt piano hele livet, og er veldig flink. Hun har snart sin store debutkonsert i Grieghallen. Når faren hennes kjøper et nytt flygel til henne klarer hun ikke spille på det, og ting begynner å gå galt for henne og familien hennes. Hun dropper skolen og alt annet for å komponere musikk, mens hun prøver å forberede seg på voksenverdenen.

Jeg synes denne boka var fin, og litt trist også. Den var ganske treig i starten, og jeg var ikke veldig ivrig på å vite hva som ville skje. Boka er skrevet på nynorsk, og siden jeg er vant til å lese bokmål gjorde det også at det gikk langsomt. Utover i boka tar det seg veldig opp, og man begynner å lure på hva som ville skje neste gang. Boka var litt tung og lese, med flere fremmedord, og noen ting som gjentar seg.

Det negative med Ulvetone er at den kan være ganske forvirrende, for det er mange ting som skjer på en gang. Alise ser ting på en litt annen måte enn andre, i noter, komposisjoner og drømmer. Allikevel nøster det seg opp utover i boka, og man skjønner at det er mange dype og litt vanskelige følelser bak personene. Den viser mange forskjellige former for usikkerhet og det å gjøre feil, og det liker jeg godt. Når Alise blir eldre så blir ikke ting lettere, hun begynner å sette spørsmål ved alt hun har tenkt før, og finner drømmen sin på nytt.

Anbefaler du boken        Ja

## UNGDOMSROMAN FOR MUSIKERE

Alise Ask har en drøm om å bli verdenskjent pianist. Det er drømmen til faren Bernard og pianolæreren Silbermann òg. Hun skal bli like stor som Beethoven om mulig. Allerede nå, i ungdomsårene, vil Alise bli klar for den store verden. En verden full av konserter, scener, berømmelse og uendelig mange øvingstimer. I boka møter vi familieproblemer med en mor hun ikke bor sammens med, en halvbror som lever i skyggen av familien i et farlig miljø, og ellers flere familievanskeligheter. Hemmeligheter og et statusjag er ikke alltid så lett, selv ikke for en ung pianojente. Er det virkelig dette hun vil?

Boka «Ulvetone» er en bok skrevet på nynorsk av Siv Østrem Peersen. På tross av nynorsken er den enkel å forstå, men språket generelt er vanskelig. For andre enn musikere er Ulvetone tunglest ettersom det er mange fremmedord i boka. Dette er en ungdomsroman som er lite spennende, og den gjentar mye av det samme. Det skjer ingenting som vekker leselysten, noe som gjør boka kjedelig. Jeg vil ikke anbefale boka.

Anbefaler du boken      Nei

## MUSIKK OG VOKSENLIV

Boken tar for seg egentlig det vi alle er redd for eller er klar for- det å dra ut i den voksne verden. Om du klarer det eller får en god jobb, i dette tilfelle er det en ung musiker som skal spille i Griegerhallen og om hun får gode anmeldere, første skritt mot voksenlivet. Boken er skrevet på nynorsk, ganske enkelt å forstå selvom du aldri har lest nynorsk før. Den er søt og enkel, for musikere er den sikkert ekstra perfekt. Den har fin lengde, og har et interessant tema, som mange sikkert er nyskjerrige på.

Noen minuser er at den kan bli litt kjedelig, lang og enfoldig. Og kanskje ikke for dem som leter etter spenning, men for dem som leter etter bøker om livet, og som er nyskjerrige og redde for å feile i livet. Boken kan også beskrive litt mer, f.eks omgivelsene og følelsene. Kanskje Østrem Persen ville at vi skulle forestille oss scenen?

Anbefaler du boken      Ja

## Linde Hagerup: *Var det det det var*. Cappelen Damm

### Var det det det var

Boken handler om Billie og alle hennes problemer med venner og tanken på kjæreste. Hun har problemer med bestevennens nye kjæreste som ødelegger forholdet mellom hun og Nina.

Jeg likte denne boken veldig godt. Vanligvis leser jeg romaner, men denne er en av mine nye yndlings bøker. Boken er skrevet på en måte som får meg til å få en følelse av at jeg er der med henne. Jeg kjenner meg igjen i mye av det hun sier. Jeg synes også at boken endte litt brått og rart. Akkurat som forfatteren ikke hadde noe mer å skrive. Det er ikke så mye spenning i denne boken, så om du leter etter en spennings bok så er ikke denne boken den rette. Jeg anbefaler denne boken til ungdommer der ute som leter etter en bok med mye tankeskildring og liker å drømme seg bort i en røykavhengi jentes liv.

Anbefaler du boken        Ja

### var det det det var

Denne boken hadde ikke noe spenning det er det jeg ser etter i en god bok med god spenning og det manglet denne. Det underholdet meg ikke jeg ble skuffet. Og jeg husker nesten ingenting av den så den imponerte meg ikke. Jeg håper ikke boken kommer videre i konkurransen den er bare ikke vært det. Jeg vil ikke anbefale denne boken til noen egentlig for du vil bare kaste bort tiden din ved å lese den.

Anbefaler du boken        Nei

### Er jeg den eneste?

Boka «Var Det Det Det var» handler om Billie, en jente som begynner på ungdomsskolen. Det virker som om alle vennene hennes vokser fra henne. De får kjæresten og sånt, hva skal Billie gjøre?

Boka starter ganske kjedelig men jobber seg oppover og blir litt spennende, det var ikke den beste jeg har lest, men heller ikke den verste. Boka var kort og lett og lese, og den var noen ganger veldig fengende, og andre ganger litt kjedelig.

Boka hadde for det meste med ungdomstid å gjøre, og den var lett å leve seg inn i og kjenne seg igjen som ungdom. Hvis du liker disse å lese om ungdomstid og kjærlighet, så er dette boken for deg.

Jeg likte ikke denne boka, den var litt for kjedelig for min del. Og egentlig så liker jeg ikke tenåring, kjærlighet og sånt. Det blir for dumt. Ihvertfall for meg.

Anbefaler du boken        Nei

### Uinteressant, Irrelevant og

Denne boken var langt ifra gripende og levende. Var det det det var hadde ikke engang en bra handling! Boken var uinteressant, ensformet, og meningsløs! Noe sånt kan man IKKE sende videre i en konkurranse!

Påske ferien er nettopp ferdig når Billy kommer hjem. Hun har to bestevenner som heter Nina og Teddy. Ellers er hun også sammen med en gjeng fra skolen. Handlingen foregår i Rykkinn på åtti tallet, når Billie er fjorten år. Hun lever i et miljø hvor ungdommer drikker, røyker, fester, bryr seg ikke om skolen, og mister uskylden.

Det har begynt å skje forandringer mellom vennene hennes, og Billy begynner å føle seg alene. På grunn av dette skjønner hun ikke hva som foregår, og hun føler seg sviktet av vennene sine.

Forfatteren presenterer alle ungdommene som uansvarlige og dumme personer. De er frekke mot voksne og lærere, og bryr seg ikke om noe annet en å ha det gøy og bra. Lærere og voksne blir presentert som svake og hjelpeløse når det kommer til å stå i mot ungdommene. De setter ingen grenser, de lar dem gjøre som de vil.

Da jeg ble ferdig med boken skjønte jeg nesten ikke hva jeg hadde lest. Boken hadde INGEN betydning i det hele tatt. Måten boken var skrevet på var aldeles forferdelig! Forfatteren var alt for opptatt av å sette ungdommer i et dårlig lys. Ærlig talt, er alle ungdommer sånn? I stedetfor å skrive en bra bok så skrev forfatteren en udugelig historie om hvordan tenåringer på alderen fjorten år mister uskylden sin fordi de er forelsket i noen! Det er helt tåpelig, er alle ungdommer sånn? Hun fokuserer alt for mye på at ungdommer er udugelige på skolen, og at ungdommer bare drikker og fester fordi de ikke bryr seg om livet. Den hadde for mye negativitet om ungdommer, og hvordan de lever.

At forfatteren har giddet å skrive en sånn bok skjønner jeg ikke. At noen skal gidde å lese ferdig denne boken skjønner jeg heller ikke. Eneste måten jeg klarte å lese ferdig boken på var fordi at det var lite tekst på hver av sidene og fordi jeg måtte. Hadde jeg lånt denne boken hadde jeg gitt den tilbake til biblioteket etter at den første siden var lest. Jeg kan love deg at boken ikke er verdt bryet å se på engang. Alt i denne boken er uinteressant og irrelevant. Som om ikke dette var nok, så hadde boken en helt udugelig slutt som bare forverret boken. Slutten var ikke tenkt igjennom, og den kunne ikke ha vært mer ille. Du forventer at noe stort skal skje fordi handlingen har vært så flat gjennom nesten hele boken. Men du blir bare skuffet, fordi ingenting skjer. Ingen verdens ting! Så skuffet og irritert over en bok har jeg aldri blitt. Det føles ut som om forfatteren hadde dårlig tid å skrive ferdig boken sin på, og derfor bare kjappet seg igjennom den.

