

Opplegg til lesestund: *To små riddere*

Bjørn F. Rørvik og Alice Lima de Faria, Cappelen Damm 2021.



TIPS:

- **La barna sitte i en halvsirkel foran deg.** Da kan alle se bildene i boka underveis i lesinga.
- **Lag en koffert eller boks** hvor du kan putte ting eller bilder som passer med boken du skal lese. Da kan dere snakke om disse tingene før dere begynner å lese.
- **Et lesestopp** er en pause du tar midt i lesinga. Det kan komme spontant, for eksempel når barna har et spørsmål eller oppdager noe i et bilde, eller det kan være planlagt av deg som leser høyt. Da kan dere snakke om det som skjer i boka sammen.
- **Et oppslag** er det samme som en dobbeltside i bildeboka. Fordi bildebøker ofte ikke har sidetall, teller man i oppslag 1, 2, 3 osv. Oppslag 1 starter etter siden med tittel.

FØR LESING

- **Forslag til ting du kan ha i en fortellerkoffert eller boks (se tips over):** en fjær (ridderhjelme), en krone, høyhælte sko, et par briller eller vernebriller.
- **Se på forsida og snakk om hva dere ser:** Hva legger dere merke til? Hva tenker dere om de to ridderne? Hvordan vil dere beskrive dragen? Les deretter høyt fra baksideteksten. Hva hadde dere gjort hvis dere hadde fått beskjed om å redde en prinsesse fra en drage?
- **Forslag til noe du kan fortelle eller snakke om:**
 - 1) I boka får de to ridderne i oppdrag å gjøre noe de egentlig ikke har lyst til. Fortell om en gang du måtte gjøre noe du egentlig ikke ville, men der du gjorde det likevel – og det gikk bra.
 - 2) Noen karakterer i boka kan først virke skumle, men viser seg senere å være greie. Har du opplevd å endre syn på en person som du først trodde var skummel eller slem, men som etter hvert viste seg å være hyggelig? Fortell historien.
- **Se forslag til sanger og musikk** som passer til boka under «inspirasjon» på nettsiden: foreningenles.no/lesoglek



SAMTALE

Av lyst eller fordi man må

Snakk med barna om ting de gjør av lyst og ting de gjør fordi de må.

Del deretter et ark i tre felt: I feltet til venstre føres opp ting barna har lyst til, i feltet til høyre ting barna må. I feltet i midten føres opp ting som er en blanding, f.eks. fordi det er helt greit, fordi det noen ganger er gøy, fordi det fører til noe som er bra osv.

Er dere enige? Er det noen ting som kan stå flere steder på arket?

Hvorfor må man noen ganger gjøre ting man ikke har så veldig lyst til?

Riddere og prinsesser

Hva er en ridder? Har dere hørt uttrykket «ridderlig oppførsel»? Vet dere hva det betyr?

Finnes det riddere i dag? Hva er en prinsesse? Hvordan tror dere det er å være prinsesse i dag?

LESESTOPP UNDERVEIS

Til alle lesestopp: Hva ser dere? Hva tror dere kommer til å skje videre?

Oppslag 3 (Rosenbusk og Bang er i garderoben. Kongen kommer inn og forteller at prinsessen er borte).

- Hvilket inntrykk får dere av Kongen? Hva tror dere de to ridderne tenker om ham? Hva tror dere ridderne tenker om at de må redde prinsessen?

Oppslag 7 (Rosenbusk og Bang er i skogen, og Rosenbusk må på do).

- Hvorfor tror dere Bang hele tiden faller? Hva tror dere Rosenbusk tenker på?

Oppslag 9 (Rosenbusk og Bang står foran Hulen der slubberten holder vakt).

- Hvordan tror dere det er inni Hulen? Slubberten spør om «leg». Vet dere hva det er? («Leg» er en forkortelse for legitimasjon, som man trenger for å vise hvem man er.)

Oppslag 10 (Bilde av prinsessen.)

- Hvordan vil dere beskrive prinsessen? Ser hun annerledes ut enn dere forventet?

Oppslag 16 (Rosenbusk og Bang står plutselig på scenen.)

- Hvordan vil dere beskrive publikum? Vet dere hva en lutt er?

Oppslag 19 (Rosenbusk vil ta livet av dragen, men de andre karakterene protesterer).

- Hvorfor tror dere Rosenbusk blir så sint? Hvorfor tror dere han lar dragen leve?

Oppslag 21 (Slubberten fikser rustningen til Bang)

- Vet dere hva et visir er? Hvilket inntrykk får dere av slubberten?

Oppslag 24 (Ridderne og prinsessen drar tilbake til slottet.)

- Hva synes dere om slutten på boka? Hva tror dere skjer når de kommer hjem?



ETTER LESING

Tenk om ... det plutselig flyttet inn en liten ridder hjemme hos deg. Mye er annerledes i dag enn det var i riddertiden. Bruk fantasien og fortell hvordan det hadde blitt med en liten ridder i huset. Blir dere venner? Hva gjør dere sammen? Hva synes de andre barna på skolen om at du henger med en ridder? Hva synes de voksne? Fortell i par eller bytt på å fortelle for hverandre i gruppa.

På rockekonsert

Har dere leg? spør slubberten.

Nei, sorry, sier Rosenbusk.

«Leg» er en forkortelse for legitimasjon, som man trenger for å vise hvem man er. Lag hver deres leg, still dere i kø og dra på rockekonsert! Hvis dere har utkleddingsklær, kan dere også kle dere ut. I boka har noen av de som skal på konsert hanekam og svart sminke rundt øynene – kanskje dere kan prøve det også?

En annen idé er å sette på en rockekonsert på storskjerm.

[Her er lenke til konsert-forslag.](#)

Samtale

- Hvilke av karakterene i boka liker dere best?
- Tenker dere at Bang og Rosenbusk er venner? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Kunne dere tenke dere å bli venn med en av karakterene? Hvem og hvorfor?
- Tror dere kongen kommer til å være fornøyd når de kommer hjem?
- Hva tror dere Fange-Per og de andre riddere kommer til å si?
- Tror dere prinsessen og ridderne drar på flere konserter? Kanskje ridderne ble inspirert av å se konserten og starter et eget band. Hva slags musikk spiller de da, tror dere?
- Hvordan tror dere det var å leve i riddertiden?

Flere aktiviteter til *To små riddere* kan du finne på nettsiden: lesoglek.no

Bli inspirert til å la barna få leke, utforske og være kreative!