Jeg kan ikke skjønne hva budskapet for denne boken kan være. Å miste uskylden sin når man er ungdom? Å drikke, feste, og gjøre det dårlig på skolen? Hva nå enn Linde Hagerup har prøvd å vise gjennom denne boken har hun ikke klart det, på grunn av hvordan hun har skrevet boken på, og hvordan ungdommene er fremstilt.

Jeg håper virkelig forfatteren er fornøyd med boken sin, og ikke bare ville gi ut en bok for å pine oss når vi leser den. Boken var fantasiløs og triviell. Den fortjener ikke å vinne. Den var en typisk klisjé bok, men av de verste.

Jeg anbefaler ikke denne boken i det hele tatt.

Anbefaler du boken        Nei

### **Var det det det var**

Boken er skrevet av Linde Hagerup, den er på 132 sider. Linde debuterte med sin første bok i 1999, å dette er Lindes 6. bok. Boken er skrevet under sjangeren realisme.

Boken er den tredje og siste boken om Billie og vennene hennes, temaet i boken er kjærlighet, fest, vennskap og det å miste uskylden.

Billie er 14 år, og de to bestevennene hennes har fått seg kjæresten, hun er veldig forvirret når det gjelder sex, og føler at alle vet alt, utenom henne. Moren er sammen med en rik, liten og fet man, og Billie har ikke tro på kjærligheten. Handlingen i boka er lagt til 80-tallet.

Jeg synes denne boken var utrolig bra, den var ikke så veldig spennende, men utrolig humoristisk. En liten dialog jeg synes var ganske morsom var denne, når bestekompien til Billie prøver å fortelle hva som skjedde når han så en pen jente:

”Og da... hva da?” Sa jeg (Billie)



”Næh... det var vel noe som skjedde”

”Noe med tissen?” Sa jeg

”Ja, sa han. Det var vel noe som skjedde med tissen”

Boken kom fort i gang, og du klarte å komme inn og fikk vite mye om personene med en gang. Den var ikke vanskelig å forstå og den var lett å lese. Slutten er litt i grann kjedelig, man håper på at Billie også treffer en gutt og mister uskylden sin også, det hadde vært litt morsomt. Men den slutter med at hun skal skrive en novelle om ting hun ikke har gjort i livet.

Boken er ikke så veldig nyskapende, det er jo de vanlige temaene om kjærlighet, vennskap og sex. Men selv om den er en klisje, er den veldig bra.

Personene i boka er veldig troverdige, og det er historien også. Boken henger veldig godt sammen hele tiden, å det er lett å følge med, var ikke noen ganger jeg datt ut og tenkte at dette forsto jeg ikke.

Denne boken passer for både gutter og jenter i 13-16 års alderen, jeg anbefaler alle å lese denne boken.

Anbefaler du boken        Ja

### **Var det det det var**

Min bokmelding Jeg syntes boken var spennende ,men noen ganger litt kjedelig. En bok jeg anbefaler til 12 åringer til 16 år.

Den er litt vanskelig å skjønne i første, men man må ikke gi opp boka.

Anbefaler du boken        Ja

### **Hva var det det var?**

Dette er den tredje boken i en serie av Linde Hagerup, om livet som tenåring og overgangen til voksenlivet. Boken portretterer Billie, en moden jente fra Rykkin på åttitallet, og forteller hennes historie på en humoristisk og samtidig sår måte.

Boken mangler desverre spenning og handling, og var stort sett uinteressant. For min del trenger det ikke å være særlig mye handlig, så lenge det er bra indre spenning. Men det manglet også her, og jeg sitter igjen etter å ha lest boken og husker omtrent ingenting av hva den handlet om. Jeg savner følelsen av gjenkjennelse og medfølelse, noe som er veldig synd i og med at historien er en god idè.

Anbefaler du boken        Nei

### **VAR DET DET DET VAR**

Min bokmelding Forfatteren henter Linde Hagerup, og hun kommer fra den store forfatter-slekta.

Dette er den tredje og siste boka om Billie og hennes venner.

Boka ble gitt ut i 2012. Jeg velger å kalle den en slags novelle.

Hovedpersonene er Billie, Nina, Teddy og mora. Billie er fra Rykkin og handlingen foregår på 80-tallet. Boka handler for det meste om kjærlighet, pubertet og røyking. Det er litt vanskelig å få tak i innholdet på starten, men den blir bedre etterhvert. Når du har kommet et stykke på vei i boka er den vanskelig å legge fra seg.

Jeg anbefaler boka fordi den var veldig spennende, siden det var gøy å lese hvordan de hadde det på 80-tallet.

Anbefaler du boken        Ja

### **HVA VAR DET EGENTLIG?**

Billie er 14 år og hovedpersonen i boka. Hun kommer tilbake til vennene sine etter påskeferie hos faren, og oppdager at bestevenninna Nina plutselig har blitt mer voksen. Billie har hele tiden visst mest om livet som voksen, men nå er det Nina som seiler forbi henne på vei mot voksenlivet. Handlingen foregår på 80-tallet, og festing, vennskap og kjærlighet er aktuelle temaer i denne ungdomsboka skrevet av Linde Hagerup. Boka er den tredje i en triologi om Billie og vennene hennes.

Var det det det var går under sjangeren fortelling, og et av kjennetegnene på denne sjangeren er at det skal være en spenningstopp. Jeg ventet hele tiden på at boka skulle nå en slik topp, men det gjorde den dessverre aldri. Noen små konflikter er det innimellom, men disse klarer ikke å fange leseren slik at man ønsker å lese videre. Et annet kjennetegn på fortellinger er at det skal være gode skildringer som krydrer boka. Skildringene i boka er veldig gode, og hever bokas nivå. Men når skildringene er det mest positive man finner ved boka, er den sjelden særlig god. Det var heller ikke denne boken. Jeg savner tankereferat, som gjør at man blir bedre kjent med hovedpersonen og gjør boka fyldigere. Setningsoppbyggingen i boka er dårlig, med veldig mange korte setninger etter hverandre. Det gjør at det blir anstrengende å lese.

Jeg følte at jeg hadde lest bøker med noe av den samme handlingen før, noe som gjorde den klisjefylt og ensformig. Den dypere meningen med boka tror jeg er at man må finne sin egen vei å bli voksen på, men denne meningen kommer utydelig fram gjennom boka. Virkeligheten til ungdommene i boka virker veldig fjern fra vår egen virkelighet, og gjør boka mindre troverdig for min del.

Var det det det var er i overkant lettlest til å være en ungdomsbok, med dårlig setningsoppbygging og korte kapitler. Boka passer for jenter mellom 13 og 15 år som ønsker å lese en bok uten spenning.

Anbefaler du boken        Nei

### **DET VAR IKKE BRA**

Boka handler om Billie, som er 14 år. Handlingen foregår på 80-tallet. Når Billie kommer hjem fra påskeferie hos faren har ting forandret seg ganske mye. Begge bestevennene hennes har fått seg kjæreste, og har ikke tid til henne lenger. Enda verre er det at bestevennen Nina har blitt kjæreste med PK, som Billie var forelsket i før.

Jeg synes ikke denne boka var bra i det hele tatt. Den var veldig kjedelig, og hovedpersonene driver og drikker og røyker, selv om de er bare 13 -14 år. Jeg synes ikke boka hadde noe spenningstopp, venta hele tiden på at det skulle skje noe, men det gjorde ikke det.

Den handler om vennskap, kjærlighet og usikkerhet, noe som sikker kunne blitt bra, men det funket ikke her. Noen ganger blir språket og handlingene litt tvungne og rare, som om forfatteren prøver å være ungdommelig uten å få det helt til. Siden handlingen foregår på 80-tallet, er det også vanskelig å relatere seg til, siden ting har forandret seg en del siden da. Jeg tror denne boka passer for dem som faktisk levde på 80-tallet.

Anbefaler du boken        Nei

### **VAR DET ALT DET VAR?**

Boka handler om en jente som heter Billie og som er 14 år, hun er hos faren sin i påskeferien, men når hun kommer hjem så merker hun at alt har forandret seg. Både vennene hennes, familien og bestevennen er annerledes. Nina har blitt sammen med PK.

Jeg synes boka var kjedelig uten noe spenningstopp. Det var veldig tydelig at forfatteren prøvde å være så ungdommelig som mulig med å ta med temaer som omhandler røyking, drikking og festing i fortellingen. Her synes jeg det ble for dumt og det fungerer ikke, med tanke på at karakterene i boka var 13 og 14 år gamle.

Jeg synes den skulle handlet om noe mer spennende. Boken gjorde ikke noe inntrykk på meg og det kommer ikke til å være en bok jeg husker.

Jeg ble skuffet over slutten av boken fordi det var en åpen slutt, som gjorde at jeg synes boken ble enda mindre interessant.

Jeg tror kanskje boken kan passe for noen yngre jenter på 11-12 års alderen som synes det er spennende med drikking osv. Dette er ikke en bok for gutter.

Jeg ville ikke anbefalt boken. Jeg synes ikke boken var direkte dårlig men heller ikke spesielt bra, derfor gir jeg den rangeringen 3.

Anbefaler du boken        Nei

### **DET VAR DET DET VAR**

en bok om ungdoms livet og meget om rygning og dik ning jeg syntes det er fint at bogen bare gir hele det der "børn skal ikke høre om sådan noget" fingeren. den er kort så selv om du ikke kan lide den er det ikke spildt tid at læse den

Anbefaler du boken        Ja

### **VAR DET DET DET VAR**

Boken "VAR DET DET DET VAR", handler om en 14 år gammel jente som heter Billy, vennene hennes og ungdomslivet på 80-tallet. Billy tilbringer påskeferien hennes hos faren, og når hun kommer hjem har vennegjengen hennes forandret seg ganske. De to nærmeste vennene hennes har fått kjæreste og de mister kontakten. Det hjelper heller ikke mye at bestevennen hennes Nina er sammen med PK som Billy tidligere var forelsket i. Boka handler mest om popularitet, sjalusi og kjærlighet. Det er en helt grei bok synes jeg, men den handler for det meste om drikking røyking osv. Jeg synes den skulle handlet om noe mer spennende. Man glemmer veldig lett boka, og den lever helt ikke opp til forventningene.

Anbefaler du boken        Nei

### **VAR DET DET DET VAR**

Boka handler om en jente som heter Billie og som er 14 år, hun tilbringer påskeferien hos faren sin, men når hun kommer hjem så merker hun at alt har forandret seg med vennene og at PK og Nina har blitt sammen.

Jeg synes ikke boka var så bra etter min mening. Det skjedde ingenting og den handlet for det meste om drikking og røyking.

Anbefaler du boken      Nei

### **MIN BOKMELDING**

Boka handler om en jente som heter Billie og som er 14 år, hun tilbringer påskeferien hos faren sin, men når hun kommer hjem har alt forandret seg. Både vennene og livet hennes.

Jeg likte ikke boka, den var ganske kjedelig. Det er en bok som man ikke gleder seg til å lese, og derfor vil jeg ikke anbefale den til noen andre.

Anbefaler du boken      Nei

### **VAR DET DET VAR**

Boka handler om en jente som heter Billie på 14 år som har vært på påskeferie hos faren sin. Hun kommer hjem til at de nærmeste vennene hennes er helt forandra og at Pk og Nina har blitt sammen

Boka er helt grei men jeg syntes at den var litt kjederlig,

for det meste handler den om drikking og røyking.

Anbefaler du boken      Nei

### **VAR DET DET DET VAR**

Denne boken handler om en jente som heter Billy, en 14 år gammel jente på 80-tallet. Hun tilbringer påskeferien hennes hos faren, og når hun kommer hjem har vennegjengen hennes forandret seg. De to nærmeste vennene hennes har fått kjæreste og de mister kontakten. Det hjelper heller ikke mye at bestevennen hennes Nina er sammen med PK som Billy tidligere var forelsket i.

Det er en helt grei bok, men den handler for det meste om røyking, drikking osv. Jeg synes den skulle handlet om noe mer spennende, fordi jeg har nesten allerede glemt boka.

Anbefaler du boken      Nei

### **VAR DET DET DET VAR..**

Dette er en bok om Billie og vennene hennes. Handlingen foregår på 80-tallet like etter påskeferien. Billie oppdager at to av de næreste vennene hennes har fått seg kjæreste, og vennegjengen sklir fra hverandre. Utifra at denne boken er basert på Linde Hagrups sin ungdom gjør boka med ett bedre! Boka er grei om du er ute etter en typisk ungdomsbok!

Anbefaler du boken      Ja

### **VAR DET DET DET VAR!**

"Var det det det var" handler om Billie, en jente på 14 år som lever på 80-tallet. Når hun kommer hjem fra en påskeferie i Trondheim, finner hun ut at bestevennen hennes Nina har fått seg kjæreste og de begynner å gli fra hverandre. Da blir alt helt annerledes.

Jeg synes ikke boka var så bra. Det skjedde ingenting og den handlet for det meste om tobakk og sex.

Anbefaler du boken        Nei

### **KORT OG LANG**

Boken handler om Billie og vennene hennes og ungdomslivet på 70-tallet, denne boken handler mest om kjærlighet, sjalusi og popularitet. Selv synes jeg boken var veldig kort, at Linde Hagerup skulle tatt seg litt lenger tid på denne boken. Og hvis man leser beskrivelsen, så står det «det er om å gjør å miste uskylden», som man egentlig forventer skal være hovedpoenget i denne boken. Når man leser den, forventer man at det skal skje med PK (forelskelsen hennes) eller at noe skal skje i det hele tatt. Alt i alt, så blir boken litt lang og kjedelig når de bare diskuterer og snakker om de samme tingene og alt skjer som man tenker at det skal skje. Kanskje det var det Hagerup ville? At vi skulle tenke over uskylden vår og sette pris på barndommen? Boken er fin hvis man vil ha noe å lese på stranden, men man glemmer boken i etterkant.

Anbefaler du boken        Nei

### **LINDE HAGERUP - VAR DET DET DET VAR**

Boka handler om 14 år gamle Billie og hennes liv.

Vi møter bestevennene hennes, Teddy og Nina, og resten av vennene hennes.

Boka handler for det meste om forhold, osv.. Og hva Billie føler når bestevennen hennes, Nina, har blitt sammen med PK, som Billie var forelsket i.

Boka var veldig lett lest med litt store bokstaver.

Det er en bra bok, men ikke helt min stil...

Den passer bra for de som liker å lese bøker men ikke liker å lese veldig tjukke bøker med mye tekst.

Jeg tror boka passer best for de som går i 8. og oppover.

Jeg har selv lest den første boka i serien og halvparten av den andre, og siden dette er den siste boka i serien, så jeg visste hva som hadde skjedd tidligere i serien.

Man kan også begynne rett på denne og fremdeles skjønne hva den som har skjedd tidligere.

Jeg likte boka, men den er ikke en av mine favoritter.

Vil dere vite mer om hva som skjer i boka, så les den!!

;) )

Anbefaler du boken        Ja

## Simon Stranger: *Verdensredderne*. Cappelen Damm

### Verdensredderne:

Denne boken er en to sides handling. Det er ei heter Emilie på 17 år som og ei jente som heter Reena som er 12 år som bor i Bangladesh i Asia. Reena jobber på en klesfabrikk og dette er barnarbeid. Emilie liker gutter og klær på mote. Hun er en normal jente. En dag var Emilie på en klesbutikk og da var det en gutt som satt på et klistremerke på en t skjorte og der sto det «Kos deg med t skjorten, slavene gjorde ikke det» Du burde for lese selv fordi den er veldig spennende. Jeg anbefaler denne boken til gutter og jenter på alder 8-11 år. Denne boken syns jeg er en veldig bra, veldig spennende og veldig sensitiv handling. Denne boken får av meg i terningkast en svak 5.

### Verdensredderne:

En dag er Emilie på butikken med venninnen sin Ida. Ida og Emilie går til to forskjellige butikker. I butikken møter Emilie en fyr. Han står og klistrer klistremerker på klærne. Emilie hjelper han plutselig når butikk damen nesten oppdager han. De går ut av butikken og han forteller Emilie at han heter Antonio. Antonio forteller Emilie om hvor klærne i butikkene blir lagd. De blir lagd i Bangladesh. Hvor barn må jobbe og får 6 kroner dagen. Antonio sier at han er med i en klubb som heter Verdensredderne. Verdensredderne er en klubb som jobber i mot at barn skal måtte jobbe for og overleve. Antonio sier at Verdensredderne nok ikke er noe for Emilie. Så går de fra hverandre. Jeg likte boken litt godt. Den er litt spennende og den er litt romantisk. Jeg synes at boken passer for 13 og opp. Jeg gir den terningkast 4.

### VERDENSREDDERNE

«Emilie er 17 år og opptatt av gutter og mote. Inne i en klesbutikk treffer hun på en gutt som fester klistremerker med slagord over noen t-skjorter. Slagord om urettferdighet. Om utnyttning av arbeidere i den tredje verden. På den andre siden av jorden lever Reena, en 12 år gammel jente som har sydd akkurat disse t-skjortene, på en fabrikk i Bangladesh.

Verdensredderne handler om mennesker som lever på bunnen av samfunnet, og om en gruppe norske ungdommer som vil gjøre noe med det.

Lyst til å gjøre en forskjell?

Lyst til å forandre noe?

Kontakt Verdensredderne.»

Boka handler ikke bare om gutter, sminke og mote osv, men også om ting som skjer rundt i verden. Jenta det handler om, Emilie, bryr seg jo så å si bare om det, men det endrer seg når hun ser gutten i klesbutikken feste klistremerker med slagord på noen t-skjorter. Da blir hun nysgjerrig og vil vite mer. Noe som ender med «Verdensredderne». Boka har en del skildringer. Det gjør boka bra. Boka blir enda bedre når handlingene ikke bare skjer i Norge, men også i Bangladesh.

Det er 194 sider i boka, så det er ikke noen vanskelig bok å lese. Jeg ville gitt boka terningkast 4, fordi jeg ikke synes boka var så bra, selv om det er et viktig tema. Jeg interesserer meg mer for å lese om gutter, sminke osv.

Anbefaler du boken      Ja

### **Verdensredderne**

Emilie er inne i en klesbutikk og skal til å kjøpe en t-skjorte når hun ser en gutt som fester klistremerker på prislappene. Han er fra en gjeng med ungdommer som kaller seg "Verdensredderne". Hun blir interessert og prøver å finne ut mer om dem på internett og finner ut at de har en egen blogg. Hun legger ut kommentar på bloggen og de sier at hun kan være med i "Verdensredderne" hvis hun møter opp på et bestemt sted med en rød t-skjorte så de kan snakke sammen. Hun blir med og de finner på flere aksjoner mot slavearbeid.

Jeg synes boka var litt dårlig skrevet men det var en bra handling. Det byttet mellom nåtid og fortid. Det var forvirrende siden det forskjellige handlinger som skjedde samtidig. Det var noen ganger litt vanskelig å vite hvem som snakket og alt skjedde så fort.

Anbefaler du boken        Ja

### **Verdensredderne**

I denne boka får vi et innblikk i livet til en 17 år gammel jente ved navn Emilie. Hun møter en gutt inne på en klesbutikk som klistrer klistremerker på merkelappene om urettferdighet og utnyttning av arbeidskraft i den tredje verden.

I denne tredje verdenen bor det en 12 år gammel jente, Reena, som tjener lusne 6 kroner dagen for å sy klær på en fabrikk i Dhaka, hovedstaden i Bangladesh. Emilie interesserer seg i dette prosjektet og blir dratt inn i en gruppe ungdommer som prøver å gjøre en forskjell.

Dette er en ganske sterk historie. Det er en blanding av en oppdiktet historie som faktisk kunne blitt satt ut i livet, og fakta som gjør en så forbanna at en bare må lese videre. Utnyttingen, lønnen og de elendige levekårene.

Denne boka, på grunn av sitt litt kompliserte innhold, tror jeg den kan passe for ungdom fra 13-16 år.

Anbefaler du boken        Ja

### **Verdensredderne**

Boken handler om Emilie er opptatt av klær og sminke. Hun møter en gutt som heter Antonio i en butikk. Hun blir forelsket og de begynner å snakke sammen på nettet. Etter hvert ble hun medlem av verdensredderne og de gjorde forskjellige oppdrag. Emilie og Antonio finner tonen og blir gode venner. De lager en aksjon mot barnarbeid og mot dyremisshandling.

Jeg synes boken var bra. Den var litt drama og romanse. Jeg synes også at forfatteren har skrevet ganske bra. Boken var veldig fin og litt spennende. Jeg synes kanskje at boken er mer ment for barn enn ungdommer men fortsatt så var den ganske bra.

Det er en av de beste bøkene jeg har lest. Og jeg anbefaler denne boken for de som liker litt romantikk og drama, og de som kanskje er opptatt av å forandre verden.

Anbefaler du boken        Ja

### **Verdensredderne**

Verdensredderne handler om 17 år gamle Emilie som er opptatt av klær og mote. En dag møter hun på en gutt inne i en klesbutikk som klistrer lapper på klærne hvor det står slaord om barnarbeid. Hun blir kjent med denne gutten, som heter Antonio. Hun blir interessert og blir med i denne organisasjonen som Antonio er med i, kalt

Verdensredderne. Hun blir kjent med de andre ungdommene som er med, og sammen prøver de å gjøre en forskjell her i verden. På den andre siden av jorden bor 12 år gamle Reena som jobber på en fabrikk og syr klær.

Jeg likte boka veldig godt, den har et godt buskap, og det var virkelig en tankevekker. Jeg var ikke klar over all den urettferdigheten som faktisk skjer i verden. Jeg likte hvordan forfatteren flettet historien til Reena og Emilie sammen, men samtidig viser hvor forskjellige liv de har. Den var veldig spennende, og det var vanskelig og legge den fra seg. Anbefaler virkelig denne boka!

Anbefaler du boken        Ja

### **Verdensredderne**

Boken handler om Emilie er opptatt av klær og sminke. Hun møter en gutt som heter Antonio i en butikk. Hun blir forelsket og de begynner å snakke sammen på nettet. Etter hvert ble hun medlem av verdensredderne og de gjorde forskjellige oppdrag. Emilie og Antonio finner tonen og blir gode venner. De lager en aksjon mot barnarbeid og mot dyremisshandling.

Jeg synes boken var smakfull. Den var litt drama og romanse. Jeg synes også at forfatteren har skrevet ganske bra. Boken var veldig fin og litt spennende. Jeg synes kanskje at boken er mer ment for barn enn ungdommer men fortsatt så var den ganske bra.

Det er en av de beste bøkene jeg har lest. Og jeg anbefaler denne boken for de som liker litt romantikk og drama, og de som kanskje er opptatt av å forandre verden.

Anbefaler du boken        Ja

### **Verdensredderne**

Boken handler om en gjeng ungdommer som synes det er urettferdig at barn i andre fattige land må jobbe dagen lang. Den gjengen med ungdommer har lyst til å gjøre en forskjell. Hovedpersonen er en jente på 17 år som heter Emilie hun er opptatt av gutter og mote. Inne i en butikk ser henne en gutt som setter klistremerker på t-skjorter på klistremerkene står det ``Kos deg med t-skjorten slavene som sydde den gjorde det ikke.``

Jeg synes om boka, men det var ikke nok action. Boka passer for barn og ungdommer som liker en god historie

Jeg anbefaler boka til barn, ikke ungdom, fordi det er sikkert noen som liker bøker med historie.

Anbefaler du boken        Ja

### **Fakta om verden**

Jeg likte ikke boka fordi jeg synes boken handlet om en bra organisasjon handler om en bra organisasjon.

Boka handlet om Emilie som er 17 år som møter en gutt i H&M som heter Antonio. Antonio er med i verdensredderne. En organisasjon som skal prøve å gjøre en forskjell i verden. For å hjelpe de som syr klærne. Emilie syntes det er interessant så hun blir med i gruppen.

Det jeg likte ikke boka fordi den interesserte meg ikke. Innholdet var ikke helt for meg.

Jeg anbefaler ikke boka videre

Anbefaler du boken        Nei



### **Verdensredderne har to sider**

Verdensredderne er en bok som får deg til å våkne, men samtidig er den veldig ensformig. Det er ikke sånn at dette er den boka jeg ligger og leser på senga om kvelden. Denne boka kan man heller lese på skolen, fordi du må være fokusert når du skal lese den. Boka passer meg utmerket på en måte, men på en annen måte så har den litt mye informasjon som man egentlig ikke trenger å vite og da blir den rett og slett litt slitsom og lese.

Boka handler om Emilie som er opptatt av klær, sminke og gutter. Men en gutt klarer å gi henne et annet syn på klær og mote. Verdensredderne er ungdommer som prøver å si noe, og få fram noe i hverdagen. At det at vi kjøper klær som barn og ungdommer sitter og syr for hånd hele dagen, uten pauser og utrolig liten lønn er utrolig feil. Dette prøver verdensredderne å få folk til å se. Emilie bestemmer seg for å bli medlem av verdensredderne, men verdensredderne vil bli enda større! Hvordan skal de klare dette? Og kommer Emilie til å få gutten hun er blitt dønnforelska i?

Denne boka passer til ungdommer som liker å prøve å gjøre en forskjell i verden. Som liker å få folk til å forstå hva som faktisk skjer i verden. Er du en av disse ungdommene passer boka perfekt for deg!

Anbefaler du boken      Nei

### **Verdensredderne har to sider**

Min bokmelding Verdensredderne er en bok som får deg til å våkne, men samtidig er den veldig ensformig. Det er ikke sånn at dette er den boka jeg ligger og leser på senga om kvelden. Denne boka kan man heller lese på skolen, fordi du må være fokusert når du skal lese den. Boka passer meg utmerket på en måte, men på en annen måte så har den litt mye informasjon som man egentlig ikke trenger å vite og da blir den rett og slett litt slitsom og lese.

Boka handler om Emilie som er opptatt av klær, sminke og gutter. Men en gutt klarer å gi henne et annet syn på klær og mote. Verdensredderne er ungdommer som prøver å si noe, og få fram noe i hverdagen. At det at vi kjøper klær som barn og ungdommer sitter og syr for hånd hele dagen, uten pauser og utrolig liten lønn er utrolig feil. Dette prøver verdensredderne å få folk til å se. Emilie bestemmer seg for å bli medlem av verdensredderne, men verdensredderne vil bli enda større! Hvordan skal de klare dette? Og kommer Emilie til å få gutten hun er blitt dønnforelska i?

Denne boka passer til ungdommer som liker å prøve å gjøre en forskjell i verden. Som liker å få folk til å forstå hva som faktisk skjer i verden. Er du en av disse ungdommene passer boka perfekt for deg!

Anbefaler du boken      Nei

### **Verdensredderne**

Kjære Juryen, dere må bare velge denne boken. Den er veldig bra!

Denne boken handler om 17 år gamle Emilie som er optatt av gutter og mote. En dag treffer hun på en gutt som fester klistremerker med slagord over noen t-skjorter inne på en klestbutikk. Han festet klistremerker med slagord om urettferdighet. Om utnytting av arbeidere i den tredje verdenen. På den andre siden av jorden lever Reena, en 12 år gammel jente som har sydd akkurat disse t-skjortene, på en fabrikk i Bangladesh. Denne boken foregår på slutten av Mars i Oslo, hvor Emilie bor. Og i utkanten av millionbyen Dhaka i Bangladesh, hvor Reena bor.

Jeg tror forfatterens budskap til leseren er at han vill at vi skal hvite hvor hardt mennesker som lever på bunnen av samfunnet jobber for å få penger til å leve , imens vi bare kjøper masse unødvendige ting og bare kaster det

bort. Jeg synes boken var veldig lettlest og enkelt og forstå. Jeg synes også at fortellingen er veldig levende og naturlig, fordi denne boken andler om vanlige hendelser som skjer i hverdagen, og ikke om uvanlige skapninger.

Jeg likte boken veldig godt, fordi den var veldig gripende og uventede ting skjer nesten hele tiden. Men det beste ved denne boken er at den også lærer ungdommer om miljøet og om mennesker som ikke har så godt liv som vi har. Jeg mener at forfatteren har gjort en god jobb, med å få over beskjeden. Jeg anbefaler denne boken for lesere som elsker å lese om kjærlighet, miljø og spenning. Den passer også for ungdommer mellom 13-17 år.

Anbefaler du boken        Ja

### **En virkelig tankevekker!**

Denne boken handler om ei jente som heter Emilie, som er 17 år. Og som de fleste jenter er hun opptatt av gutter og sminke. Helt til hun en dag møter en gutt kalt Antonio, som er med i en gruppe kalt verdensredderne. Hun blir også medlem, og de drar ut på mange forskjellige aksjoner for å hjelpe andre som ikke har det så bra.

Først fikk jeg bare lyst til å lese denne siden hovedpersonen heter det samme som meg, Emilie, men etter noen sider ble jeg helt hengt opp i den. Jeg klarte ikke å legge den fra meg. Den ble spennende med en gang. Spesielt når jeg fikk vite om alle de forferdelige tingene som skjer rundt oss. Det er mange ting som jeg aldri tenker på, men som er så fæle at det er rart at jeg ikke visste det.

Det er så trist at ingen gjør noe med det, men det er nok siden folk flest vet alt for lite om dette.

Jeg synes boken var veldig bra og godt skrevet. Det er ikke altfor lange kapitler og ingen vanskelige ord. Jeg synes det er veldig bra at noen skriver om dette emne, og er glad for at jeg valgte denne boken. Denne boken lærte meg mye, og jeg kommer nok til å tenke meg om før jeg går inn i de forskjellige butikkene for å kjøpe klær eller ny mobil.

Siden temaet i denne boken er så viktig så anbefaler jeg den egentlig til alle. Og jeg gir den terningkast 6, siden den er en av de beste bøkene jeg har lest!

Anbefaler du boken        Ja

### **Verdensredderne**

17 år gamle Emilie er opptatt av mote og gutter. Senere treffer hun på en gutt inne på en klesbutikk som klistrer på noen lapper på noen t-skjorter. På lappene står det om urettferdighet og utnyttning av arbeidere i Bangladesh.

I hovedsak handler «verdensredderne» om ei jente som forandres helt når hun får vite om hvordan folk på den andre siden av verden har det. Før var hun ei jente som bare var opptatt av gutter og mote, men etter hun møtte den gutten ble hun helt anderledes.

Anbefaler du boken        Ja

### **En god historie basert på fakta**

Boken handler om en gjeng ungdommer som synes det er urettferdig at barn i andre fattige land må jobbe dagen lang. Den gjengen med ungdommer har lyst til å gjøre en forskjell. Hovedpersonen er en jente på 17 år som heter Emilie hun er opptatt av gutter og mote. Inne i en butikk ser henne en gutt som setter klistremerker på t-skjorter på klistremerkene står det ``Kos deg med t-skjorten slavene som sydde den gjorde det ikke.``

Jeg synes boka har en fantastisk historie; men ikke nok action. Boka passer for barn og ungdommer som liker en god historie

Anbefaling: Jeg anbefaler boka til barn, ikke ungdom, fordi det er sikkert noen som liker bøker med en god historie.

Anbefaler du boken        Ja

### **insiktsfull spenningsvekker**

Min bokmelding Boka verdensredderne handler om en jente som er helt som alle andre tenåringsjenter som liker å shoppe og er interessert i gutter. Men alt forandres når hun ser en gutt i butikken som driver og klistrer klistremerker på t-skjorter.

Boka var bra. Det var spennende og jeg likte at det var innspill fra den virkelige verden. Men jeg syntes det tok litt lang tid før det skjedde noe. Men når det skjedde noe, var det spennende. Jeg syntes det kunne vært litt kortere eller færre innspill fra bipersonene som ble lagt inn fra bedriftene de hjalp. Jeg ble også litt sur fordi boka hadde så brå slutt midt i spenningen.

Anbefaler du boken        Ja

### **Lev farlig!**

Jeg likte boka veldig godt, og syns den var en av de absolutt beste i uprisen i år. I tillegg tok denne opp et veldig viktig tema, i tillegg til å være litt romantisk. Tema i boka er blant annet barnarbeid i andre land, at det faktisk sitter barn innestengt i ulike fabrikker rundt om i verden og arbeide for nesten ingenting for at vi skal få kjøpe billige klær og sjokolade. En i klassen min som leste denne boken forandret seg, hun begynte plutselig å tenke over hvem som har laget disse klærne hun bruker og kjøper ikke lenger ting fra Freia fordi hun vet at de bruker barnarbeidere. I tillegg har hun meldt seg inn i forskjellige organisasjoner mot barnarbeid i andre land.

Boka var fengende og lett å leve seg inn i, man kunne kjenne seg igjen både på hvordan personene oppførte seg og hva som skjedde mellom dem.

Jeg anbefaler denne boka til jenter og gutter i alderen 13 til 16 år.

Karakter: 5

Anbefaler du boken        Ja

### **Redd verden med å lese boken!**

Verdensredderne er en bok skrevet av Simon Stranger. Den handler om en vanlig 17 år gammel jente som elsker shopping, venner og gutter. En dag møter hun en gutt inne på en klesbutikk som fester klistremerker på klærne, der det står: «Kos deg med T-skjorten. De som sydde den gjorde det ikke». Hun blir dratt inn i noe som forandrer livet til henne selv, også til de som lever på den andre siden av jordkloden.

Boken handler kort sagt om hverdagen til en vanlig tenåring i Norge, og en vanlig 12-åring i Bangladesh. Det er en god historie, som samtidig åpner øynene dine om hva som virkelig skjer i hverden. For har du egentlig tenkt på hvem som sydde genseren du har på deg? Verdensredderne gir deg et innblikk om hva og hvordan du kan hjelpe disse fattige menneskene.

Boken er passe lang, og den er lettlest. Jeg hadde den med meg overalt, i håp om at det skulle dukke opp et lite øyeblikk da jeg kunne lese. Jeg anbefaler boken fra 11 år og oppover, men jeg tror at eldre fra 12-20 år vil leve seg mest inn i den.

Anbefaler du boken        Ja

### **verdensredderne**

En dag hun er på shopping møter hun på en gutt som setter klistremerker på T-skjorter. På klistremerkene står det "Kos deg med T-skjorten - Slavene som sydde den gjorde det ikke (<http://www.verdensredderne.blogspot.com/>). Det handler om barn som blir utnyttet i slavearbeid for å lage klærne, og de som står bak merkene er noen som kaller seg Verdensredderne. Hun snakker med gutten etterpå og han er ganske arrogant ovenfor Emilie da hun konfronterer han med det som står på klistremerkene. Selv om hun først avfeier det er det likevel en tanke som er sådd hos Emilie og hun begynner å undersøke litt om dette kan stemme. Etterhvert tar hun kontakt med Verdensredderne og får bli med på møter i deres hemmelige lokaler og aksjoner. Det er ikke bare klær det handler om, men også produksjon av blant annet kakao, kylling og ikke minst Apple-produkter. Det er mange som får gjennomgå gjennom Verdensreddernes aksjoner. På den andre siden av jorden, i Bangladesh, får vi møte Reena, en av jentene som har sydd de aktuelle T-skjortene.

Verdensredderne tar opp viktige politiske spørsmål som nok ikke er så vanlig i norske ungdomsbøker, vel egentlig er det ikke så mye av det i den norske voksenlitteraturen heller. Dette liker jeg veldig godt og håper flere følger etter. Det blir også sådd noen tanker i meg som leser som kanskje gjør at jeg tenker meg litt mer om i forhold til hvilke produkter jeg velger å kjøpe. Boken har ellers et godt driv som gjør den lettlest og fengende. Likevel synes jeg ikke den er like god som Strangers forrige bok om Emilie, Barsakh. Det kan være den med fordel kunne gitt mer plass til Reenas historie for å gi ekstra tyngde til historien som er relativt enkel. Det hadde den hatt plass til for dette er en liten bok.

Når det er sagt minner ungdommenes engasjement meg veldig om meg selv da jeg var fjorten og fikk pappa til å skifte barberskummerke og ellers tømte skapene hjemme for alt som var testet på dyr. Det var mye som skapte engasjement den gang, som jeg i dag bare trekker på skuldrene av eller tenker: huff. Jeg skulle gjerne hatt tilbake litt av ungdommens engasjement, og det er også noe av det jeg liker best med ungdomsbøker, at de kan gi meg litt av disse følelsene tilbake.

Anbefaler du boken        Ja

### **VERDENSREDDERNE**

Boka handler om en jente som heter Emilie som møter en gutt i en butikk. Gutten jobber med å klistre merkelapper på klær som de selger i butikken. Emilie blir nysgjerrig. Hun ser på lappen at det står om verdensredderne. Når hun kommer hjem, søker hun opp Verdensredderne på nettet og finner en hjemmeside. Ting viser seg å ikke være helt som det ser ut ...

Boka har 194 sider. Den er ikke lettlest, men heller ikke vanskelig å lese. Boka har et variert språk, men noen ganger reagerer jeg på at forfatteren prøver å bruke et ungdommelig språk. Jeg synes ikke forfatteren har fått til det. For meg virker det også som forfatteren prøver å leve seg inn i ungdommens liv, men får det ikke til. Da blir det ganske ukult.

Boka handler om kjærlighet og drama og litt annet. Jeg synes den var kjedelig og veldig langtrekkende. Boka overrasket meg riktignok på slutten, men starten var treig. Man må være tålmodig for å lese denne boka.

Jeg er ingen erfaren bokleser, og for meg ble denne boka kjedelig. Om noen er interessert i langtekkelige bøker, så er boka kanskje bedre for dem.

Anbefaler du boken      Nei

## **TRØTTENDE!**

Boka har 194 sider. Sjangeren er drama og forfatteren heter Simon Stranger.

Boka er ikke lettlest, men det er ikke mange vanskelige ord i den heller. Den har gode beskrivelser, men ting tar tid før de blir røpet. Forfatteren starter med å fortelle om det boka skal formidle, temaet i boka.

Forfatteren vil formidle hvorfor ting i butikken er billig, hvem som faktisk gjør arbeidet for oss i frie og gode land å leve i, og hvilket strev de faktisk har hver dag for å overleve.

Boka handler om en jente som heter Emilie som møter en gutt i en klesbutikk. Gutten driver og klistrer merkelapper på klær og Emilie blir nysgjerrig. Hun ser på lappen at det står noe om verdensredderne og blir enda mer nysgjerrig. Når hun kommer hjem, søker hun opp Verdensredderne på nettet og finner en hjemmeside. Hun blar gjennom hjemmesiden og lurer veldig på hva Verdensredderne egentlig er. Hun finner ut at de hjelper folk i fattig deler av verden og at de vil åpne folks syn på ting og vise dem hva som egentlig skjer. Hun bestemmer seg for å bli med i organisasjonen, og de gjør mange aksjoner som for folk til å skjønne mer og mer om hva som egentlig skjer ute i verden. Noen ting går bra og andre ting går ikke like bra.

Jeg er ikke en person som leser mye bøker, men kan med sikkerhet si at jeg ikke likte denne boka. Den er trøttende fra start til slutt. Hvis du er en som liker bøker med blanding av drama, en smule kjærlighet og ungdomsproblemer, er denne boka kanskje bedre for deg enn for meg.

Anbefaler du boken      Nei

## **VERDENSREDDERNE**

Simon Stranger er en norsk forfatter som har skrevet både voksen, ungdom og barnebøker. De fleste av bøkene hans uttrykker meninger om ting som fåregår rundt i verden og forbindelsene mellom de som lever på bunnen og toppen av samfunnet, blandt annet flyktninger, adopsjon og i Verdensredderne; barnearbeid.

Verdensredderne handler om Emilie som Simon før har skrevet om I Barsakh, men jeg vil si at dette er en frittstående bok som godt kan leses uten å ha lest Barsakh. Verdensredderne starter som en kjærlighetsroman, men utvikler seg fort til en roman om at mer alvorlig tema.

Emilie er en typisk ungdomsjente som er opptatt av venner, mote og gutter. Så en dag møter hun Antonio, en gutt som vil åpne folks øyne om barnearbeidet i mange land og få en slutt på det. Emilie blir fort interessert i arbeide og blir med i kampen mot barnearbeid.

Boken var lettlest og varierte godt mellom dialog, handlings- og tankereferat. Boken var spennende fordi den tok opp et aktuelt tema og klarte og engasjere leseren til å tenke over temaet. Når man skriver om tema som barnearbeid kan teksten fort bli kjedelig og treig, men Simon har klart å flette det inn i en vanlig jentes liv noe som gjør det til en fin ungdomsbok. Boken har mye originalitet da få ungdomsbøker handler om store verdenstemaer.

Jeg vil også framheve det at Simon har klart å få med forskjellige type lesere. Verdensredderne vil falle i smak hos de som liker å lese bøker om mennesker og livet deres, og helst leser voksenbøker. De som foretrekker litt mer spening og fantasy kan også ha glede av boken. Jeg er en som alltid leser fantasy og ikke nærmer meg «voksenbøker», men jeg hadde en stor glede av boken fordi den aldri ble kjedelig, det var alltid en ny engasjerende handling. Jeg syns denne boken passer for gutter og jenter, og også voksne kan lese boken.

Boken var vanskelig å legge fra seg siden jeg måtte få med meg slutten, og jeg følte jeg fløt gjennom boka siden det var lite dødtid i handlingen. Det er veldig mye indre spenning. Både Emilie og de andre hovedpersonene tenker mye og dette kommer godt fram. Det er også en del ytre spenning på mot slutten av boka og mye skjer.

Jeg mener denne boken absolutt bør leses da den er spennende og ikke bare tar opp et stort problem, men engasjerer leseren i saken. Det er også fin flyt i boken og du blir ikke lei.

Anbefaler du boken           Ja

## **VIL DU GJØRE EN FORSKJELL?**

Verdensredderne handler om en 17 år gammel jente kalt Emilie. Hun er en typisk norsk ungdomsjente som tenker mye på mote og gutter. Boka handler også om den 12 år gamle Reena som bor i den på andre siden av jorden og jobber på en fabrikk med å lage t-skjorter.

En dag som Emilie er på hm for å handle klær treffer hun på gutt som fester klistremerker med et slagord på noen t-skjorter, akkurat de t-skjortene har Reena lagd. Slagordet er om urettferdighet. Om utnyttning av arbeidere på den andre siden av jorden.

Dette får Emilie til å ikke bare til å tenke på seg selv. Hun begynner å tenke på hvordan alt hva hun eier er lagd og gutten og klistremerkene glemmer ikke Emilie. Hun finner verdensredderne på internett og ender med å bli med i gruppen.

Boken handler ikke bare om aksjonene verdensredderne gjør for å få folk til å tenke på alt det som skjer i den tredje verden, men den handler også om kjærlighet og sjalusi. Antonio er gutten som Emilie møtte på i hm og hun faller for ham. Men aurora er i veien for Emilie til å få han. Men i boka får leseren kan likevel føle at det er noe mellom Antonio og Emilie. Stemningen mellom de to er spesielt høy mot slutten.

Reena arbeider på en fabrikk i Bangladesh hele dagen og de har ikke lov til å snakke med hverandre. På veien hjem møter hun på gutten Reza som hun blir forelsket. Mot slutten begynner de å snakke med hverandre og hilser på familiene med hverandre. De avtaler å bade i elven sammen en dag men da skjer det noe fryktelig på frabrikken Reena jobber på og Reza får ikke vite om dette.

Jeg syntes boka var en bra bok. Den får oss til å tenke på hvordan alt er lagd og av hvem. For eksempel så kan jo klærne du har på deg nå være lagd av en liten jente i Afrika som jobber hele dagen og får så vidt rå til mat til familien. Boka får oss til å føle skyld for alt det vi har og den kan hjelpe alle de fattige landene med å få mange av de som leser boka til å være med å gi penger til disse landene. Det syntes jeg er veldig bra med boka.

Jeg syntes også at den bygde seg opp noen steder. Den kan bygge seg opp på flere av aksjonene de gjør og fikk i hvert fall meg til å ha lyst til å lese videre. De kan holde på bli avslørt og det kommer konflikter i gruppen som er bra. Ut i boka får Aurora kjæreste som kommer inn i gruppen men ingen liker han noe godt unntatt Aurora. Han kommer i veien for gruppa noen ganger og er med på å skape konfliktene.

Boka er basert på fakta selv om dette er en roman. Dette gjør at du begynner å tenke deg litt ekstra om. I sluttnotatene i boka får du vite litt fakta som handler om temaene i aksjonene til verdensredderne.

Denne boken er egentlig litt lettlest men er likevel en ungdomsbok syntes jeg. Den passer ikke så mye til 11åringer og mindre for den handler jo om åssen de i den tredje verden har det. I boka møter du ikke på noen fremmedord og du kommer veldig fint igjennom den. Jeg tror også boka er kanskje ment for å gi ungdommen et annet syn på hverdagen. På hvor godt vi har det i forhold mange 1000 andre barn og ungdom på den andre siden av verden.

Det er ikke lett å beskrive alle hovedpersonene like bra for vi får ikke ordentlig vite åssen de er. Antonio ser kjekk ut og har mørkt, rufsete hår og dialogene og handlingene sier litt om at har lyst til ha ledelsen.

Lars og Lisa får du nesten ikke vite noe om. Det får vite er at de blir sammen, at Lars har lyst til å begynne på et veldig bra universitet og at de to ikke vil være med på de største og farligste aksjonene.

Aurora er sjalu på Emilie fordi Antonio liker henne helt til hun får sin egen kjæreste og er egentlig litt frekk, men Emilie er utrolig forelsket i Antonio, blir med på alt selv om hun ikke hadde lyst til å bli med på den største og farligste og hun har lyst til å gjøre inntrykk på Antonio.

Verdensredderne handler om mennesker som lever på bunnen av samfunnet, og om en gruppe norske ungdommer som vil gjøre noe med det.

Anbefaler du boken        Ja

## **VERDENSREDDERNE**

Boken «verdensredderne» handler om ei jente som heter Emilie, hun er 17 år og opptatt av sminke, mote og gutter. Det er en historie om ei lita jente i Bangladesh som heter Reena. Boka forteller om barnarbeidere i fattige land.

Emilie er 17 år hun er opptatt gutter, sminke og mote. En dag møter hun en gruppe som heter verdensredderne, de jobber for at folk ikke skal bruke klær som er laget av barnehender i fattige land som i Asia. Denne boka handler om en jente som heter Reena, hun bor i Bangladesh, hun er barnarbeider og lager klær. Hun tjener 4 kroner om dagen, men noen dager får hun ingenting, hvis hun har vært ukonsentrert.

Anbefaler du boken        Nei

## **ET GODT TEMA ER IKKE ALT SOM TRENGES FOR EN GOD BOK.**

Verdensredderne er en ungdomsbok skrevet av den norske forfatteren Simon Strange. Den ble først gitt ut i 2012 av forlaget Cappelen Damm AS. Boka er 195 sider lang og er delt opp i 5 deler.

17 år gamle Emilie er en typisk norsk ungdom som bryr seg om gutter, mote og venninner. En dag oppdager hun en gutt som fester klistremerker på t-skjorter i en klesbutikk. På klistremerkene står det slagord om utnyttingen av slavearbeidere i tredje verden. Denne gutten og disse klistremerkene blir ikke glemt av Emilie, istedenfor inspirerer de henne og gjøre en forskjell, fra den dagen av er hun annerledes og bryr seg om noe annet en bare seg selv. På den andre siden av verden sitter 12 år gamle Reena og syr t-skjorter mens hun tenker på Reza, gutten hun er forelsket i. Ved siden av det veldig seriøse temaet forfatteren skrev romanen om, handler boka også om kjærlighet og sjalusi, noe som sørger for at leseren vil lese videre. Boka er basert på grusomme fakta og det kom som et slag da jeg leste om alle de om må leve på kanten av sin eksistens for at jeg kan leve det livet jeg har.

Konflikten i boka står ikke spesielt fram, det finnes nemlig ikke et stort problem som skal løses. Emilie blir med i en engasjert gruppe som kaller seg Verdensredderne og nesten alle aksjonene deres lykkes gjennom boka. Det finnes selvfølgelig noen små problemer men gruppen løser dem med en gang uten at det blir et stort drama ut av det. Dette syntes jeg var veldig synt fordi jeg hele tiden håpet på et stort høydepunkt eller noe som definerer hva som egentlig er hovedkonflikten i boka. Er det forholdet mellom Emilie og Antonio som står i fokus eller de små aksjonene til gruppa? Det var spørsmålet som dukket opp i bakhodet mitt mens jeg leste boka. Slutten var utilfredsstillende og irriterte meg, den kom for brått for min smak og lot mange spørsmål usvart.

Miljøet i boka er ganske rolig og det skjer ikke mange overraskelser noe som førte til at jeg mistet litt interessen når jeg var omtrent midtveis. Det lå mye spenning i luften mens høydepunktene, og stemningen mellom Emilie og Antonio var elektriserende, spesielt mot slutten. Leseren følte at det var noe mellom dem uten at forfatteren trengte å peke på det. Disse momentene var egentlig det eneste i hele boka som jeg syntes var vellykket selv om de ikke var velskrevet.

Det finnes ikke mye jeg kan si om hovedkarakterene, utenom Emilie, fordi forfatteren ikke gir os et innblikk til deres personlighet. Antonio ser bra ut og har rufsete mørkt hår, men dialogen hans og handlingene hans sier ikke veldig mye om han. Lise, Lars og Aurora vet jeg enda mindre om. Derfor knytter leseren også ikke så sterke bånd med disse karakterene. De er ikke veldig originale og måten forholdene deres er i slutten av boka syntes jeg var teit og stereotypisk.

Temaet i boka kommer frem veldig tydelig. Hovedtemaet er helt klart slavearbeid i tredje verden, barn som må gjøre livsfarlige jobber, mennesker som ikke bryr seg om hvor mange må lide for at de får hva de vil, mennesker som utnytter alt og alle men også mennesker som risikerer alt for at dette tar en slutt. Faktaene blir presenter i formen av kursive paragrafer som er skrevet fra synspunktet til arbeidere i tredje verden, misshandlede dyr og til og med overhoder til store firmaer som Steve Jobs. Dette temaet er veldig lærerikt men personlig likte jeg det ikke fordi det kom meg veldig nært og gjorde meg veldig trist.

Forfatteren prøver å formidle dagens ungdom at ikke alle barn har det like bra som os, han peker på alle de forskjellige tingene som blir laget gjennom slavearbeid. Og med alt, så mener jeg alt. Etter å ha lest boka må jeg bare se rundt meg og jeg kan peke ut hundrevis av ting som ble laget med slavearbeid. Jeg har et forandret syn på alt det materielle jeg har som jeg kanskje ikke trenger. Kanskje denne boken også er et vink som oppfordrer Norges ungdom å være litt mer engasjert?

Boka er enkelt og lettlest, leseren kan bare flyte gjennom sidene uten at det hakker og stopper på grunn av fremmedord og omstendelige setninger. For de fleste vil dette være greit men for meg var språket og grammatikken for enkelt. Jeg leser mest voksen litteratur og kjenner til en fin og velskrevet tekst når jeg ser den. Dessverre gjorde forfatteren sitt språk og ordbruk lite inntrykk på meg, jeg savnet skildringer og en mer raffinert dialog. Språket er ikke veldig livlig eller fargerikt, det blir ikke brukt slang eller dialekt. Forfatteren bygde in noen sammenligninger og metaforer men ikke så mange at de ble lagt mye merke til.

Verdensredderne var ingen katastrofe men den var ikke bra heller. Den blir sortert inni ok men ikke verdt å anbefale boksen som jeg har liggende under senga mi hjemme. Boka tok tak i et viktig tema som, selv om det ikke var min favoritt, jeg tror er viktig å være informert om men et godt tema er ikke alt som trenges for en god bok. Konflikten og karakterene må stemme og spenningskurven må være på plass. Disse tre punktene ble ikke oppfylt til min standard. Jeg anbefaler denne boken ikke, men hvis noen skal lese denne boka burde man være minst 11 på grunn av kontakten med sex og de grusomme faktaene som boken handler om.

Anbefaler du boken        Nei

### **WOW - DENNE BOKA FIKK MEG VIRKELIG TIL Å TENKE...**

Boken handler om Emilie som er 17 år, og som nesten alle andre jenter elsker å bruke tiden på klær gutter, sminke m.m. Helt til hun en dag møter på en gruppe kalt Verdensredderne.

Egentlig så hadde jeg ikke tenkt å lese denne boken fordi ei vennine av meg ble helt tulle i hodet etter hun leste den (haha), men så bestemte jeg meg for å gi den en sjanse, og ja, jeg skjønner nå hvorfor hun snakket så mye om det. Fordi det er så trist at noe slikt faktisk skjer og at INGEN gjør noe med det. Folk vet rett å slett for lite om det.

Jeg synes boken var veldig bra, den er skrevet på en måte som gjør den lett å lese. Det er korte kapitler, og det står ikke så alt for mye på hver side. Men jeg synes forfatteren nesten var alt for snill! Han skulle skrevet mer om hvordan arbeidsforholdene er. Jeg lærte mye av boka og kommer virkelig til å tenke meg om før jeg går inn i butikker som H&M eller kjøper Freia sjokolade! Jeg vil egentlig anbefale denne boken til alle - fordi temaet er så viktig! Terningkast fem!

Anbefaler du boken        Ja



## **TEMA VAR BRA, BOKA KUNNE VÆRT BEDRE...**

Boka verdensredderne handler om Emilie fra Bærum som er opptatt av klær, sminke, gutter, fester, penger osv... Hun blir etterhvert med en i en gruppe der en gjeng ungdommer prøver å forandre folks syn på barnearbeid i fattige land. De kaller seg for Verdensredderne.

Boka var passelig lang, innholdsrik og hadde mye bra faktastoff. Den gjorde inntrykk, ga inspirasjon og var en ordentlig tankevekker. Den kunne kanskje vært enda mer fæl for å få frem budskapet enda bedre.

Boka hopper en del frem og tilbake, så det er derfor litt vanskelig å henge med på hva som skjer. Det kunne gjerne stått enda mer om de forskjellige arbeiderne og hvor grusomme arbeidsvilkårene de faktisk har. Jeg syntes ikke boka var noe særlig bra litterært skrevet, men det var et bra tema som folk vet alt for lite om. Den kunne vært skrevet for flere ungdommer da den er ganske jentete. Jeg savnet spenningstoppen, man venter hele tiden på at noe skal skje og når det plutselig skjer så skjer det alt for fort.

Anbefaler du boken        Ja

## **Å REDDE VERDEN MED VERDENSREDDERNE**

Å skrive om ekte verden er en komplisert oppgave, det har Simon Stranger klart å gjøre.

Emilie, den 17 år gammel hovedperson er opptatt av gutter og klær. En dag møter hun en gutt som klistrer kiltstemerker på t-skjorter i en butikk i Oslo. På t-skjorten står det « Kos deg med t-skjorten. Slavene som sydde det gjode det ikke.» han er i en gruppe som kaller seg verdensredderne. Emilie blir med i gruppen og de lager aksjoner til å få oppmerksomhet om uretferdigheten i verden.

Boken har en gripende historie som får deg til å tenke. Det er en parallel handling som på den ene siden skriver om Emilie og på den andre om ei ung jente i bangladesh som må sy klær. Stranger har klart å skrive en bok som er spennende og samtidig snakker om sante og svært ekte problemer. Man tenker hele tiden om boken også når man er ferdig med den. Jeg leste nesten hele boken i en natt og kunne bare ikke legge den bort. Jeg har aldri før lest en bok som kombinerer fiksjon og ekte verden så detaljert. Boken handler om de tignene som man ikke vil tenke på, de tingene vi valgte å glemme. Boken prøver deg å bli oppmerksom om hva som skjer i verden, og det har den klart. Den beskriver situasjonene veldig bra og gir en sterkt mening. Den får deg å tenke deg om på alminnelige ting som shopping eller hvor kjøtt faktisk kommer fra.

Forfatteren ville gjøre oss oppmerksom, at vi forstår hva som foregår. Man kan gjennfinne seg i mange situasjoner. Boken er tatt fra hverdagen og laget til en fantastisk historie. Den prøver å si at man kan faktisk gjøre en forskjell, at det er mulig å redde verden. Forfatteren har klart å gjøre en bok til en mål, man vil bli som Emilie og gjøre en forskjell i verden selv. Alt forfatteren skriver om er tatt fra ekte livet. Det gjør boken annerledes, alt er sant 12 års jenter som må sy klær for å holde familien i livet, kyllingene som lever i haller og får aldri se dagslyset og guttene som blir slått hvis de ikke finner nok elfenben.

Boken er også en kjærlighets historie. Det er vist derfor det er en ungdoms bok. Man blir med og ser hvordan Emilie utvikler seg under historien. Hun forandrer seg fra en jente som shopper hvert helg til en bevist voksen som er klar til å gjøre en forskjell. Hun slutter å bruke all sin tid på utseendet hennes og heller gir pengene til en som trenger det. Hun har lange diskusjoner med foreldrene om kjøttet de spiser og hva slags klær de burde kjøpe. Emile blir den jenta vi burde være.

Jeg vil bare si at denne boken er definitivt vert å lese. Den her boken er ikke noen tulle bok man bare leser fordi foreldrene vil det. Man blir faktisk grepet av historien og tvunget til å lese videre. Når man er ferdig med boken blir man sittende og tenker om historien. Man blir revet in i historien og følger synd på jentene som må sy for å kjøpe mat til familene sine. Etter å ha lest boken har man lyst til å gjøre noen godt. Jeg fikk lyst til å hjelpe en som trenger det. Man tenker seg om når an kjøper sitt neste t-skjort og lurer på hvor den faktisk kommer fra.

Denne her boken burde definitivt komme videre i nomineringen. Simon Stranger har klart å imponere meg, det får ikke så mange forfattere til. Jeg tror hvis bøker kunne redde verden ville den her har gjort det!

Anbefaler du boken        Ja

### **SIMON STRANGER:VERDENSREDDERNE**

Denne boka prater om Emilie, typisk Oslo jente som tenker på mote og gutter, en dag møter hun "Antonio" og etterhvert så blir hun medlem av en gruppe som tenker på å stoppe slaveri rundt i verden..den prater også om Reena ei jente som jobber i en fabrikk såm syr klær i Bangladesh, og hun møter Reza, som hun kommer til å bli forelsket i. Gruppen til Antonio har lyst til å gjøre noe for de menneskene som blir låst inni en fabrikk og brukes som slaver. Denne boka var veldig interessant, vær side jeg leste hadde jeg bare lyst til å vite mer og mer, om Emilie og Antonio, om Aurora og Simen, Lars og Lise og va dem skulle gjøre neste gang, jeg følte meg sammen med dem. Jeg synes forfatteren har skrevet mye informasjon om Steve Jobs og Apple, om sjokoladen vi spiser, og få vite hvor tingene vi bruker pengene våre på er egentlig lagd , av mennesker som ikke greier nesten å leve. Når jeg leste ferdig boka, følte jeg at jeg hadde mistet noe, den gave følsen man får, det var så spennende og lese denne boka, men jeg hadde forventet en annerledes slutt og jeg ble overasket jeg hadde lyst til å vite va som skjedde etter H&M aksjonen og hva som skjedde med Reena, med Emilie og Antonio ? og Reza ? va skal han gjøre uten Reena?, jeg håper virkelig å fa lese en "sequel"(oppfølger) av denne boka.

Anbefaler du boken        Ja

### **VERDENSREDDERNE-SIMON STRANGER**

Denne boken er basert på sanne fakta, noe jeg fryktet. Disse faktaene vi får i boken er grusomme, men sanne. Dette syntes jeg forfatteren var flink til å beskrive, så kanskje man tenker seg litt om før man handler noe neste gang. Innholdet var spennende, men det som gjorde at jeg ikke ga den en 6, var at spennings toppen ikke var så spennende, og slutten var for brå etter. min smak.

Anbefaler du boken        Ja